**Использование фрагментов художественных фильмов, рекламы и мультфильмов на уроках химии.**

**Ладик О.В.**

По данным ЮНЕСКО, человек, слушая, запоминает 15% речевой информации. При визуальном восприятии усваивается 25% того, что увидено, а когда человек слушает и одновременно смотрит, то в памяти его остается примерно 65% сведений. Таким образом, киноматериал способствует более интенсивному запоминанию: он дает обучающемуся одновременно речевую и визуальную информацию и оказывает, к тому же, эмоциональное воздействие.

Современные ученики средней школы - это поколение, полностью воспитанное под влиянием СМИ. Фрагменты художественных видеофильмов дают возможность расширить и углубить химические знания учащихся, а также решить такую важную задачу, как включение внешкольной информации (т.е. информации, изначально не предназначенной для формального и дополнительного образования) в контекст базового образования.

Медиаграмотность — необходимый навык в век цифровых технологий. Это умение хорошо ориентироваться в разных типах медиа и понимать их суть. Дети сейчас получают огромное количество информации из разных источников, и среди них не только традиционные СМИ, к которым привыкли их родители (телевидение, радио, газеты и журналы). Это ещё и текстовые сообщения, видеоролики, социальные сети, видеоигры, реклама и многое другое.

Цели медиаобразования в общем виде формулируются следующим образом:

- обучение восприятию и переработке информации, передаваемой по каналам СМИ (в широком толковании) ;

- развитие критического мышления, умений понимать скрытый смысл того или иного сообщения, противостоять манипулированию сознанием индивида со стороны СМИ;

- включение внешкольной информации в контекст общего базового образования, в систему формируемых в предметных областях знаний и умений;

- формирование умений находить, готовить, передавать и принимать требуемую информацию, в том числе с использованием различного технического инструментария (компьютеры, модемы, факсы, мультимедиа и др.).

**Рассмотрим цели использования кинофрагментов.**

1. **Создать у школьников положительную мотивацию к изучению нового материала, поддерживать и развивать познавательный интерес к предмету. Например,** использование видеозаписи в качестве эпиграфа, задающего эмоциональный тон уроку. В данном случае учебная видеозапись служит для мотивации обучения. Материал для такой записи можно подбирать из телепередач, научно-популярных и художественных кинофильмов и использовать для подготовки сюжета эпиграфа.
2. **Ознакомить учащихся со свойствами веществ, с формами их нахождения в природе, с использованием химических знаний в практической деятельности человека. Этот тот случай, говоря словами проф. Л. С. Зазнобиной, "когда материал, доступный вербальному оформлению, будет с помощью видеозаписи раскрыт с необычной, принципиально новой точки зрения, не так, по-иному опишет предмет или явление, чем слово учителя или учебник";**
3. **Провести первичное закрепление полученных знаний.** Сейчас вы увидите кадры из художественного фильма “...”. Найдите в этом фрагменте ответы на вопросы, которые записаны на доске.
4. **Проверить знания учащихся.** Хорошим приемом для формирования медиаграмотности является обучение поиску ошибок сообщений, предлагаемых средствами массовой информации. Одна из главных заповедей химика с первых дней изучения этого предмета - соблюдать точность во всем, в том числе в употреблении терминов, названий соединений, так как малейшая неточность зачастую может привести к тяжелейшим последствиям. Часто информация, которую учащиеся получают вне школы, содержит научные ошибки и неточности. Чтобы не было противоречий между научными знаниями, предлагаемыми ученику в школе, и тем, что он услышал или прочитал в СМИ, необходимо уметь видеть эти ошибки, а не слепо доверять авторам сообщений. Анализируя образцы ошибочных сведений, сравнивая их с достоверной информацией, ребята формируют критическое мышление, то есть высокий уровень осмысленности процесса обучения.

**Необходимо помнить о том, что нельзя демонстрировать художественный фильм только ради демонстрации. Выбор того или иного методического приема, с помощью которого фрагмент из художественного фильма вводится в ткань урока, зависит от цели его использования, что позволяет использовать один и тот же фрагмент на разных этапах урока.**

При подготовке урока учитель должен задуматься над следующими вопросами:

* С какой целью я его использую (актуализация знаний, сообщение новых знаний, закрепление, контроль, мотивация и т.д.)?
* В какое время будет осуществлена демонстрация фильма (в начале, в середине или в конце занятия);
* Как показывать конфрагмент? (непрерывно, без пояснений; фрагментами, с вопросами и пояснениями и т.д.)
* Надо ли пояснить учащимся, для чего им показывают видеофильм?
* Будете ли вы обсуждать увиденное на экране? Какой характер будет носить обсуждение? (эвристическая беседа, дискуссия)
* Нужно ли дать задание на время просмотра?

Использование художественного фильма на уроке химии уже само по себе является мощным стимулом к его просмотру, так как срабатывает эффект новизны. Но этот эффект недолговечен, и при систематическом использовании фрагментов художественного кино учащиеся постепенно теряют к нему интерес.

