Программа

«Воспитание детей на традициях и обычаях русского народа»

Программа «Формирование познавательных и эмоциональных процессов» составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124–ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10»

- Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Коррекционные занятия по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

- Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы»,

- Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.

- Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. Под ред. С.Г. Шевченко – М.: АРКТИ, 2001.

- Е.А. Екжанова, У.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей с нарушением интеллекта» С-П., «Триумф», 2007г.

Цель программы: создание в школе единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность каждого ребенка, приобщение его к истинным ценностям, формирование нового сознания, ориентированного на умение при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию. Задачи:

1. Развитие школьной гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка, вхождение его в мир культуры со знанием истории своего народа.
2. Познание окружающего мира и обогащение знаний о русском народном творчестве через игровую деятельность.
3. Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования в школе.
4. Подготовка детей с нарушенным интеллектом к интеграции в современное общество на основе воспитания ценностного отношения к традициям своего народа.
5. Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы с учетом принципов православной педагогики.
6. Использование всех возможных средств для воспитания у учащихся общей культуры, верности духовным традициям России, ответственности, правосознания, уважения к ценностям своего общества, сформированного на основе духовных ценностей русской культуры.

 Краткая аннотация программы.

Данная программа направлена на активное освоение детьми, имеющими нарушения интеллектуального развития культурного богатства народа, основанного на формировании эмоционально-окрашенного чувства причастности детей к духовному наследию прошлого, на создание возможности для них, как бы непосредственно с ним соприкосновения.

Программа предусматривает постепенное знакомство детей с календарными праздниками, песнями, играми, детским фольклором, народно- прикладным творчеством в объединениях по интересам, на уроках.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 7-16 лет сроком на три года.

Воспитательная работа ведется в разных направлениях Учащиеся 1-4 классов путешествуют по игре

«В мир русской культуры», учащиеся 5-9 классов занимаются в фольклорном кружке «Прялица» и посещают занятия по народно-прикладному творчеству

При отборе фольклорного материала учитываются возрастные особенности и их умственные способности. Работа по развитию творческих способностей детей будет вестись по группам и индивидуально, используя то положительное, что есть в каждом ребенке.

Обоснование проблемы.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, заново открываем или переоцениваем, два ли не в первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы знаем поверхностно. Человек, который не знает своих корней, духовно беден, потому знание истоков русской культуры, которое создавалось веками и тысячелетиями поможет понять и объяснить многие моменты нашей жизни.

Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, их жизненное самоопределение - важнейшая составляющая общественного развития. Особенно это касается детей с нарушенным интеллектом, которым очень сложно адаптироваться к современным условиям жизни.

Поэтом начинать знакомство с народной культурой нужно как можно раньше, когда ребенок впитывает

в себя и берет для себя много нового. То, что он узнает и приобретет для себя перенесет в новые условия,

в семью, в социум, который его окружает. Это поможет ему интегрироваться в современное обще­ство,

не забывая прошлого, а обогащая себя этим.

**Концепция программы.**

Традиционная культура - это не только народные песни, танцы, национальный костюм, язык, обычаи, обряды. Стержневую ее основу составляют традиционная ее система ценностей: отношение людей в семье и обществе, наше отношение к вере, Родине, земле.

Народная культура отвечает на самые главные вопросы человеческой жизни. Это фундамент, основа, наши национальные корни. Ведь только народ, знающий свои корни и прошлое может уважать традиции других народов.

Основной методической установкой при работе с детьми, имеющими нарушения интеллекта считаем приобщение их к русской традиционной культуре через традиции, обряды, фольклор, народно - прикладное творчество, народные праздники.

Система воспитательной работы в этом направлении требует организации особых условий, создание обстановки, обеспечивающей детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Для этого в школе воссоздали обстановку русской избы с предметами быта, где ребята будут проводить много времени, знакомясь с традициями и бытом русского народа.

**Механизм реализации программы.**

При реализации программы очень важно активное сотворчество, содружество взрослых и детей, их общее переживание чувства сопричастности с действительностью, способностью дать вовремя детям самореализоваться.

