**Научно-исследовательская работа на тему:**

**«Речевой портрет современного школьника»**

**Выполнила:**

Ученица 9 А класса,

Афанасьева Е.С.

**ВВЕДЕНИЕ**

Работа посвящена исследованию особенностей речевого портрета современного школьника.

Школьники – это возрастная группа, которая представляет наибольший интерес. **Актуальность** темы исследовательской работы обусловлена тем, что молодежная речь является одним из составляющих компонентов процесса развития языка. Школьники быстрее всех реагируют на изменения в языке. Все это актуализирует проблему изучения речевого поведения современной молодежи.

**Объектом исследования** является устная речь и материал анкетирования современных школьников МОБУ ООШ с.Курорта.

**Предметом исследования** стали особенности современных слов и речевого поведения обучающихся, проявляющиеся в процессе общения.

**Цель работы -** описать и проанализировать речевой портрет обучающихся МОБУ ООШ с. Курорта.

Данная цель повлияла на постановку решения **следующих задач**:

- изучение работ, посвящённых исследованию речевого портрета в современной лингвистике;

- анализ слов современного школьника и выявление его особенностей;

- представление особенностей речевого поведения школьников.

**Методы исследования: д**ля решения поставленных задач в работе используется описательный метод (наблюдение, анализ, обработка, обобщение), а также анкетирование, объяснение значений слов.

**Материалом для исследования**послужили результаты анкетирования школьников.

**Глава 1. Понятие «речевой портрет»** **в современной науке**

1. **«Речевой портрет» в современной науке**

В последнее время наиболее актуальным представляется изучение языковой личности человека, который принадлежит к определенной социально-возрастной группе (студент, школьник и пр.) Вследствие этого в науке органично вошло такое понятие, как «речевой портрет».

По мнению С.В. Леорды, «речевой портрет – это воплощенная в речи языковая личность.

Т.П. Тарасенко определяет понятие речевого портрета как «совокупность языковых и речевых характеристик человека.

Г.Г. Матвеева понимает под речевым портретом «выбор определенных слов и выражений в определенных ситуациях».

Создание речевого портрета возможно по отношению к любой сфере общения.

Объектом изучения могут стать и герои литературных произведений. В литературе речевой портрет является средством создания художественного образа. Речевым характеристикам в русской литературе уделяет внимание М.Н. Панова. Речевую структуру художественного образа рассматривают Л.К. Чурилина, Е.А. Гончарова, Е.А. Иванова, Ю.Н. Курганов.

М.В. Китайгородская и Н.Н. Розанова называют речевой портрет «основным компонентом личности».

Многие исследователи уделяют внимание только одной стороне речи. М.В. Китайгородская и Н.Н. Розанова в хрестоматии «Русский речевой портрет» уделяют внимание описанию произносительных особенностей. Основываясь на магнитофонных записях, исследователи выявляют характерные черты, в которых отражается речевая особенность человека.

**Таким образом,** понятие«речевой портрет» не ново в науке. При описании речевого портрета говорящего рассматриваются языковые и речевые особенности. Одним из самых важных моментов в характеристике речевого портрета является анализ наиболее ярких элементов (слов, выражений).

**2. Языковая личность и речевой портрет**

Именно в последнее время в науке сформировалось особое направление, которое изучает языковую личность с точки [зрения](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/169.php) описания ее речевого [портрета](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/3.php).

Термин «языковая личность» получает в современной науке различные определения.

В отечественной науке термин был впервые употреблён [В. В. Виноградовым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) в работе «О художественной прозе».

Языковая личность – это личность, которая выражается в языке и через язык.

В современной науке языковая личность – это понятие, связанное с изучением *языковой картины мира.о*Полное описание

языковой личности по мнению Ю.Н. Караулова, предполагает:

а) характеристику языка; б) строение языкового компонента на основе текста.

Языковая личность – это личность, которая обладает знанием языковой системы, законов речевого поведения.

В основе разграничения понятий «языковая личность» и «речевой портрет» лежит, прежде всего, необходимость различения языка и речи.

Понятия «языковая личность» и «речевой портрет» взаимосвязаны, по мнению В.В. Виноградова.

**Таким образом,** опираясь на мнение многих исследователей, можносделать вывод,речевой портрет является фундаментом для становления языковой личности.

