**Использование приемов технологии развития критического мышления в начальной школе через чтение и письмо на уроках русского языка и литературного чтения.**

Волкова Т.А. учитель начальных классов

КГУ СОШ №35 им. Ю. Н. Павлова, г. Караганда

B современном образовательном процессе в центре стоит личность ученика, развитие которой и является целью образования. Современный педагогический процесс ориентирован на индивидуальный подход к каждому ученику, педагогу необходимо развить в ребёнке его лучшие качества, учитывая особенности его личности, формируя положительную “Я – концепцию”, стимулируя “к учению с увлечением”, повышая уровень его образования.

Cовременные требования к урокам русского языка и литературного чтения достаточно высоки. На уроках в начальной школе должны быть реализованы следующие взаимосвязанные **задачи обучения**:

         вооружение учащихся знаниями основ науки о языке;

         формирование умений практического владения русским языком (орфографическими, пунктуационными, культурно-речевыми нормами);

         умение чётко, ясно выражать свои мысли в устной и письменной речи в разных жизненных ситуациях;

         воспитание чувства ответственности по отношению к слову, чуткости к красоте и выразительности русской речи.

Практика показывает, что слишком малый процент выпускников школ реально владеют информационной культурой, поэтому привлекательность данной технологии видится в возможности развивать у учащихся **критическое мышление** через чтение и письмо, через развитие культуры работы с текстом.

Cовременного ученика чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности в условиях обширного информационного пространства современности. Думается, это связано с недостаточным уровнем развития мышления и, прежде всего, критического. Именно технология «Критическое мышление через чтение и письмо», которая своей целью ставит создание таких условий для учащихся, позволяющие получать знания не в готовом виде, а добывать их самостоятельно, взять ответственность на себя, развивать стремление и умение самому ставить перед собой вопросы, обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Использование технологии критического мышления дает ученику:  
- повышение эффективности восприятия информации;  
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;  
- умение критически мыслить;  
- умение ответственно относиться к собственному образованию;  
- умение работать в сотрудничестве с другими;  
- повышение качества образования учеников.

Tехнология критического мышления дает учителю:  
- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;  
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;  
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;  
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Oдна из основных целей технологии развития критического мышления - научить ученика самостоятельно мыслить, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового открыл он для себя.   
Технология развития критического мышления через чтение и письмо представляет собой структуру урока, состоящую из трёх этапов: стадии вызовы, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:   
- актуализировать обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме;  
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме;  
- мотивировать ученика к учебной деятельности;  
- побудить к активной работе не только на уроке, но и дома

Теоретически все просто, а на практике существуют определенные трудности: учителю приходится перестраивать всю работу на уроках, тратить значительно больше времени на подготовку; нет никаких готовых методических разработок; не на каждом уроке технология применима. Но при этом открывается огромное поле деятельности для творческой работы учителя и обучающихся.  
 Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока, они думают и вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное.

Отмечается стремление учеников принять более активное участие в учебном процессе, дети стали больше внимания уделять подготовке к уроку, появилась уверенность в своих творческих возможностях, не боясь брать ответственность на себя, способны делать выводы. Кроме того, учащиеся готовы к взаимодействию и умению сотрудничать и работать в группе. Хотелось бы отметить, что чтение и письмо – неотъемлемая часть нашей жизни, и от того, как человек владеет этими процессами, зачастую зависит его профессиональная успешность. Поэтому так необходимы ещё в школе сформировать навык эффективного, вдумчивого чтения и рефлексивного письма и использовать для этого все возможные средства..

 На каждой стадии урока используются свои методические приемы.

**Стадия вызова**

Функции:

-Мотивационная (пробуждение интереса и побуждение к работе);

-Информационная (актуализация (вызов «на поверхность») уже имеющихся знаний);

-Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).

Приём №1 «Что я знаю»

1)Озвучивание темы;

2) В течение 3 минут записывать на листке ответы на вопрос:

   Что я знаю по теме урока или мне кажется, что я знаю?;

3) Обсуждение с партнёром или с группой своих знаний;

4) Все идеи записываются учителем на доске или листе ватмана;

5) Обсуждаются все разногласия, возникшие в ходе обсуждения

Приём №2 «Свободное письмо»

1) Озвучивание темы;

2) В течение 3 минут записывать на листке всё, что приходит в голову по данной теме в любой форме (связный текст, опорные словосочетания, рисунки);

3) Обсуждение с партнёром или с группой в течение 2-3 минут, фиксация идей и выделение предположений, в которых не совсем уверены;

4) Все идеи записываются учителем на доске или листе ватмана;

5) Обсуждаются все разногласия, возникшие в ходе обсуждения.

