БОУ «Воронцовская СШ»

III

Международный конкурс исследовательских работ школьников

Research start

2020/2021

Тема: «Стихотворения собственного сочинения»

Учебно-исследовательская работа

Научное направление: литература 9 классы

*Выполнил:*

ученица 9 класса

БОУ «Воронцовская СШ»

Притульская Ангелина Иванована

*Научный руководитель:*

БОУ «Вронцовская СШ»

Хоменко Валентина Фёдоровна

**Содержание**

1. Введение ………………….. стр. 3
2. Основная часть………….. стр. 4
3. Заключение………………. стр. 16
4. Библиография…….. стр. 16

**1. Введение.**

**Тема моей научно – исследовательской работы:** Стихотворения собственного сочинения.

**Актуальность темы:**Почему люди создали такой странный способ выражения мыслей и чувств, как стихи? Ведь в жизни стихами вряд ли кто друг с другом разговаривает. Зачем же тогда пишут стихи? Стихи служат для выражения не обыкновенных, не простых, не будничных, не прозаических, а наиболее высоких, сильных, ярких человеческих чувств. В стихах выражается особое, необычайное душевное волнение.

В своей исследовательской работе я хотела бы показать, как рождаются стихи, как уловить между строк настроение автора, его мысли, мечты, что побуждает писать стихи.

**Гипотеза работы:** Если понять, как рождаются стихи, возможно ли, что все станут поэтами?

**Цель:**Изучить творчество поэтов - земляков. Развивать способность творчески мыслить через собственные стихотворения.

**Задачи, поставленные перед нами:**

1. Выяснить, что такое стихотворение и тема стихотворения. О чем можно рассказать в стихотворении.
2. Рассмотреть, что такое строфа, ритм, рифма.
3. Вспомнить известные стихотворения о родине омских поэтов.
4. Попробовать себя в роли поэта и сочинить собственный стих.
**Практическая значимость:**Результаты данной исследовательской работы можно представить на неделе литературы в школе, готовый материал предоставить в школьный музей, в школьную библиотеку, выступить на литературном мероприятии, посвящённом поэтическому творчеству.

«Моя Родина» – это понятие, которое берёт своё начало с древних времён, и о нём говорили ещё задолго до современной истории государств. О нём написали массу книг и стихотворений, создали немало песен и различных рассказов. И для каждого это понятие было тёплым и радостным. А порой – вызывало тоску. Обязательно ли Родиной является именно то государство, в котором был рождён гражданин? Любой человек сможет ответить на этот вопрос самостоятельно. Ответ на этот вопрос мы решили в теме нашего творческого проекта.

**2. Основная часть**

Что такое Родина в широком и узком смысле слова?
В широком смысле Родина – это страна, в более узком – город (деревня, село и так далее). Странно, что большинство словарей трактуют слово «родина» именно в таком, крайне узком понимании. Получается, что на вопрос «Что такое родина?» можно с уверенностью сказать, что это именно то государство, где нам довелось увидеть свет. Так ли это на самом деле?
Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался над тем, что такое Родина? Нет на свете места роднее, чем то, где он родился, где прошло его детство. Кто-то родился во Франции, кто-то – в Испании, а я - в России. Это моя Родина. Я люблю ее и горжусь ею.

За что я люблю свою Родину? Да, за то, что она у меня есть!

Россия-это все то, чем живу я и мои близкие. Каждый мой поступок, каждое движение моей души связано с моей страной. Это руки моей мамы, мой уютный дом, где меня всегда ждут. Родина-это место, где я нужна.

Есть очень много поводов, чтобы я и мои ровесники могли гордиться своей страной, но я считаю, что самое главное богатство России - это ее граждане, ведь именно народ создает страну. Множество легенд создано о стойкости русского характера. В тяжелые для моей Родины дни все ее жители от мала до велика, поднимались на защиту родной земли. Я верю в свою Родину, в то, что она будет расти и развиваться. Граждане моей страны должны понимать и уважать друг друга, помогать в тяжелое время и вместе радоваться в счастливые минуты. Ведь Россия - наша щедрая мать, а мы ее дети.
Родная земля дает нам силу для жизни. В наших руках - будущее моей великой страны. Молодое поколение должно сделать все, чтобы в России людям жилось хорошо, чтобы каждый с гордостью мог сказать: «Я живу в России!»

