**Урок - игра**

**«Российское государство»**

Всемирная история

*Бородич Наталья Григорьевна, учитель истории и обществоведения первой категории ГУО «Средняя школа №3 г. Лепеля»*

Урок – игра (3 команды)

**Цели урока:**

**Личностные:** подвести учащихся к пониманию ответственности за судьбу своей страны, воспитание патриотизма и толерантного отношения к другим народам и государствам.

**Метапредметные:** умение работать с информацией; производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение); выражать свои мысли, отвечать на вопросы, аргументировать; использовать знаки и символы; планировать и оценивать свою работу.

**Предметные:** *описывать* основные события истории России в обозначенный период; *определять* особенности развития русской культуры и науки; *определять* причины, характер и значение революций; *давать оценку* историческим личностям; *объяснять*, почему появилась необходимость в проведении буржуазных реформ; *характеризовать* социально – экономическое и политическое развитие России на рубеже веков.

**Задачи:**

* Систематизировать и обобщить представление учащихся об истории России 19 - начала 20в.; подвести учащихся к пониманию того, что это был сложный и противоречивый период в истории Русского государства: борьба с наполеоновской Францией, активная внешняя политика (вхождение территорий в состав Российской империи), крепостничество, модернизация и индустриализация, три российских революции, культурные достижения.
* Развивать коммуникативные умения, умения анализировать, обобщать и систематизировать изученный материал, работать сообща и в группах, формировать навыки самостоятельной работы, поиск и подготовка дополнительной информации.
* На примере истории России воспитывать у учащихся чувство патриотизма, толерантности, любви к своей Родине.

**Планируемые результаты обучения:** обобщить и систематизироватьзнания учащихся по теме«Российское государство»; формировать умение планировать деятельность; умение оценивать результаты деятельности, навыки рефлексии.

**Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов:**

1. Конкурс «Разминка»

2. Конкурс «Стихотворение с недостающими словами»

3. Конкурс «Исправьте ошибки в тексте документа»

4. Конкурс «История в лицах»

5. Конкурс «О каких событиях идёт речь?»

6. Конкурс «Интересные факты»

7. Конкурс «Вещи из коробки»

8. Конкурс «Культура вт.пол. 19в.»

9. Конкурс «Что объединяет всех этих людей?»

10. Конкурс ораторов.

*Рефлексия.* Домашние заготовки (стихи о России 19 – начала 20в.)

**Персоналии:** Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II.

**Обеспечение урока**: компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, текст исторических источников, оценочный лист.

**Тип урока**: урок обобщения с использованием ИКТ.

**Форма урока**: урок – игра.

**Ход урока:**

**Учитель** приветствует учащихся.

- Сегодняшний урок хотелось бы начать с прослушивания гимна царской России *(играет гимн* «Боже, царя храни*»).*

- Далеко не секрет, что каждая суверенная, уважающая себя и свои традиции страна имеет собственный гимн. Это не просто музыкальное сочинение, это один из символов государства, исполняемый при торжественных мероприятиях и официальных празднованиях. «Боже, царя храни» - это произведение было визитной карточкой Российской Империи на протяжении всего XIX-го века. Произведение являлось официальным государственным гимном Российской Империи в период с 1833-го по 1917-й годы, вплоть до Февральской революции, в результате которой была свергнута монархия.

В 1833 году гимн Российской империи пережил редакцию, авторами которой стали Алексей Федорович Львов, написавший музыку, и В.А. Жуковский, написавший текст. Инициатором написания нового варианта стал император Николай I.

- Ребята, назовите, какие ещё символы государства вам известны?

**Учитель**.

- Какому государству был посвящён III раздел?

- Дайте определение, что такое государство?

**Учитель.** Зачитывает отрывокНиколая Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" (1877 г., глава "Пир на весь мир").

Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и могучая,

Ты и бессильная,

Матушка Русь!

- Как автор данного произведения описывает Россию 19 века?

- Дайте свою оценку происходящих событий в России в 19 –нач. 20в.

Слайд, на котором размещены картинки основных событий русской истории 19 – нач. 20 века.

- Ребята, чему будет посвящён наш урок обобщения?

**Учитель.** Сегодня проведём урок - игру по теме «Российское государство» (учитель объясняет правила игры, делит класс на 3 команды).