**Глава** **2. Особенности лексикона современных школьников**

1. **Языковой анализ речевого портрета современного школьника**

Анализ языкового материала позволил нам создать речевой портрет обучающегося МОБУ ООШ с. Курорта, характеризующий возрастные особенности речи на лексическом уровне. В ходе исследования было обнаружено, что для слов современных школьников особенно свойственны единицы таких форм речи как жаргон и слова-паразиты.

Не менее яркими особенностями современной речи школьника является обыгрывание слов и употребление слов-паразитов. Но прежде чем говорить о молодежномжаргоне, необходимо дать понятие жаргона.

С. И. Ожегов дает следующее определение понятию «жаргон»:

1. Это речь какой-либо группы, объединенной общими интересами;

2. Это речь, содержащая много слов и выражений, отличающихся от общего языка, от нормированного языка.

В лексике жаргона школьников представлены слова, тематически связанные со следующими четырьмя сферами: сферой школы, сферой досуга, сферой быта, сферой оценки. В ходе исследования нами было выявлено, что обучающиеся школы используют в своей речи слова всех сфер:

*1. Слова сферы школы.*

Слова этой сферы можно разделить на следующие группы:

- наименования учителей (очумелые ручки – *учитель труда*, царица сложной науки *– учитель математики,* физрук *– учитель физкультуры).*

- наименования учебных предметов (физра *- физкультура,* литра *- литература,* матем *- математика*);

- наименования других процессов и предметов учебного процесса *(*зубрилка *– очень умный человек, или ученик, усердно занимающийся учёбой),* столовка *- столовая,* камчатка *– последние парты, скатать -* списать);

- наименование отметок (двояк – *«двойка»,* трояк – *«тройка»,* пятак – *«пять»).*

*2. Сфера отдыха.*

К сфере отдыха в жаргоне школьников можно отнести такие слова, как: *комп* (компьютер), *лопата* (большой телефон), *музон* – музыка, *лайкни* (означает «мне понравилось»), *скинь фото* (означает «отправить фотографию»), *все норм* – всё нормально, *отпад* – используется для выражения эмоционального состояния

*3. Сфера быта.*

Слова, относящиеся к сфере быта можно разделить на несколько групп:

- слова, называющие части тела (*смайл -* лицо; *крылья –* руки, *лыжи,-* ноги).

- слова, называющие одежду, обувь (картофан *- куртка;* кроссы*-кроссовки,* боты *– ботинки)*. Данные слова были широко распространены в сленге молодежи.

- слова, называющие различную бытовую технику (комп *- компьютер;* клава *- клавиатура;* скинуть *- скопировать на флеш-карту;* телик *- телевизор*).

Результаты нашего анкетирования показывают, что большинство школьников употребляют в своей речи жаргонные слова. Причем, девочки используют таких слов меньше, чем мальчики.

Мы выяснили, с какой целью обучающиеся употребляют в своей речи жаргонные слова. Для способа самовыражения девочки употребляют жаргонных слов больше, чем мальчики. А мальчики, в отличие от девочек, употребляют эти слова чаще для того, чтобы стать «своим» в классе, группе.

Немалую роль в современной речи школьников занимают так называемые ***слова – паразиты***. По нашим наблюдениям, их употребляют обычно те, кто часто делает заминки в речи, не может быстро подобрать нужное слово. Было отмечено, что некоторые ученики намеренно употребляют слова - паразиты в своей речи. Когда школьник не знает, что ответить на поставленный вопрос, а отвечать все-таки надо, он старается потянуть время. Пока он произносит нараспев *как бы, типа, типа того, значит, вроде как, в смысле, это самое*и т.п., то лихорадочно думает над тем, что ответить. Многие школьники имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть *э-э-э, ну-у-у, а-а-а* или *м-м-м*.

**Таким образом,** результат исследования говорит о том, что язык школьника живет своей жизнью и видоизменяется. Словарный состав такого языка постоянно подвержен изменениям, в большей, либо в меньшей степени. И то, что сегодня звучит дико, через некоторое время, возможно, станет нормой.

**Заключение**

Молодежный сленг существовал всегда, его развитие связано с развитием истории, науки, техники.

По результатам исследования можно сформулировать отдельные выводы относительно употребления молодежного сленга обучающимися:

- используя в своей речи слова, обучающиеся школы не всегда знают значения того или иного понятия;

- наиболее часто сленг используется как средство общения со сверстниками, в кругу друзей, на улице, и является необходимой частью устной речи школьной молодёжи.

