

Значение феминитивов в русском языке.

В наше время феминитивы играют важную роль в жизни девушек и женщин. Многим бывает неприятно, когда к ним обращаются в мужском роде. Несомненно, феминитивом можно назвать любое слово про женщин. Многих мужчин «оскорбляет» и «угнетает», что женщины требуют к себе обращения в женском роде. Многие люди, относящиеся к старшему поколению считают, что феминитивы «портят» или «каверкают» русский язык. Однако, это не совсем так: вы можете считать, что язык - нечто нейтральное, что никак не влияет на реальность. Но исследования многих учёных доказали, что язык и социальная реальность взаимосвязаны и влияют друг на друга.

Так Диана Юхта, получившая высшее образование в Литературном институте имени А. М. Горького, говорила: «Те, кто выступают против феминитивов, фактически говорят: если ты - женщина, но хочешь казаться хорошим специалистом, то скрывай свою гендерную идентичность. Не подчеркивай её. Прикинься парнем, не выдавай свою постыдную тайну. Ты либо автор, либо женщина. Выбирай».

В русском языке «престижность» привязана к маскулинным категориям. Исходя из этого, можно задать вопрос: почему же мужчин не «угнетают» такие феминитивы как «посудомойка», «кухарка», «вахтёрша», «уборщица», в то время, как неологизмы с точно такими же окончаниями, которые обозначают названия более престижных профессий, таких как «менеджерка», «режиссёрша», «редакторка», раздражают большинство людей?! Мужчины просто не воспринимают всерьёз женщин на хороших работах, что поддерживает стереотипы, навязанные нам с детства.

Русский язык развивается со временем! Если бы люди не придумывали новые слова или не заимствовали их из других языков, то сейчас мы бы разговаривали на старославянском. Можете не сомневаться, несколько веков назад слова, которые мы использовали ещё в прошлом столетии, казались бы нашим предкам такими же странными, как и феминитивы для нашего общества. Не могу не согласиться, что некоторые из них звучат странно, но к ним можно привыкнуть со временем. Интересен тот факт, что очень часто ярые противники феминитивов, утверждающие об их вреде в русском языке, сами используют молодёжный сленг, такие слова как: краш, кринж, вписка и другие, а ведь это тоже своего рода «загрязнение» языка.

Стоит отметить, что феминитивы используются в русском языке уже очень долгое время и если прочесть Российскую грамматику Ломоносова, то можно

увидеть их достаточно немалое количество: «Мастеровых людей имена в женском роде, когда и мастерство к ним приписывается, кончатся на ца: мастерица, перевозчица, шапошница, хльбница, колашница, ежели ж просто значат жену мастерового человека, кончатся на иха: кузнечиха, сапожниха, однако иногда и на ца употребляют».

Также Александр Сумароков написал забавное стихотворение, с использованием феминитивов во второй половине восемнадцатого века:

«Если девушки метрессы,
Бросим мудрости умы;
Если девушки тигрессы,
Будем тигры так и мы».

Слово метресса пришло в русский язык из французского и переводится как «госпожа», «владычица».

В произведении «Детство» Толстого можно неоднократно встретить «мамашу»: «Всё это заставляет меня вскочить, обвить руками её шею, прижать голову к её груди и, -Ах, милая, милая мамаша, как я тебя люблю!»

Несомненно, многие великолепные творцы девятнадцатого века ни раз использовали феминитивы в своих произведениях. Например, Никитин И. С. писал: «Каролинцы, м.г., защищают невольничество, но я – в душе пенсильванец, жена у меня пенсильванка, эмаципаторка в высшей степени...». После прочтения этого отрывка у ненавистника слов «авторка» и «блогерка» глаза заслезятся.

В. П. Авенраус также писал: «К чему горячиться, моя милая – остановила порыв гнева холерической ораторки её лимфатическая подруга».

Феминитивы – это далеко не новое явление. Они были задолго до распространения феминизма. Лично я считаю, что лучше употреблять в своей речи феминитивы, нежели такие словосочетания, как: «учитель сказала», «доктор сделала» или «автор написала». Русский язык развивается со временем, логично, что появляются новые слова, которые изначально могут «резать слух».

Вы спросите, так зачем всё-таки нужны феминитивы? Для того, чтобы вывести женщин из тени, привлечь внимание к их вкладу в науку, культуру, искусство. Маленькими шажочками женщины (и даже многие мужчины) добиваются нейтральности в русском языке, и в будущем наши дети будут благодарны, так как феминитивы станут важной частью языка. А пока остаётся

лишь освещать данную тему, чтобы как можно больше людей начинали задумываться о гендерном равенстве в русском языке.