Работа будет вестись по направлениям:

 - изучение детского фольклора ( пословицы , поговорки, приметы, по тешки, заклички, считалки );

* игровой фольклор;
* народные и хороводные песни;
* оркестр народных инструментов;
* народно-прикладное творчество («Гжель», «Бусинка», макраме, русская вышивка, «Городецкая роспись»);
* изготовление предметов быта для русской избы;
* пошив народных костюмов « Народный костюм - живая связь времен»;
* этнографические обряды и праздники.

Особое внимание будет уделяться народным национальным играм. Поэтический язык народной игры, обрядности, карнавальности - есть одно из дей­ственных средств подлинной народной педагогики.

Очень трудно довести до понимания детей с нарушенным интеллектоу даже очень короткое фольклорное произведение, т.к. там встречаются устаревшие слова, которые давно исчезли из нашей речи. Поэтому возникла необходи мость создания словаря старинных слов.

Необходимо подчеркнуть значение комплексного взаимообогащения декоративно-прикладного творчества, фольклорного кружка, уроков технологии швейного дела, которое позволит подвести детей к глубокому пониманию русской традиционной культуры.

Для реализации программы в школе есть все необходимое: литература, видеоаппаратура, музыкальный центр «Караоке», фортепиано, народные костюмы, русская изба.

Реализацию программы будут осуществлять: заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор, педагоги дополнительного обра­зования, учителя технологии и швейного дела, учителя начальных классов

**Ожидаемые результаты**

 1. Создание в школе - интернате системы воспитательной работы.

2. Формирование образа выпускника - социально значимой личности.

1. Повышение уровня воспитательной работы в учреждении, профессионального мастерства педагогических работников в области воспитания.
2. Обогащение родительского опыта идеями русской этнопедагогики.

 Поддержка семьи в воспитании национального самосознания ребенка.

Программа направлена на реализацию стратегии развития воспитания подрастающих поколений, определенной в Конституции РФ «Об образовании» национальной доктрине образования в Российской Федерации, концепции модернизации российского образования, государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 - 2005 гг.», федеральный целевой программе «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма

в Российском обществе 2001 - 2005 гг.».

Приложение 1

**Посиделки «Русские самоцветы»**

**Цель:** знакомство детей с национальной одеждой, обувью, бытом, народными играми, песнями.

**Оформление:** русская изба с предметами быта, на столах самовары расписные, угощенья русской кухни.

( На фоне музыки)

**Хозяйка:**

И снова память воскрешает Былую Русь с одеждой той, Рубах, сарафаны проступают В картинах древности седой.

Здравствуйте, люди добрые, разудалые молодцы русские!

Здравствуйте девицы красные, милые и прекрасные!

Мы пригласили вас всех вспомнить старину наших бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек, когда после трудового дня они собирались за околицей или в избе, чтобы отдохнуть от забот. С того времени и по сей день живут в народе, как ярчайшие самоцветы: сказки, песни, пословицы и поговорки, частушки, игры, которые не потеряли своей первозданной прелести.

Соберутся в давние времена парни и девушки, смех, разговоры. Девицы песню заведут «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан». Сами же одна другой краше. Рубахи на них шелком шитые, сарафаны, как цветы в поле. На голове кокошник или повязка, шитые бисером. У мужчин же на все случаи жизни -рубаха, да порты. Основной обувкой и в будни, и в праздники были лапти.

**Мальчик:**

О боже мой, какие были лапти, Какие лапти были у меня!

 Их сплел отец и спрятал на полати За хомуты до праздничного дня.

Я их берег, их примерял украдкой.

Они светились, пахли, как цветы.

Я нюхал, замирал в истоме сладкой,

А на ночь снова прятал в хомуты.

**Песня «Во деревне то было в Ольховке».**

**Игра «Лапоть».**

Девушка или парень бросают лапоть кому-нибудь со словами «Петя тонет». Тот, кому кинули, должен взять лапоть и бросить другому. Если зазевался и не поднял, то его бьют лаптем по ноге, приговаривая,

«Не зевай».