Язык школьника живет своей жизнью и видоизменяется. Словарный состав такого языка постоянно подвержен изменениям, в большей, либо в меньшей степени. И то, что сегодня звучит дико, через некоторое время, возможно, станет нормой. Чтобы подростки знали, что разговорная и литературная речь – вещи разные. А молодежный сленг – лишь часть «большого» языка. Думается, что молодежный сленг должен стать объектом пристального внимания ученых-языковедов.

**Словарь школьного жаргона**

МАТЕМАТИЧКА – учитель математики.  
ВИДАК – видеомагнитофон.  
ВСЁ НОРМ – всё нормально.

ТЕЛЕК– телевизор.  
ДИСКАЧ – дискотека.

ЗУБРИЛА – заученный человек.  
КАМЧАТКА – последние парты.  
КЛАВА – компьютерная клавиатура.  
КЛЁВЫЙ – интересный, веселый.  
КОМП – компьютер.  
ЛЫЖИ – ноги.  
МОБИЛА – мобильный телефон.  
ОТПАД – используется для выражения эмоционального состояния.  
ПРИКОЛ – что-либо интересное, смешное; шутка, анекдот.  
СКАТАТЬ – списать.

СКИНУТЬ, ПЕРЕКИНУТЬ – скопировать на USB- носитель.  
СКАТЫВАТЬ – списывать.   
СПС – спасибо.  
СТОПУДОВО – точно.

ТРОЙБАН – тройка.

ДВОЯК – двойка.

ПЯТАК – пятерка.

**Приложение**

**Анкета**

1. Употребляете ли вы в своей речи жаргонные слова?

Приведите примеры.

1. Употребляете ли вы в своей речи слова-паразиты?

Приведите примеры.

**Список использованной литературы**

1. Будагов Р. А.. Как мы говорим и пишем. – М.: Московский университет, 1998.
2. Вальтов Х., Мокиенко В. М., Никитина Т. Г. Толковый словарь русского школьного и студенческого жаргона. – М.: АСТ, 2005.
3. Вопросы языкознания. - М.: Наука. №1. 2004. - с.4-34
4. Грачёв М. А. Словарь современного молодёжного жаргона. М.: Эксмо, 2006.
5. Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Русский речевой портрет. – М.: Наука, 1995. – 128 с.
6. Колесов В.В. Язык города. – М.: Едиториал УРС, 2005.
7. Крысин 2003 - Л. П. Крысин. Речевое общение и социальные роли говорящих // Социально-лингвистические исследования. М.: Институт русского языка им. В.В.Виноградова РАН, 2003.
8. Лаптева О.А. Как учёные говорят. – М.: Наука. №1 ж-л «Русская речь», 1995.
9. Ларин Б. А. К лингвистической характеристике города. Несколько предпосылок // Известия ЛГПИ им. А. И. Герцена. Вып. 1. Л., 1977. – с.189-199.
10. Левикова С.И. Большой словарь молодёжного сленга. – М.: Просвещение, 2003.
11. Леорда С.В. Речевой портрет современного студента // Вестник Саратовского госагроуниверситета им. Н.И. Вавилова. – Саратов: Наука. №6, 2006.
12. Матвеева Г.Г. Скрытые грамматические значения и индентификация социального лица («портрета») говорящего. – дис.доктора филол.наук. – СПб.: Филин, 1993. – с. 58-60.

13.лНикитина Т. Г. Так говорит молодёжь: словарь молодёжного сленга. –

М.: ФПб, 1998.

14. Николаева Т.М. «Социолингвистический портрет» и методы его описания //

Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития

русистики. – М.: Наука, 1991. – с. 74-75.

15.пНиколаева Т. М. «Социолингвистический портрет» и методы его описания // Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русистики. Доклады Всесоюзной научной конференции. Часть 2. М., 1991. Скворцов Л.И. Об оценках языка молодежи (жаргон и языковая политика) // Вопросы культуры речи, вып. 5. М.: Наука, 1964.

16.рПанова М.Н. Языковая личность государственного служащего: опыт лингвометодического исследования. – М.: Просвещение, 2004. – 323 с.

17.лТарасенко Т.П. Языковая личность старшеклассника в аспекте ее речевых реализаций (на материале данных ассоциативного эксперимента и социолекта школьников Краснодара): автореф.дис.канд.филолог.наук // Краснодар: ФПб, 2007. – с. 12-14.