С древних времен тема Родины стала главной темой русской литературы. Ей посвящали вдохновенные строки А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов и Ф.И.Тютчев и др. Ни один русский поэт не обошел стороной эту поистине вечную тему.

Лирическим произведением можно передать: переживание, огорчение, радость, ликование, любовь. И у меня появилось желание написать стихотворение о Родине. Для того чтобы писать стихи нужен талант и конечно же знания в области литературы. Чтобы решить задачи, представленные перед нами, мы должны выполнить план работы.

Сначала я вспомнила, что такое стихотворение и его тема, о чем оно может рассказать.

Стихотворение - это небольшое художественное произведение, написанное в поэтической форме по всем законам стихосложения. Поэзия является одним из самых старинных литературных жанров. Еще не зная письменности, люди заметили, что любой рассказ легче запомнить, если изложить его рифмованными стихами. Поэты придают звучанию слова не меньшее значение, чем его содержанию. Стихи, сложенные поэтами, легко ложатся на музыку и превращаются в прекрасные песни. Стихи, как правило, пишутся в рифму. Каждая строка стихотворения должна иметь четкий, повторяющийся ритм, который называют стихотворным размером. Ритм - это чередование ударных и безударных слогов в стихе. Окончания последних слов в двух или более строках должны быть созвучны друг другу. Однако рифма не обязательна для поэта, и иногда они пишут так называемые «белые стихи», лишённые рифмы. Большие стихотворения, или поэмы, разделяются на части – главы.
**Тема стихотворения.**

Существует много видов поэзии - она может быть повествовательной, лирической или драматической. В повествовательном стихотворении рассказывается какая-нибудь история. Лирическое стихотворение передает мысли и чувства поэта. В драматической поэме имеются действующие лица. Тема стихотворения - это ситуация, которая описывается в произведении, которая иногда может быть обозначена уже в названии, например, "Гроза днём", «Черёмуха», «Весна на дворе».

Следующее нам нужно знать:
**О чём можно рассказать в стихотворении.**

В стихотворении можно рассказать о чём угодно, например, о родине, о красоте природы, о временах года, о военном сражении, о человеке, о его поступке, о животных и птицах, об интересном случае или грустном происшествии. Стихотворение может быть весёлым или грустным, торжественным или страшным. Стихотворением можно поздравить с праздником или с днём рождения, признаться в любви или дружбе.

К правилам стихосложения относится строфа. И для написания стихотворения мы должны знать, что такое строфа, какими бывают строфы и как они образуются.
**Что такое строфа.**

Строфа́ (др.-греч. strophe — поворот) — сочетание строк в стихотворении, обладающих определённым метрическим, ритмическим, интонационным строением и объединяемых рифмой.

**Как образуются строфы. Какими они бывают.**

Соединение стихов посредством рифм является наиболее простым и распространённым способом соединения стихов в строфу. Система из 2-х и более строк стихотворного текста, в которой стихи располагаются в заданной последовательности; каждое повторение такой последовательности является новой строфой. Комбинирование простых строф создает более сложные строфы. Парная рифмовка даёт кратчайшую из возможных строф — двустишие.
**Сколько строк в строфе может быть в стихотворении.**

В строфе может быть любое количество строк (двустишие, 3х-, 4х-, пятистишие, конечно встречается более длинные строфы, например 16 стихов в античной лирике). Строфы в ритмическом строении текста делят этот текст, и предполагает логические паузы.

В литературе ритм выражает в тексте, и в стихотворном, и в прозе, общую ритмичность, стройность, плавность текста, повторение в тексте каких-либо элементов, мерное повторение в тексте - слогов ударных и безударных. Интонация ритма может лучше выразить глубинный смысл стихотворения.

Чтобы показать все эти качества – нужен ритм.