**Хозяйка:**

Ты откуда русская зародилась, музыка? То ли в чистом поле, то ли в лесе мглистом? В радости ли, в боли, или в птичьем свисте? Ты скажи, откуда, грусть в тебе и удаль? В чьем ты сердце билась с самого начала? Как же ты явилась? Как ты зазвучала? Пролетали утки - уронили дудки, Пролетали гуси - уронили гусли. Их порою вешнею, нашли, не удивились, Ну, а с песней на Руси родились.

 **Песня «Пошла, млада за водой». Хозяйка:**

Правда ль, есть у нас девицы На все руки мастерицы? И петь, и плясать И на ложках играть?

**Ложкари (по очереди):**

 1. Ложки знает целый мир,

 Ложки - русский сувенир.

2. Золотые трели ложкарей
Вызывают радость у людей.

3. Хохломские, псковские,
Тульские, ростовские.

4. Вятские, смоленские
Ложки деревенские.

**Ложкари исполняют песню «Калинка».**

**Хозяйка:**

Ай, да ты, ай да я. Ай да, барыня моя!

**Песня «Субботея»**

**Хозяйка:** Собирайся народ!

Шире, шире хоровод.

Будем в «Прялицу» играть,

Крепко, крепко, целовать.

 **Игра «Прялица»**

Играющие стоят кругом и поют:

Уж ты прялица, косорица моя,

С горя выброшу на улицу тебя.

 Стану прясть и попрядывать,

на беседушку поглядывать.

Во беседе нет весельица,

Моя милая не сердится.

Моя мила по дорожке шла,

Черноброва барабан нашла.

 Она била-барабанила,

 Из-за лесу парня манила.

Из-за лесу из-за темного,

Из-за садика зеленого.

В это время в кругу парень с девушкой поворачиваются. Если в одну сто­рону, то целуются, если в разные - расходятся.

**Хозяйка:**

Как для вас, мои друзья, Наварила, напекла 92 блина,

Два корыта киселя,

50 пирогов, не найти едоков. Хозяйку потешьте, пирогов моих поешьте.

(Приглашение к столу.)

**Девочка:**

Гостей и близких привечаем Мы ароматным свежим чаем. От всех невзгод, от всех болезней Российский чай всегда полезен. Наш гость, сегодня не скучай, Пей от души горячий чай.

 **Мальчик:**

Не любит чай ни суету, ни скорость.

С достоинством пей чай, от души.

И не возьмет тебя ни боль,

Ни жар, ни хворость.

Устал - пей чай, жарко - пей чай,

Хочешь согреться - пей чай.

**Хозяйка:**

И снова песне, русской песне Слово первое даю.

**Песня «Неделька» Девочка:**

Не потухнет, не погаснет, Если ты не нем, не глух, Самый светлый, самый ясный Посиделок русский дух. **Хозяйка:**

И на прощанье мы вам желаем Сала в ладонь, горкой блины, Пусть у вас будет весел досуг. Парням желаем хороших подруг. Всем подружиться, жить-не тужить И до 100 лет в счастье прожить.

Приложение 2

**Обрядовый праздник «Красная горка»**

**Цель:** знакомство детей с обрядами и традициями праздника

«Красная горка».

**Оформление:** зал оформлен в виде улицы (скамейки, ворота, колоде дерево с зелеными листочками). На скамейках сидят мальчики и девочки, в ротах стоят мальчик и девочка.

**На фоне музыки голос за сценой.**

Одним из любимых праздников русского народа был праздник «Красна горка», что означает красивый, прекрасный, превосходный, лучший. А почему в названии праздника есть слово горка? Наверное потому, что чаще всего I проводился на горке (на пригорке) - на том месте, которое весной первым

освобождается из-под снега и подсыхает. Красная горка празднуется в первое воскресенье после Пасхи. Этот праздник считался девичьим праздником, в этот день шло усиленное сватовство, и считался этот день счастливым для вступления в брак. Праздник красная горка имеет свои особые обряды и традиции.

**Мальчик:**

Что за славный денек? На бугре солнцепек. Собирайся, народ, у ворот Петь, шутить, хороводы водить, Красну горку проводить. **Девочка:**

Мы пойдем гулять на улицу, На улицу, да на широку. Супротив наших ворот, Разыграем хоровод.

