**Конспект фонологоритмического занятия по теме:**

**«Ах, цветы, цветы, цветы, нет волшебней красоты»**

Цель: расширение семантического поля слова «Цветы».

*Коррекционно-образовательные задачи:*

* актуализация лексики по теме «цветы», развитие валентностей за счет актуализации прилагательных, глаголов, антонимов;
* закрепление представлений о цветах.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

* развитие слухового внимания, речеслуховой памяти;
* закрепление навыка словообразования (прилагательных от существительных);
* закрепление навыка составления распространенных предложений;
* развитие мелодико-интонационной стороны речи с помощью фонетических упражнений;
* формирование координации речи и движений;
* формирование пластики движений, творческой инициативы в

танце.

*Коррекционно-воспитательные задачи:*

* воспитание правильного речевого поведения: умения слушать и выполнять задания по очереди;
* воспитание бережного отношения к растениям.

**Оборудование:** песни«Лето», «Цветочки»Е.Лансере и Н.Лансере.«Песня о волшебном цветке» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова, хоровод «Веночек» (венгерская хороводная игра), шапочки в виде цветов (ва-силек, роза, лютик, ромашка, гвоздика, колокольчик, ландыш).

**Ход занятия:**

1. **Подготовительная часть занятия**

**1.1.** **Двигательно-ритмическая разминка.**

Дети забегают в зал под песню «Лето» в исполнении Н. Лансере. Повторяют за педагогом легкий бег, бег приставным шагом, остановки и отхлопывание ритма музыки над головой.

**1.2.** **Объявление темы через загадку.**

Логопед: Здравствуйте, друзья, мою загадку отгадаете, тему занятия узнаете.

Дарят радость, аромат,

В лепестках их весь наряд,

С весны до осени цветут, Пыльцу пчёлам раздают!

Дети: Цветы.

Л.: Да! Наше занятие посвящено цветам.

**1.3.** **Развитие мелкой моторики.**

Текст *Описание движений*

Прошла зима холодная, *Дети хлопают в ладоши,*

Настали дни весенние. *гладят щечки,*

Теплом растопит солнышко, *совершают плавные движения ки-*

*стями рук над головой,*

Как воск, снега пушистые. *Делают отталкивающие движения*

*пальцами рук.*

Листочками зелеными *Соединяют пальчики на двух руках,*

Леса зазеленеют *рисуют в воздухе елку,*

И вместе с травкой бархатной *захватывающие движения* *пальцев* *рук,*

Взойдут цветы душистые. *рисуют в воздухе цветок.*

1. **Основная часть занятия**

**2.1. Развитие слухового внимания, речеслуховой памяти; актуализация слов-названий цветов.**

Логопед: Светит солнце с высоты,

Просыпаются цветы.

Цветок другу передай,

Свой цветок нам называй,

Ни за кем не повторяй.

Дети: передают друг другу искусственный цветок и произносят его название.

**2.2. Развитие просодической стороны речи.** Фонетическое упражне-ние «Колокольчики будили» (сл. В. Данько, разработка М. Ю. Картушиной).

Текст *Описание речевого материала*

Дили-диди, дили-дили! *Дети произносят «динь-динь..!» на*

Колокольчики будили *разной высоте в высоком регистре.*

Всех жуков, *Произносят* *«ж-ж-ж»* *в* *нижнем* *регистре на продолжительном выдохе.*

Пауков *Произносят «х!х!х!» в среднем реги-*

*стре на коротком выдохе.*

И веселых мотыльков. *Делают* *glissando* *нежным звуком*

*вверх и вниз гласную [у].*

Дили-диди, дили-дили! *Дети произносят «динь-динь..!» на*

Колокольчики будили *разной высоте в высоком регистре.*

Всех зайчат, *Произносят «бл-л-л» в высоком ре-*

*гистре на длительном выдохе.*

Всех ежат, *Произносят «ф!ф!ф!» резко выдыхая, работая диафрагмой.*

И ленивых медвежат. *Произносят «р-р-р», пропевая вос-*

*ходящие трихорды.*

И воробушек проснулся, *Произносят* *«чик-чирик»* *в разных*

*регистрах.*

* галчонок встрепенулся. *Произносят «кра! кра!» очень громко в среднем регистре.*

Дили-дили, дили-дили! *Дети произносят «динь-динь..!» на*

*разной высоте в высоком регистре.*

Встали все, кого будили. *Кричат «Ура!» и поднимают руки.*

**2.3. Развитие словообразования.**

Л.: Если наш цветок вырос в лесу, то он – лесной, на лугу – (луго-вой), в поле – (полевой), в степи (степной), в горах – (горный), в саду – (садовый), в теплице – (тепличный), в комнате (комнатный).

Л.: Вы помните, какой цветок называли в начале занятия, составьте предложение по образцу, например, Роза – это садовый цветок.

**2.4. Актуализацию слов-действий, отработка ритмической структуры слова.**

Вспомним, что делают цветы, отхлопаем в ладоши слова-действия, выделив ударный слог более громко: рас-**тут**, рас-цве-**та**-ют, рас-пус-**ка**-ют-ся, **вя**-нут и т. д.

