**Методическая разработка:**

**Сценарий проведения лекции –концерта**

**«История создания трехструнной домры».**

**Выполнила:**

**преподаватель высшей**

**квалификационной категории**

**МБУ ДО ДШИ №2**

**им. П. И. Чайковского**

**Яковец Елена Николаевна**

**г. Брянск**

**2020**

**Содержание:**

**I**.Введение. . ………………………………………………………………….. …4

**II**.Презентация инструмента «История создания трехструнной домры»

(видео фильм) ………………………………………………………………… ...4

**III**.Сценарий лекции –концерта с выступлением учащихся первого класса. ..4

**IV.** Заключение. Видео показ выступления композитора, аранжировщика, лауреата международных конкурсов, преподавателя Сергея Федорова с композицией «Гитарные буги». …………………………………………………8

**Задачи:**

**1**.Развивать творческий потенциал личности учащихся.

**2**.Поддерживать культурные народные традиции и их ценности.

**3**.Приобретение первоначальных навыков сольного и ансамблевого

исполнения на сцене.

**4**.Воспитание духовной нравственности у начинающих музыкантов.

**Цели:**

**1.**Развитие эмоционально – творческих навыков юных исполнителей.

**2.**Приобщение к культурным народным ценностям родителей и

подрастающее поколение.

**3**.Достижение культуры исполнения на сцене у обучающихся начальных

классов.

**4**.Достижение музыкально – эстетического воспитания учащихся.

**I.**

Здравствуйте, уважаемые родители, бабушки, дедушки, все присутствующие в этом зале. Мы очень рады видеть Вас на нашем концерте. Сегодня для вас прозвучат: народные мелодии, музыка современных авторов, ансамбли.

Вашему вниманию будет предоставлена презентация инструмента, на котором играют ваши дети. Она так и называется: «История создания трехструнной домры. В заключительной части концерта вы просмотрите видеоролик с выступлением композитора и музыканта С. Федорова. Также выступления учащихся будет сопровождаться показом видео роликов. Предлагаю вам настроиться на мажорный лад и послушать выступления юных артистов!

Начинаем концерт с просмотра презентации.

**II.**

Презентация: «История создания трехструнной домры»

**III.**

Выступление учащихся.

Все ребята сегодня выступают впервые, все они учатся в первом классе, и поэтому, они сильно волнуются, давайте поддержим выступающих горячими аплодисментами!

Все юные артисты запомнят свое первое выступление.

Открывают наш концерт самые маленькие учащиеся Усов Прохор и Борисова Юлия. К вашему вниманию прозвучат произведения С. Федорова «Марш» и «Зазывалочка». Пока ребята готовятся к выступлению несколько слов о композиторе, чьи произведения вы сегодня услышите.

Сергей Федоров - преподаватель Норильского Колледжа Искусств, композитор и аранжировщик. Родился 10 апреля 1973 года в г. Барнауле. В 1997 С. Федоров окончил РАМ им. Гнесиных, в 2000 г. – ассистентуру - стажировку РАМ им. Гнесиных. С 1994 по 1999 гг. – солист и концертмейстер ГАРНА «Россия» Народной артистки СССР Л. Зыкиной. В составе ансамбля вел активную концертную деятельность в городах России, Западной Европы и США. В 1994г. стал лауреатом Всероссийского и Международного конкурса в г. Астрахани. В составе ансамбля «Славянский дуэт» с сербским аккордеонистом Б. Йовановичом – неоднократный лауреат и участник различных международных конкурсов-фестивалей («Славянский базар», 1998, Одесса, 1999, Киев; 1998 - Австрия (Вена), Югославия (Белград) и др.).

Итак, к вашему вниманию **Усов Прохор и Борисова Юлия.**

**2.** «Лю – ли Лю – ли Лю - ли, прилетели гули.

Стали гули ворковать; стали гули хлопотать».

Я надеюсь все присутствующие в зале узнали популярную колыбельную, которую пели нам наши бабушки.

**Заломаева София** исполнит для нас белорусскую народную песню: «Лю –ли, лю –ли»

**3.** А теперь отгадайте загадку:

«Полотно, а не дорожка. Конь не конь — сороконожка.  
По дороге той ползёт. Весь обоз один везёт.» Что это? (паровозик)

А сейчас мы с вами прокатимся на паровозике, машинистом которого выступит **Марутьян Максим** «Паровозик» С. Федоров.

**4**.Уважаемые бабушки и дедушки, мамы и папы для вас прозвучит известная русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде»

«Во саду ли, в огороде

Девица гуляла,

Невеличка, круглоличка,

Румяное личико.»

«Во саду ли, в огороде» Русская народная песня исполняет **Колядин Илья.**

**5.** Уважаемые зрители, представьте себе, что мы находимся в детском садике, очень часто дети поют там такую песню:

«Котик усатый по садику бродит, а козлик рогатый за котиком ходит.»

**Сазонкина София** сыграет нам детскую песенку «Котик».

**6.**А сейчас представьте сельский дворик.

«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать,

а за ней ребятки - желтые цыплятки!