 **Ведущая:**

Эх, улица мала, да хоровод велик,

Хоровод велик, поиграть велит.

**Хороводная игра «Сведи, маменька, в хоровод гулять».**

Сведи, маменька, в хоровод гулять, В хоровод гулять, невест выбирать. Выбирайкося, добрый молодец, Самолучшую дочь дворяночку. Дочь дворяночка выходила к нам, Дочь дворяночка говорила нам: «Добрый молодец, не жена тебе, Твоему дому не хозяюшка, Белым рученькам

не заменушка». Сведи, маменька, в хоровод гулять, В хоровод гулять, невест выбирать. Выбирай кося, добрый молодец, Самолучшую дочь мещаночку. Дочь мещаночка выходила к нам, Дочь мещаночка говорила нам: «Добрый молодец, не жена тебе, Твоему дому не хозяюшка, Белым рученькам не заменушка». Сведи, маменька, в хоровод гулять, В хоровод гулять, невест выбирать. Выбирай-кося, добрый молодец, Самолучшую дочь крестьяночку. Дочь крестьяночка выходила к нам, Дочь крестьяночка говорила нам: «Добрый молодец, я жена тебе,

Белым рученькам - заменушка».

Девушка с парнем берутся за руки, целуются и встают в круг. **Ведущая:**

Ни один обрядовый праздник не обходится без хороводной, лирическо! песни.

**Песня «Посею лебеду на берегу» Ведущая:**

Старинных песен много знаем, Поем их всюду год за годом. Ведь в них живет, не угасая, Бессмертная душа народа. **Песня «Перевоз Дуня держала»**

**Ведущая:**

А сейчас мы посмотрим, как наши мальчики будут выбирать себе невест.

**Игра «Бояре»**

(девочки встают цепочкой, напротив их мальчики).

**Девочки:**

Бояре, бояре, вы зачем к нам пришли? Молодые, молодые, да вы зачем к нам пришли?

**Мальчики:**

Княгини, княгини, да мы невест выбирать. Молодые, молодые да мы невест выбирать.

**Девочки:**

Бояре, бояре, а какая вам мила? Дорогие, дорогие, а какая вам нужна?

**Мальчики:**

Княгини, княгини, нам вот эта мила. Молодые, молодые, нам вот эта нужна. (Бояре выбирают девочку и уводят к себе.)

**Девочки:** (идут стеной на мальчиков)

В нашем полку убыло, убыло. **Мальчики:**

В нашем полку прибыло, прибыло.

Игра продолжается до тех пор, пока все девочки не перейдут к мал

**Ведущая:**

Выйди, выйди, мой дружочек,

Выйди, выйди в хоровод,

Ты притопни каблучками,

Распотешь-ка весь народ.

**Хороводная песня «В хороводе были мы»**

**Игра «Золотые ворота»**

(дети встают парами по типу ручейка)

Золотые ворота, проходите, господа.

Перва мать пройдет и детей проведет.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас.

Пару, которую задерживают, становится воротами и т.д. **Ведущая:**

Наш любимый край Россия, Где в озерах синева, Где березки молодые Нарядились в кружева. И на праздник наш веселый Мы сегодня к вам при::, и И задорный ,и шутливый Русский танец принесли.

**Танец «Топотушки»**

Ведущая:

Балалайка заиграла

И пустились ноги в пляс,

Мы веселые частушки

Пропоем для вас сейчас.

**Частушки.**

**Ведущая:**

Светит месяц, светит ясный, Светит месяц высоко. На родимой на сторонке Нам все видно далеко.

Ложкари выходят полукругом завершают праздник песней «Светит ме­сяц».

**Ведущая:**

От всей души мы, друзья веселились, Песни пели, в играх резвились. А теперь нам прощаться пора, До свиданья, взрослые! До свиданья, детвора!

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7**

**Программа групповых коррекционно-развивающих занятий**

«Воспитание детей на традициях и обычаях русского народа»

 Составил:учитель-дефектолог

 И.А.Гугучкин

г. Сургут

2019 – 2020 учебный год