**Саакян Софи**

ученица 6 класса

МБОУ Одинцовская СОШ №5

**«В горах мое сердце»**

В моей стране Армении много символов. Это яркие и сладкие фрукты, красивейшее озеро Севан, богатая и разнообразная культура, а самое главное – горы. Именно о них мне хочется рассказать.

Горы удивляют своим могуществом, своей неприступностью, своими неповторимыми пейзажами. Они занимают около 40% поверхности Земли. Они есть на каждом материке. Даже по дну океанов протянулись горные цепи. Республика Армения – горная страна, многочисленные вершины возвышаются на ее территории. Примерно 90% ее площади находится на высоте более 1000 м.

Наверное, не встретишь на земле равнодушного к горам человека. Чем же они привлекают людей? Конечно, красотой отвесных утесов, чистым воздухом, вечными снегами на вершинах. Когда человек поднимается в горы, весь мир простирается под ним. Земля кажется такой крошечной, что мы можем чувствовать себя великанами и переступать с вершины на вершину. Горы позволяют обрести свободу духа, забыть о тех проблемах, которые есть внизу – у подножия.

Конечно, армянская культура обращалась к горным пейзажам в первую очередь. Восторг и любование горами испытывал и армянский поэт Ованес Туманян, который в культуре Армении занимает такое же место, как Пушкин в России. Великий армянский поэт Ованес Туманян посвятил своей Родине, красивейшей природе, величайшим горам всё свое творчество.

И верим мы — взойдет заря, настанет тьме конец,

И воссияет яркий свет ликующих сердец,

Блеснут вершины гор твоих, и, выглянув из туч,

Впервые старый Арарат улыбкой встретит луч!

Читая стихи, мы понимаем, что поэт был в этих местах, видел горы и в солнечные, и в дождливые дни. Мы можем представить место и время событий, которые случились более ста лет назад, не хуже, чем по учебникам истории или географии.

 Главная гора в Армении – это Арарат. Есть у неё и другое название -Масис. Эта гора помещена на гербе нашей страны. К сожалению, Арарат сейчас находится в другом государстве, но именно эта гора является символом Армении. Кроме Арарата в стихах Ованеса Туманяна звучат названия Казбека, Лорийского ущелья, Сасунских гор, Марута, Абула и Мтина.

«Товарищ, привет!» – загремел Масис,

И голос был страшен, как молний след,

И горы Кавказа отозвались,

И глухо ответил Казбек: «Привет!»

«Сияет Арарат гигант-шатер, гора из гор и царь всех гор» - так представить горы может только автор, любящий природу родины. По собственному признанию поэта, «любовь к горам и тоска по жизни в горах» всегда жили в его душе».

Яркие картины гор в стихах поэта говорят о том, как хорошо знал и чувствовал О.Туманян природу Армении: «Спустилась ночь, и горы исчезли во мраке, а дождь все льет и льет». Лирические картины сменяются бунтарским протестом — темой протеста, нежеланием терпеть унижение. Вероятно, поэт был убежден, что человек, как природная стихия, должен быть свободным. В стихотворении «С Отчизной» поэт с горечью говорит о судьбе Армении:

О, горный мой край,

О, скорбный мой край!

Ты вся изранена, земля, и всё же ты жива,

Стоишь готовая сказать заветные слова.

 «Для живого человека, — писал В. Г. Белинский, — природа всюду является одушевленною». У Туманяна природа всегда одухотворена. Ованес Туманян говорил, что его «муза в горах живет», так много у него ярких, красивых, запоминающихся художественных средств. Их он использует, чтобы показать красоту и величественность гор: «с вершины темной, выше всех, где рядом с новым старый снег», «тучеглавые горы ». Чаще всего поэт использует эпитеты, олицетворения и предложения с прямой речью. Они помогают поэту сделать горы не только географическими объектами, но и друзьями, и собеседниками. «Скалы древние, седые, равнодушны к пропастям». «Гора встает, торжественно скорбя», «Скалы смотрят друг на друга, ничего не говорят», «Идем мы издалека – из тьмы веков, из сумрака времен».

 Я люблю свою Родину, к сожалению, не часто бываю в Армении, но каждый раз, когда приезжаю к бабушке, мы обязательно ходим в горы, любуемся красотой и их величием. Стихи Ованеса Туманяна научили меня обращать внимания на самые незаметные детали и ценить то, чем мы богаты.