**2.5. Воспитание координации речи с движением под музыку.**

Логоритмическое упражнение *«На окне в горшочках»*

На окне в горшочках

Поднялись цветочки.

*(дети сидят на корточках лицом в круг, медленно встают)*

* солнцу потянулись, Солнцу улыбнулись.

*(тянутся на носочках, руки вверх, широко в стороны)*

* солнышку листочки Повернут цветочки.

*(ладони развёрнуты вверх)*

Развернут бутоны,

В солнышке утонут.

*(руки соединить над головой, медленно развести в стороны)*

**2.6. Пение.**

Л.: Послушаем песню о волшебном цвете, будем подпевать припев и отхлопывать ритмический рисунок. («Песня о волшебном цветке» слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова.

Есть на свете цветок алый-алый,

яркий, пламенный, будто заря,

Самый солнечный и небывалый,

он мечтою зовётся не зря.

Припев:

Может там за седьмым перевалом

вспыхнет свежий, как ветра глоток,

Самый сказочный и небывалый,

самый волшебный цветок.

Самый сказочный и небывалый,

самый волшебный цветок.

Вспоминая о радостном чуде,

вдаль шагая по звонкой росе,

Тот цветок ищут многие люди,

но, конечно, находят не все.

Припев:

Может там за седьмым перевалом

вспыхнет свежий, как ветра глоток,

Самый сказочный и небывалый,

самый волшебный цветок.

Самый сказочный и небывалый,

самый волшебный цветок.

**2.7. Пантомимическое упражнение, отработка слов-антонимов.**

Дети и логопед сидят в кругу, перекатывают мяч.

Л.: Я качу мяч и произношу словосочетание или предложение, а вы составляете другое, противоположное по смыслу, возвращая мне мяч:

Стебель розы колючий – … .

Лепестки мака темные – … .

Цветок старый – … .

Бутон тюльпана закрытый – … .

Лист ландыша широкий – … .

* лютика стебель слабый – … . Ромашка завяла – … . Цветущая гвоздика радует – …

Л.: Попробуем изобразить колючую розу, веселую ромашку, звонкий

колокольчик, яркий мак, пышную хризантему.

**2.8. Хороводная игра.**

Венгерская хороводная игра «Веночек», перевод Н. Найденовой. Для игры потребуются шапочки или ободки с фотографиями цветов.

Ход игры: Дети стоят в кругу. «Цветы» также находятся в общем кругу. Дети водят хоровод. Тот «цветок», к которому обращаются, выходит в центр круга и танцует. «Цветы», стоящие внутри круга, хлопают в ладоши. Когда все «цветы» окажутся внутри круга, они берутся за руки, образуя внутренний хоровод - «венок». Последний куплет дети поют, двигаясь противоходом.

1.Мы плетем, мы плетем

Мы плетем веночек.

К нам иди скорей,

Синий василечек. .

2.Мы плетем, мы плетем

Мы плетем веночек.

Розочка алая,

К нам иди, цветочек.

3.Мы плетем, мы плетем

Мы плетем веночек.

Лютик желтенький,

К нам иди, цветочек.

4.Мы плетем, мы плетем

Мы плетем веночек.

Белая ромашка,

К нам иди, цветочек.

5.Мы плетем, мы плетем

Мы плетем веночек.

Белый ландыш,

К нам иди, цветочек.

6.Вот какой, вот какой

Мы сплели веночек.

Вот как он хорош

Пестрый наш веночек.

Л.: Мы поиграли в хороводную игру «Веночек», убрали маски цветов, проверим, как запомнили ли вы их названия.

1. **Заключительная часть занятия**

**3.1. Рефлексия.**

Л.: Ребята, цветы – это очень красивые и полезные растения, они не только дарят радость, но и приносят пользу людям и животным. Какую?

Д.: Пчелы собирают нектар, есть лекарственные цветы, их используют для изготовления духов, кремов и т. д.

Л.: Как надо относиться к цветам?

Д.: Относиться бережно, не рвать просто так, охранять и оберегать редкие цветы и др.

**3.2. Релаксационное упражнение.**

Звучит спокойная мелодия из сборника «Цветочки» Е. Лансере, Н. Лансере.

Л.: Представим, что мы лежим на лугу, вокруг нас множество луговых цветов, они легко качаются на теплом ветру. Над цветами порхают бабочки, с одного цветка на другой перелетают трудяги - пчелки, нам очень хорошо, тепло и спокойно.

Л.: Мы отдохнули, потянулись, встали. Сегодня вы очень старались, надеюсь, занятие всем понравилось. Спасибо. До свидания!

**Литература:**

1. Аксанова, Т. Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекцион-ной работы с дошкольниками с ОНР [Текст]: учебно-методическое посо-бие / Т. Ю. Аксанова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 40 с.
2. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи [Текст] / Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова; под ред. Г. А. Волковой. – СПб.:

КАРО, 2005. – 176 с.

1. Таран, В. Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ [Текст] / В. Т. Таран. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2011. – 336 с.