Приём №3 «Ассоциация»

1) Озвучивание темы;

2) Ответы на вопросы:

     - О чём может пойти речь на уроке?

     - Какая ассоциация у вас возникает,  когда   вы слышите словосочетание: «---»?;

3) Все ассоциации учитель записывает на доске или листе ватмана.

Ассоциация  — в психологии  связь, возникающая при определенных условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, двигательными актами, восприятиями, идеями и т. п.); основное понятие ассоциативной психологии. Термин введен Дж. Локком (1698) .

На уроках русского языка ассоциации применяются чаще всего как метод для запоминания трудных орфограмм или исключений из правил. Учитель просит объединить слова-исключения, написав лингвистическую сказку или нарисовав рисунок.

 Тема «Гласные после шипящих» предполагает запоминание  исключений, которые после шипящих имеют гласную Ю: жюри, брошюра, парашют.

Некоторые учащиеся легко запоминают эти слова, так как объединяют их общим признаком - иноязычные французские заимствования. Но у некоторых может возникнуть затруднение. Можно предложить школьникам связать эти слова в предложения, или лучше чтобы это был сюжет, который легко можно представить  в воображении. Примеры текстов: «Прыгая с парашютом, жюри читало брошюру о соревнованиях», «В брошюре говорилось о составе жюри в соревнованиях на парашютах», «Жюри во время конкурса сделало из брошюры парашют»

Приём №4 «Ключевые слова»

1) Озвучивание темы;

2) Предложение нескольких терминов, которым необходимо дать определения;

3) Составление предложения или мини-рассказа из предлагаемых терминов. Учащиеся должны использовать свои знания, чтобы определить цель своей работы и спрогнозировать её результаты.

 Приём «Рассказ-предположение на основе ключевых слов» заключается в том, что вниманию учеников предлагаются опорные (ключевые) слова, на основе которых они составляют рассказ.  Вначале каждый ученик выполняет  работу самостоятельно, затем  свой вариант обнародует.  Этот прием вызывает у учащихся большой интерес, обычно даже самые слабые ученики стремятся показать свою сообразительность. Им так интересно, совпадет ли их мнение  с  авторским.

 Фрагмент урока:

    Я  хочу  вам  предложить составить  текст, который  имеет  заголовок  «Предновогодняя  встреча».

 - Какие  вопросы  вызывает  заголовок?  Что  непонятно?

 - Подберите  определения  к  заголовку.

 - Каковы  функции  такого  заголовка?  (привлекает  внимание, заинтриговывает).

 - Можно  ли  по  заголовку  определить  стиль  данного  текста?

 - Спрогнозируйте  сюжетную  канву  текста.

 - Спрогнозируйте  сюжет  на  основе  ключевых  слов  1-й  части  текста.

Предновогодний  вечер - суета - оживленные  лица - девочка - мальчик - мужчина - женщина - спешат - мандарины-яблоки - свертки - недоступно - желанно - запахи - головокружительный - вкусным - забытым.

   Рекомендации по работе с приемом «Рассказ – предположение на основе ключевых слов».

1. Перед тем как предлагать ребенку прием, оцените текст: интересно ли будет ребятам делать предположения, насколько предсказуемо содержание.

2. Важно дать возможность высказаться каждому желающему, тем самым повышая его интерес к выполнению задания.

3. Следить за использованием каждого ключевого слова.

Приём №5 «Верно – не верно»

1) На доске написаны верные и неправильные утверждения по новой теме;

2) Учащиеся ставят знак «+» там, где они считают утверждение правильным и знак «-» там, где по, их мнению,  оно не верно.

Тема «Местоимение»

1. Здесь написаны только  местоимения: она, к нему, один, я, они, со мной. «-»

2.В предложении местоимения бывают только подлежащим. «-»

3.В предложении местоимения бывают второстепенным членом или подлежащим.«-»

4.Местоимения могут быть 1, 2 или 3 лица.«-»

5.Местоимения изменяются по падежам и числам.«-»

6. В предложении «Долго у моря ждал он ответа, не дождался, к старухе вернулся» местоимение является второстепенным членом. «-»

Приём №6 «Перепутанные логические цепочки»

1) На доске или карточках написаны термины (последовательность терминов) и некоторые из них с ошибками;

По теме «Имя прилагательное как часть речи» дается следующая перепутанная логическая цепочка

 Часть речи – в предложении бывает – обозначает – самостоятельная – определение – изменяется – сказуемое – какой? – чей? – признак предмета – отвечает – род – падеж – число – имеет – краткая форма.

Приём №7 «Кластер»

      Предлагается самостоятельно составить свою логическую схему изучения данной темы и защитить её.