На предметной неделе в школе можно использовать данные фрагменты для проведения внеклассного мероприятия командной игры - «Фильмохимия».

**Таблица 1 – Варианты использования кинофрагментов, рекламы и мультфильмов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема урока | Кинофрагмент, реклама, мультфильм | Вопрос для размышления |
| Относитель-ная плотность газов | Мультфильм «Винни Пух» 1969 г.  1 серия | Возможен ли полет Винни Пуха на воздушном шарике, если герои мультфильма дышат таким же воздухом как и мы? ( Нет, выдыхаемый из легких воздух, насыщен углекислым газом, а значит тяжелеее воздуха) |
| Диеновые углеводороды Каучуки | Мультфильм  «Незнайка на луне» 1997г.  10 серия  Эпизод где герои мультфильма делаю ракету. | Из чего была ракета, изготовленная Стекляшкиным?  Какой технологический процесс смоделирован?  (производство каучука из фикуса) |
| Альдегиды | Ералаш  «Комплименты»  (Последняя фраза в кинозарисовке) | Какая химическая  ошибка допущена в кинофрагменте?  (понятие «формальдегиды» не употребляется во множественном числе, так как это конкретное вещество) |
| Целлюлоза | Фильм «Девчата» на 38 минуте кинофильма  Цитата «Из одного кубометралеса можно сделать 200 кг бумаги, 170 пар резиновых калош, 180 кг шерсти. Ну вот у тебя варежки, ты думаешь из шерсти? Нет- ёлка!» | Действительно ли из ели можно сделать шерсть или резиновые галоши?  ( Если рассмотреть цепочку превращения веществ, из целюлозы можно получить бумагу, галоши, но не шерсть. ) |
| Фосфор | Фильм «Собака Баскервилей»   2 серия: нападения собаки на сэра Генри. | В чем химическая неточность происходящего?  Назовите 3 свойства фосфора, которые искажены в фильме? (запах, самовоспламенение на воздухе, ядовитые свойства) |
| Щелочные и щелочнозе-мельные металлы.  Галогены. | Реклама зубной пасты «Colgate»  Цитата:« «Colgate» содержит жидкий кальций и фтор» | Какая химическая  ошибка допущена в рекламе?  ( кальций- твердый  химически активный металл, фтор - ядовитый газ. В рекламе, конечно, имелись ввиду ионы кальция и фтора.) |
| ТЭД. Реакция нейтрализация | Реклама «Ренни»   Цитата:  «Ренни превращает кислоту в воду» | Какая химическая неточность допущена в рекламе? (в таблетках «ренни» содержаться карбонаты кальция и магния, которые реагируют с  соляной кислотой желудка, образуя новые соли, углекислый газ и воду) |
| Аммиак. Соли аммония | * Детективный сериал «Принцип Хабарова»   5 серия (судмедэксперт предлагает героине  для поддержания сознания нашатырь)  Аналогичную ошибку можно обнаружить и в сериале «Склифосовский» и во множестве других передач. | В чем химическая ошибка?  (Нашатырь - это не нашатырный спирт, им нельзя оказать первую медицинскую помощь) |
| Свойства азотной кислоты. | Сериал «Универ. Новая общага» 1 сезон   99 серия. Герой сериала Валентин Будейко получает химическую реакцию из букв переделанных в химические элементы, которые составляет слово «Маша»- «**M**g**A**u**SHA**g». | Соответствует ли картина опыта комментариям героя? (Он комментирует, что выделяется сероводород, а зрители явно видят бурый газ. Кроме того, из данного набора вообще мало что можно получить.) |
| Физические свойства металлов. | Фильм «Индиана Джонс. В поисках утраченного ковчега» »  Фрагмент добычи золотого идола в пещере. | В чем химическая ошибка?  (Золотого идола, которого добыл Индиана Джонс нельзя было бы так легко унести  в одной  руке  из-за высокой плотности золота.) |
| Кислоты | Фильм  «Чужой» | Какую кислоту должна содержать кровь «чужого», если она разьедает стекло?  (плавиковая кислота)  В какой посуде можно  хранить данную кислоту? (в  сосудах  из пластика) |

Используемая литература

1. Бондаренко, Е.А.,  Медиаграмотность и информационная культура в современной российской школе/ Е.А. Бондаренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://media-kid.ru/what-is-media-literacy.html>
2. Зазнобина Л.С. Стандарт медиаобразования, интегрированного с различными школьными дисциплинами // Стандарты и мониторинг в образовании. 1998. N 3. C.26-34.
3. Сеген, Е.А., Формирование медиаобразовательных компетенций учащихся на уроках химии / Е.А. Сеген, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.academy.edu.by/files/podrazdelenia/himia/formir%20mediakomp%20him.pdf
4. Журин, А.А. Художественные фильмы на уроках химии / А.А. Журин,

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mediaeducation.ru/publ/jurin5.shtml>