**Учитель.** Первый конкурс «Разминка» *(Правильное написание исторических терминов и понятий)*

1. \_течественная война (О)

2. М\_нифест (а)

3. Р\_мантизм (о)

4. Крепос\_ное право (т)

5. Рев\_люция (о)

6. Пр\_лет\_риат (о, а)

*(максимальное количество баллов – 6, за объяснение каждого термина 2балла)*

**Учитель. Второй конкурс «Стихотворение с недостающими словами» (***Вставьте пропущенные слова)*

- Скажи-ка, дядя, ведь не даром

 Москва, спаленная пожаром,

 Французу отдана?

 Ведь были ж схватки боевые,

 Да, говорят, еще какие!

 Недаром помнит вся Россия

 Про день Бородина!

*(максимальное количество баллов - 4)*

- В каком году произошло данное событие? *(дополнительный балл -1)*

- Что вы знаете о Бородинском сражении? *(дополнительный балл -2)*

**Учитель**. **Третий конкурс «Исправьте ошибки в тексте документа»**

1группа

А.А. Бестужев. Об историческом ходе свободомыслия в России

Наконец Жуков (Наполеон) вторгся в Россию, и тогда – то народ белорусский (русский) впервые ощутил свою силу, тогда – то пробудилось во всех сердцах чувство независимости, сперва политической, а впоследствии и народной. Вот начало свободомыслия в Беларуси (России). Правительство само произнесло слова: «Заключение (Свобода), освобождение».

2 группа

Отрывок из книги «Под скипетром Романовых», написанной в Петербурге в 1912г.

«Государь – император Михаил (Николай) Александрович, заботясь о мирном развитии Польши (России) и других народов и уменьшении военных издержек, которые приходится теперь нести, сделал почин к облегчению этого бремени и поднял голос в пользу того, чтобы государства, по доброму между собою соглашению, ограничили свои мирные (военные) расходы, и вместе с тем решали впредь столкновения и споры между собой не договором (не войной), а третейским судом…»

3 группа

Манифест 19 февраля 1861г.

«… В силу означенных новых положений помещики (крепостные люди) получат в своё время полные права свободных сельских обывателей. Крестьяне (помещики), сохраняя право собственности на все принадлежащие им дома (земли), предоставляют ремесленникам (крестьянам), за установленные повинности, в постоянное пользование усадебную их оседлость, и сверх того, для обеспечения быта их и исполнения обязанностей их пред Правительством, определённое в положениях количество полевой земли и других угодий…»

*(максимальное количество баллов - 4)*

**Учитель.** **Четвёртый конкурс «История в лицах»** *(подпишите портреты и расставьте в хронологической последовательности правивших царей)*

Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Николай II. | Александр I | Александр II | Николай I | Александр III |

*(максимальное количество баллов – 10)*

***Физкультминутка***

**Учитель.** Прослушайте отрывок музыкального произведения, а в конце ответьте на вопрос, какое отношение данное произведение имеет к теме сегодняшнего урока?

(«Щелкунчик»; композитор П.И. Чайковский)

- Как складывались отношения композитора с русскими царями, если таковы были?

**Учитель.** Будучи известным композитором, П.И.Чайковский имел знакомства в самых высоких кругах российского общества, в том числе был лично знаком и с некоторыми представителями царствующего дома Романовых, получал приглашения на различные празднества и торжества, заказы на музыкальные сочинения в связи с теми или иными событиями.

Александр II "Освободитель", 1818 - 1881. Чайковский не был лично знаком с императором Александром II, но в его переписке встречаются упоминания о событиях, связанных с личностью и царствованием Александра II и об отражении этих событий в музыкальной жизни. В частности, композитор с иронией повествует о "буре патриотического восторга", которая разразилась на представлении оперы М.И.Глинки "Жизнь за царя" в связи с неудачным покушением на императора в 1866 г., когда публика "вопила: "Вон поляков!" и спектакль был фактически сорван.

Александр III Александрович "Миротворец", 1845 - 1894. Император не был чужд музыкальных интересов, он даже участвовал в домашних музыкальных концертах в Царском селе, исполняя партию корнета или геликона в духовом оркестре. Еще будучи цесаревичем, он часто присутствовал на концертах и спектаклях, эта традиция сохранилась и во время его царствования. О Чайковском Александр III слышал, вероятно, от своего учителя музыки Р.В.Кюндингера, который давал уроки музыки и Чайковскому. Личное знакомство композитора с царем произошло еще до официального представления в 1885 г. в Петербурге на спектакле оперы "Евгений Онегин". Александр III благоволил П.И.Чайковскому. Он присутствовал на ряде спектаклей, генеральных репетиций и концертов во время постановки и исполнения произведений П.И.Чайковского.