(целесообразно использовать перед стадией осмысления)

Цель:

- установить максимальное количество признаков изучаемого понятия.

Кластер

-(пучок) схема, применяемая в том случае, если изучаемое явление обладает целым рядом разных по значению признаков.

 Кластер предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто распределяем, компонуем по категориям.

Правила очень простые. В центре записывается слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаются в определенном порядке, т.е. гроздятся.

**Стадия осмысления**

Функции:

-Информационная (получение новой информации);

-Систематизационная (классификация, ранжирование информации).

Приём №1 «Пометки на полях» (Инсерт).

Учащиеся работают с текстом и делают пометки на полях:

«+» - если считают, что это им известно;

«-» - если считают, что это противоречит тем знаниям, которые у них есть;

«v» - если то, что прочитали, является новым;

«?» - если то, что прочитали, оказалось непонятным и требует разъяснений.

 Приём №2 «Взаимоопрос»

Ученики читают параграф, останавливаясь после каждого абзаца, а потом задают друг другу вопросы. Можно задавать вопросы и учителю. При этом задача учителя – показать, что вопросы должны формироваться по сути излагаемого материала

 Приём №3 «Взаимообучение»

В группах из 4-8 человек по очереди ученики играют роль учителя:

• Суммируют содержание абзаца;

• Придумывают вопрос и предлагают других ответить на него;

• Разъясняют, что непонятно;

• Дают задания для чтения следующего абзаца.

        (Процесс взаимообучения желательно начинать с включения в роль учителя сильных учеников)

**Стадия рефлексии**

Функции:

-Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации);

-Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации);

-Информационная (приобретение новых знаний);

-Оценочная (выработка собственной позиции).

Приём №1 «Синквейн»

Этот прием позволяет ученикам проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас.

 Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях. Таким образом, это стихотворение, состоящее из 5 строк.

Правила написания синквейнов

• В первой строчке тема называется одним словом.

• Вторая строчка – это описание темы в двух словах (2 прилагательных).

• Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы (3 глагола).

• Четвертая строчка – это фраза , показывающая отношение к теме.

• Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

 При повторении темы «Фразеологизмы» на стадии рефлексии составляем синквейн

 -Фразеологизм

-Емкое, меткое

-Уточняет, обогащает, развивает

-Это перлы, самородки и самоцветы языка

-Фраза.

 При повторении темы «Морфология» на стадии рефлексии составляем **Синквейн**

 -Морфология

-Многословная, велика

-Изучать, понимать, разбирать части речи

-Как велик и  разнообразен русский язык

-Мощь и сила

  Приём №2 «Диаграмма Венна»

Цель: -развитие умения сравнивать и обобщать

Учитель группам дает задание: по опорной схеме сравнить два понятия и отразить их в диаграммах. Отличительные признаки записываются в каждой из диаграмм, а сходные – в месте их пересечения.

 Пример.

Правописание слов с разделительными Ъ и Ь

Сравнить написание разделительных мягкого и твердого знаков.

Приём №3 «Самоанализ»

Самоанализ позволяет учащемуся более детально повторить всё пройденное на уроке и оценить свои успехи.

Содержание урока: Знаю уверенно. Надо повторить.

1.

2.

3.

4.

 Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание.

Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

1.На уроке я работал                                       активно / пассивно

2.Своей работой на уроке я                            доволен / не доволен

3.Урок для меня показался                             коротким / длинным

4.За урок я                                                          не устал / устал

5.Мое настроение                                             стало лучше / стало хуже

 6.Материал урока мне был                              понятен / не понятен

                                                                              полезен / бесполезен

                                                                              интересен / скучен

 7.Домашнее задание мне кажется                  легким / трудным

Какие же преимущества дают стратегии технологии «Критическое мышление через чтение и письмо»?

-Работает весь класс,

-Развитие внимания, умения слушать,

-Умение задавать вопросы,

-Умение работать в паре, группе,

-Ответственность,

-Обмен мнениями,

-Творческий подход,

-Развиваются ораторские способности,

-Межпредметные связи,

-Умение кратко излагать материал,

-Решать совместно трудные вопросы.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо дает возможность личностного роста школьника, развивает его ум, индивидуальность. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Она представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей. РКМЧП помогает учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность занятий.

Список литературы:

1. Генике,  Е. А., Трифонова,  Е. А. Развитие критического мышления (Базовая модель) / Е.А. Генике, Е.А. Трифонова . — М.: БОНФИ, 2015
2. Столбунова,  С. В. Как построить нетрадиционный урок русского языка / С.В. Столбунова  //  Русский язык – 2015. – № 19
3. И.О.Загашев, С.И.Заир – Бек. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя – СПб; Альянс “Дельта”, 2013.