Ко - ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко   
лапками гребите, зернышки ищите!»

**Кудухов Иван** исполнит для вас пьесу А. Филиппенко «Цыплятки»

**7.** Продолжаем концерт словами нашей любимой песни «Во саду ли, в огороде»

«За ней ходит, за ней бродит удалой молодчик,

Он и звал красну девицу в сыр бор по – груздочки»

**Павлов Владислав** с русской народной песней «Во саду ли, в огороде».

**8.** Сегодня на нашем концерте будет выступать не один машинист, а несколько

свой маленький паровозик поведет **Кувичкина Виктория** «Паровозик».

**9.** К вашему вниманию еще раз представляю Белорусскую народную песню

«Лю –ли, лю -ли, но уже в исполнении ансамбля. Как вы догадались

ансамбль -это выступление не одного, а нескольких участников. Ансамбли

бывают в виде дуэта, трио, квартета, квинтета и т.д.

«Лю –ли, лю –ли, люли, прилетели гули.

Залетели в уголок, зажигали огонек.

Стали кашу варить, стали Настю кормить.»

Выступает дуэт **Кувичкиной Карины и Ротачевой Анастасии** «Лю –ли».

**10.** А теперь слушаем продолжение русской народной песни

«Во саду ли, в огороде», которая стала лейтмотивом нашего концерта.

«Я пойду, пойду с тобою, ножки приустанут,

заложи милой карету, я сяду, поеду.»

Акопян Аноит «Во саду ли, в огороде»

**11**. А на сельском дворике продолжается жизнь.

«И лапочкой котик помадит свой ротик, а козлик седою трясет бородою.»

**Титченкова Даша** Детская народная песенка «Котик».

А сейчас отгадайте загадку:

«На грядках кустиком цветёт, а клубнями в земле растёт.  
Мы копаем понемножку…Собираем что?» (Картошку)

«Как под горкой под горой, торговал старик золой,

Картошка моя вся поджаренная».

**12.** **Баранкова Елизавета** исполнит русскую народную песню

«Как под горкой, под горой» р. н. п.

**13.** Бежит, дымит — печка на колесах везет веселых ребят.

Свой паровозик продолжает вести **Брянцев Давид**.

С. Федоров «Паровозик».

Снова перенесемся на деревенский дворик.

«Съели толстого жука, дождевого червяка, выпили водицы, полное корытце! Ходят цыпки целый день, нагибаться им не лень  
Червячков не видно, малышам обидно.»

**14.** А. Филиппенко «Цыплятки» исполняет **Баландина Алиса**.

Продолжение лейтмотива нашего концерта «Во саду ли, в огороде»

«Если любишь так и купишь золото колечко,

Золото твоё колечко я прижму к сердечку.»

**15.** **Галков Степан** «Во саду ли, в огороде»

**16**. А мы продолжаем свое путешествие.

«Черный дом по рельсам мчится,

Только пар над ним клубится.» Что это? (паровоз)

Следующий машинист нашего паровозика **Маргарян Самвел**.

**17**. «Не шелохнется молодчик, стоит у пенёчка,

Красну девицу целует, к сердцу прижимает.»

Продолжение нашей полюбившейся песни «Во саду ли в огороде» исполняет **Шеенкова Валентина**.

**18**. «Наша перепёлочка старенькая стала

Ты ж моя, ты ж моя перепёлочка.

Ты ж моя родная перепёлочка.

А у перепёлочка маленькие детки

Поиграй же с нами, перепёлочка»

Белорусская народная песня «Перепёлочка» в исполнении **Шмакова Игоря**.

1**9**. Завершает нашу песню «Во саду ли в огороде» Орехова Александра.

«Поживём, моя милая, в любви хорошенько,

Нам покажется годочек за один часочек.»

**20**. Уважаемые родители, все мы любим танцевать, но не все знаем, что такое **танец**?

**Танец** – это ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определенную композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением.

Да здравствуют танцы разные – балетные и эстрадные.

Народные и классические, спортивные и величественные.

Быстрые и медленные, временами проверенные,

Старинные, современные, искусство танца волшебное!

В исполнении преподавателя **Яковец Е.Н**. и концертмейстера **Калиничевой И.А.** прозвучит «Андалузский танец» М.И. Глинки

**21**.Кто из присутствующих знает такое «Марш»?

**Марш** (от франц. marche - шествие, движение вперед) один из самых древних жанров.

Наш концерт мы завершаем победным Маршем С. Федорова.

Выступает младший **ансамбль домристов** – марш. Руководитель

преподаватель. **Яковец Е.Н.** и концертмейстер **Калиничева И.А.**

**IV.**

В заключении нашего концерта я предлагаю вашему вниманию видео ролик

С выступлением лауреата международных премий, преподавателя им. Гнесиных, композитора, аранжировщика **С. Федорова** «Гитарные буги».

В этом выступлении вы увидите различные виды домр, почувствуете истинный колорит нашего любимого инструмента.

Благодарю всех за внимание, за то, что оставили свои домашние дела и пришли послушать выступления своих детей, до скорых встреч!