**Учитель.** **Пятый конкурс «О каких событиях идёт речь?»**

1. Тятька, эвон что народу

 Собралось у кабака:

 Ждут каку - то все свободу;

 Тятька, кто она така? -

 Цыц! Нишкни, пущай гуторят,

 Наше дело сторона,

 Как возьмут тебя да вспорют,

 Так узнаешь, кто она! *(отмена крепостного права)*

*(максимальное количество баллов - 4)*

- В каком году отменили крепостное право? *(1 балл)*

- Кто издал Манифест об отмене крепостного права? *(1 балл)*

- Кому принадлежит идея отмены крепостного права, до Александра II?

- Какие буржуазные реформы были проведены в России? Поясните их суть и значение.

2.

Александр Боровской

Ты вспомни, товарищ, семнадцатый год,

 И памятней не было года

 Когда измождённый войною народ,

 За правду шёл в бой и свободу,

 Не стало тогда для народа преград

 И с верной дороги не сбили

 Ни козни Антанты, ни яростный град,

 Из пуль и осколков, и были

 Сердца у бойцов тогда тверже свинца,

 Ведь были сердца их из стали,

 Их храбрость и твёрдость не знали конца,

 Они за тебя воевали! *(октябрьская революция)*

*(максимальное количество баллов - 4)*

- В каком году произошла октябрьская революция? *(1 балл)*

- Что обещали большевики народу? («Мир, Землю и Хлеба») (*1 балл)*

- Укажите главную цель революции 1917г.?

- В каком году в России произошла первая революция, укажите причину?

- Укажите характер первой российской революции?

**Учитель. Шестой конкурс «Интересные факты»** (*учащиеся по очереди называют факты; побеждает та команда, у которой было большее количество интересных или мало известных фактов из истории России 19 – нач. 20в.)*

Например:

* Вещи и обувь в царской семье переходили от старших детей к младшим. Сам Государь был настолько скромен в личной жизни, что до последних дней носил свои «жениховские» костюмы. (*Николай 2*).
* В жизни царя-мистика цифра 12 имела мистическое и фатальное значение. Государь родился 12 декабря 1777 года, т. е. 12-го числа XII месяца. Шведы подступили к Кронштату в 1789 году, когда Александру было 12 лет. День восшествия на престол *Александра I* пришелся на 12 марта 1801 года на 24 году жизни, что составляет 2 раза по 12. Отечественная война началась в 1812 году на 36 году жизни Александра I, содержащем 3 раза по 12. Скончался государь в 1825 году на 48 году со дня рождения, что содержит 4 раза по 12. Перед смертью болел 12 дней. Царствововал же государь 24 года, содержащих 2 раза по 12.
* Знаменитая французская писательница Жермена де Сталь, которой довелось беседовать с Кутузовым, заметила, что русский генерал владеет французским получше корсиканца Бонапарта.
* Александр II родился в Москве, за что и получил от отца прозвище «Московский калач». В письмах к своей любовнице, княжне Екатерине Долгоруковой, сам Александр II называл себя «Мунька», а свою гражданскую жену «Дусей».

*(2 балла за один названный факт)*

**Учитель. Седьмой конкурс «Вещи из коробки»** *(учитель достаёт из коробки определённые вещи, а ребята отвечают, кому она могла принадлежать; поясняют, почему они так думают)*

1. Фляжка, кирзовые сапоги (Александр III) – император *Александр III* был изобретателем кирзовых сапог. Все дело в его пристрастии к спиртным напиткам. Александр был женат на принцессе Дагмаре из датского королевского дома, несколько представителей которого умерло от алкоголизма,  она на дух не переносила спиртного и приходила в тихое бешенство, когда видела супруга подшофе. Александр был заботливым и любящим супругом и не хотел оскорблять чувства жены, но справиться со своей пагубной привычкой не мог. Выход император нашел в создании сапог с широким голенищем, куда бы легко помещалась фляжка с горячительным.