**Ритм** - это звучание, образующееся упорядоченным повторением слогов. Чередование ударных и безударных элементов в строфах - это сердцевина всей системы сложения русского силлабо-тонического стиха.

Многие, кто хоть раз пытался самостоятельно написать стих, не понаслышке знают о том, сколько времени нужно потратить на поиск подходящих слов и компоновки произведения. Конечно, для того, чтобы создать стихотворение, не обязательно разбираться во всех тонкостях стихосложения. Но знания о том, какие рифмы бывают, помогут начинающему поэту понять логику создания стихотворения и ее закономерности.

**Рифмой** в стихотворении считается созвучие слов в конце фразы, на нее делается ударение.

Типология рифмы достаточно широка, но основное разделение основывается на положении ударения в словах. Типы рифмы Основное различие рифмы в том, что ударение в словах может падать на последний слог, на первый или может оказаться в середине слова.

С этой точки зрения различают:

**Мужская рифма** – ударение падает на последний слог: "волна – она"; **Женская** – ударение падает на предпоследний слог: "летом – светом"; **Дактилическая** – ударение падает на третьем слоге от конца: "ухабинах – впадинах";

 **Гипердактилическая** – ударение падает на четвертый слог от конца и дальше: "почесывает – обтесывает".

Так как мы ещё совсем юные поэты, для того чтобы иметь представление о чём можно написать, я познакомилась с несколькими стихотворениями омских поэтов.

После всей проделанной работы я попробовала сочинить своё стихотворение **«Моя Родина».**

Нет страны красивей,

Чем моя Россия!

Здесь красивые поля,

И озёра, и моря,

И берёзка, и осина.

Всё это – моя Россия!

Очень славный здесь народ.

Пряник вкусный, квас и мёд.

И животными полна

Вся любимая страна:

Зайцы, белочки, медведи…

Любят здесь резвиться дети.

И гармошка тут важна,
В пляс пускает люд она.

Не ленись и поиграй-ка

Нам скорей на балалайке!..

Сказки русские все знают!

Песни наши напевают.

Наши танцы и задорны,
И красивы, и весёлы!

Ну, а русские закаты

Завораживают взгляды.

Вот, какая же она

Наша русская земля!

Не устану повторять

И скажу я вам опять:
Люди русские, поймите,
Родину вы берегите!

Ведь такой же, как она,

Не найти вам никогда!

\*\*\*

**«Мама»**

Проснувшись, с тобой

Я встречаю рассвет.

И лишь об одном

Точно знаю,

Ты та, кто дал мне

Надежду и свет,

Нежно имя твоё напеваю.

Ты ангел земной

Всё время со мной.

Когда же тебя я не вижу,

Закрою глаза

И вот уже я

Милый голос в душе

Своей слышу.

В тебе доброта,

Забота и нежность,

Уют, теплота,
Сердечная щедрость.

Передать невозможно словами.

Ни звёзды ночные,

Ни воды речные,

Не сравнить с твоими глазами.

Тебя называю

Прекраснейшим словом

Красивейшим,

Мне самым ценным,

Оно, как рубин

Иль сапфир драгоценный

Его повторяю я снова.

Скажу, не боясь,

Это слово я прямо.

Первое, доброе,

Людям знакомое.

Слово чудесное – МАМА!

\*\*\*

**«Девица Осень»**

Осень – рыжая девица,

Золотой листвы царица.

Вышла из леса тихонько

И травиночки легонько

Прикоснулась вдруг она.

Осень – глядь! Она красна.

Удивилась тут девица,

Юная листвы царица

Зашагала: шаг да шаг

Повернулась Осень:

«Как?! Может,

Это мне всё снится?»

Поняла уж тут девица:

Там, где правою ступнёт,

На том месте гриб растёт.

Где ступнёт же левой ножкой,

Будет ягодок лукошко.

Ах, какой чудесный дар!

Ну, а Осень, словно жар

Вдруг по лесу побежала,

Свои краски все смешала:

Красно-жёлтый,

Жёлто-красный…

До чего же вид прекрасный!