Чтобы фляжка не давила на ногу, с одной стороны ее делали вогнутой.

2. Ложка или вилка (Александр III) – обладал невероятной трудоспособностью и огромной физической силой. Он мог руками свернуть в трубку железный поднос, согнуть железную кочергу или серебряный рубль. Однажды за обедом австрийский посол, коснувшись волнений на Балканах, угрожающе намекнул, что Австрия может мобилизировать два – три армейских корпуса. Александр спокойно взял серебряную вилку, скрутил её петлёй и бросил австрийскому послу.

- Вот что я сделаю с вашими двумя – тремя мобилизованными корпусами, - хладнокровно сказал царь…

3. Коньки или теннисная ракетка (Николай II) – был самым спортивным русским царём. Любил плавать на байдарке, обожал скачки, зимой играл в русский хоккей, бегал на коньках, увлекался теннисом.

4. Солдатики или марки (Николай II) – собирал и коллекционировал.

5. Автомобили (Николай II) – любил автомобили, в его гараже к 1912г. насчитывалось более 50 авто.

6. Удочка или крючок (Александр III) - любил часами сидеть с удочкой и ловить форелей. — Когда русский царь удит рыбу, Европа может подождать, — ответил он в Гатчине одному министру, который настаивал, чтобы император принял немедленно посла какой-то западной державы.

*(максимальное количество баллов - 12)*

**Учитель. Восьмой конкурс «Культура вт. пол. 19в.»** *(в таблице 3 картинки по тебе: химия, литература, образование. Учащимся нужно ответить, какое отношение они имеют к теме культура + назвать фамилии деятелей культуры)*

**Культура (вт.пол. XlXв.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |
| ?(ответ)Таблица Менделеева | ?(ответ)«Му-Му»Тургенев И.С.  | ?(ответ)1887 - Закон о «кухаркиных детях»  |

 *(максимальное количество баллов - 9)*

**Учитель.****Девятый конкурс «Что объединяет всех этих людей?»**

1. М.А. Балакирев, А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский – Корсаков (композиторы, «Могучая кучка»).

2. Н.И. Лобачевский, Н.Н. Зинин, В.Я. Струве, Н.И. Пирогов? (деятели науки)

**Учитель**. **Десятый конкурс** **«Конкурс ораторов» (***Учащиеся заранее к нему самостоятельно подготовились)*

Например

1. Речь императора Николая II к депутации рабочих 19 января 1905 года

Его Величество Государь Император в среду, 19 сего января, осчастливил депутацию столичных и пригородных заводов и фабрик в Александровском Дворце, в Царском Селе, следующими милостивыми словами:

«Я вызвал вас для того, чтобы вы могли лично от Меня услышать слово Мое и непосредственно передать его вашим товарищам.

Прискорбные события с печальными, но неизбежными последствиями смуты произошли от того, что вы дали себя вовлечь в заблуждение и обман изменниками и врагами нашей родины.

Приглашая вас идти подавать Мне прошение о нуждах ваших, они поднимали вас на бунт против Меня и Моего Правительства, насильственно отрывая вас от честного труда в такое время, когда все истинно-русские люди должны дружно и не покладая рук работать на одоление нашего упорного внешнего врага.

Стачки и мятежные сборища только возбуждают безработную толпу к таким беспорядкам, которые всегда заставляли и будут заставлять власти прибегать к военной силе, а это неизбежно вызывает и неповинные жертвы.

Знаю, что не легка жизнь рабочего. Многое надо улучшить и упорядочить, но имейте терпение. Вы сами по совести понимаете, что следует быть справедливым и к вашим хозяевам и считаться с условиями нашей промышленности. Но мятежною толпою заявлять Мне о своих нуждах — преступно.

В попечениях Моих о рабочих людях озабочусь, чтобы все возможное к улучшению быта их было сделано и чтобы обеспечить им впредь законные пути для выяснения назревших их нужд.

Я верю в честные чувства рабочих людей и в непоколебимую преданность их Мне, а потому прощаю им вину их.

Теперь возвращайтесь к мирному труду вашему, благословясь, принимайтесь за дело вместе с вашими товарищами, и да будет Бог вам в помощь».

*(максимальное количество баллов - 10)*

**Рефлексия** (отрывки стихотворений про Россию 19 – начала 20в., заранее подготовленные учащимися)

**Подведение итогов игры.**