Восхищается поэт:

«Живу на свете столько лет,

Погружался я в мечты,

Но ни разу я не видел

Столь прекрасного виденья.

Столь прелестной красоты!»

А художник взял мольберт,

Пишет Осени портрет.

Осень – муза вдохновений

Сколько создано творений

Про прекрасную девицу

Золотой листвы царицу.

Вы в окошко загляните

И на Осень поглядите

Лишь разок в неё всмотритесь

И тогда вы удивитесь:

«Как же Осень ведь прекрасна!

Она, как девица красна.

Осень славится плодами,

Осень славится хлебами…»

Она такая, что не описать словами.

\*\*\*

 **Деревня**

Ах, как мне дорого село мое родное!

Как дорог дом, в котором родилась.

Не надобно мне счастие иное,

Ведь навсегда душа здесь ужилась…

Здесь так прекрасны, молоды березы,

И чуден вид ромашковых полей.

А по ночам сельчанам снятся грезы

О тихом шепоте высоких тополей.

И пусть пройдут все стужи и морозы,

Пускай пройдут дожди и холода,

Но не забыть мне милые те грезы,

И не забыть деревню никогда.

**3. Заключение.**

В ходе работы я вспомнила и познакомилась поближе с такими понятиями как стихотворение, тема стихотворения, строфа, ритм, рифма. Познакомились с некоторыми произведениями о Родине омских писателей. Попробовали себя в роли поэта.

Таким образом, цель нашего проекта достигнута.Некоторую информацию по данной теме я знала и раньше, с некоторыми фактами познакомились в ходе работы.
Я надеюсь, что мои стихотворения помогут слушателю закрепить в себе веру в нашу необъятную Родину, ещё глубже проникнуться к ней любовью, гордостью за то, что мы живём в такой замечательной стране.

В заключение хочется сказать, что сочинять собственные стихи довольно трудно. Для этого надо много читать книг, чтобы иметь большой словарный запас, необходимый для подбора рифм к разным словам. А также уметь донести свое настроение и состояние до окружающих с помощью слов, ритма и рифмы.

**4. Список литературы.**

* 1. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2372492-chto-takoe-tema-stihotvorenija-o-chem-mozhno-rasskazat-v-stihotvorenii.html>
	2. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2372492-chto-takoe-tema-stihotvorenija-o-chem-mozhno-rasskazat-v-stihotvorenii.html>
	3. <https://uchim.guru/literatura/chto-takoe-strofa-v-stihotvorenii.html>
	4. <https://www.litdic.ru/strofika/>
	5. <http://fb.ru/article/372323/chto-takoe-ritm-v-stihotvorenii-kak-ego-opredelit>
	6. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/592739-chto-takoe-rifma-v-literature.html>
	7. <http://omsk161.blogspot.ru/p/blog-page_3.html>
	8. <http://www.kartinki24.ru/kartinki/rossiya/>
	9. <http://goppt.ru/>

10. Ломоносов М.В. Для пользы общества…М.: Советская Россия, 1990.

11. Книга "Очерки теории и истории русского стиха" Л. И. Тимофеев

12. В.В.Онуфриев «Справочник по стихосложению». Здесь даны общие понятия стихосложения такие как:
1. Стихосложение и стиховедение;
2. Метр, размер, стопа;
3. Строфа и виды строф;
4. Тропы и стилистические фигуры;
5. Стих и виды стиха:
6. Рифмовка и способы рифмовки.
13. Илюшин А.А. Русское стихосложение.

14. Федотов О.И. Основы русского стихосложения. Учебное пособие. М., 1997.

15. Русский стих. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М., 1996.

 16. Никонов В.А. Строфика// Изучение стихосложения в школе. М.,1960

17. В. Брюсов. Опыты по метрике и ритмике, по евфонии и созвучиям, по строфике и формам.

 18.Ю.Н.Тынянов. Проблема стихотворного языка.

 19. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. М., Аспект Пресс, 1999 – 334 с.

 20. Б.И.Осипов. Русские стиховые системы.

 21. Н.А.Богомолов. Краткое введение в стиховедение.