**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ТЕМА: «Герои среди нас» ,**

**воспитательное мероприятие посвящённое героям Отечества**

**Выполнила:**

Бакулина Ульяна Алексеевна,

учитель начальных классов,

высшей квалификационной категории.

**Санкт-Петербург, г. Пушкин**

**2020**

**Содержание.**

**1. Введение............................................................................стр. 3**

**2. Сценарий воспитательного мероприятия....................стр. 11**

2.1.Вступительная часть

2.2.Из истории балов

2.3. Бал в Зимнем дворце. Фрагмент фильма "Русский ковчег"

2.4. Викторина "Кто он?"

2.5. Работа в группах."Назови героя"

2.6. Работа с пословицами

2.7. Исполнение романса "Генералам двенадцатого года" на стихи

М. Цветаевой

2.8. Работа в группах "Кто сказал фразу?"

2.9. Выступление именитых гостей

2.10.Выступление чтецов

2.11.Видеоролик с выступлением обучающегося. Стихотворение Осипа Мондельштама «Поедем в Царское село!» .

2.12. Мастер- класс "Танец 19 века"

2.13. Рефлексия. Вопросы и ответы

**3. Заключение........................................................................ стр. 20**

**Список литературы. Список электронных источников..... стр. 21**

**Введение**

«Мы в России всегда сами решали свою судьбу, поступали так, как велела нам наша совесть, понимание правды и справедливости, наша любовь к Отечеству. Это в нашем национальном характере, о котором знает весь мир».

В.В. Путин.

«От того как будет воспитываться молодежь, будет напрямую зависеть не только благополучие, а само существование суверенной России. От того, как

будут воспитываться сегодня молодые люди, зависит также и их счастье, счастье их семей». Святейший Патриарх Кирилл.

В системе образовательных учреждений, рассматриваемых как институты социализации подрастающего поколения, особое место занимают школы-интернаты, т.е. «общеобразовательные учреждения для постоянного пребывания учащихся, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания ».

Дети с ограниченными возможностями (ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

В условиях воспитания ребенка в школе-интернате формируется особая внутренняя позиция – «психологическое капсулирование», которое состоит в отчужденном отношении к другим и к себе (восприятии себя ничейным), поэтому этим детям нужна особая комфортная обстановка. Улыбка и ласка, а самое главное- любовь и забота!

В своей работе особое место отвожу духовно-нравственному воспитанию, развиваю в детях осознание важной роли, которую имеет история и культура в становлении личности, ее важность в эстетическом, нравственном и патриотическом воспитании.

В основе содержания работы лежит система духовно - нравственных ценностей, воплощенных в образах православных святых, личностях государственных деятелей, воинов, и т. п., общий смысл педагогических решений заключается в достижении обучающимися ценностного видения мира. Осознание и преображение духовно-нравственного опыта и его закрепление в активно-творческой деятельности ребенка.

Бал – это возможность дать образование в этой сфере молодому поколению, возможность самого праздника и дружеского общения, великолепие, трепет души, восторг и красота!.. При этом музыка и танцы – не самоцель, а средства, которые помогают всему этому осуществиться. Правила светского и бального этикета направлены на получение участниками удовольствия и радости во время вечера, формирование комфортных условий его протекания, создание доброжелательных и доверительных отношений участников друг к другу через проявление галантных манер и учтивости.

Большую привлекательность балу в глазах детей с ОВЗ придает нестандартная форма мероприятия, возможность творческой реализации. Кроме того, бал, ориентированный на школьную программу и конкретную возрастную группу, помогает детям не только творчески раскрываться, но и с большим интересом изучать гуманитарные дисциплины.

От замысла до проведения бала обучающиеся, родители, учителя проходят путь культурного самоопределения и самосозидания – путь совместного творения бала. Необходимо участие каждого в совместном творении бала: изучаем историю, учимся танцевать, изучаем этикет в практике общения, осмысливаем ценности уважительных, доброжелательных взаимоотношений и правила поведения на балу, готовим бальные наряды, выбираем танцы и музыку, готовим пригласительные билеты, составляем списки приглашенных на бал, обдумываем оформление зала и т.д. И тем самым создаем себя, культуру личности, создаем сообщество культурных людей и новое культурное явление – тематический школьный бал.

Такая организация деятельности позволяет реализовывать и развивать способности, не востребованные на уроке, в школьной жизни, часто, к сожалению, и в семье: проявить внимание, сделать комплимент, подарить улыбку.

**Тематическое направление**: духовно- нравственное воспитание (патриотическое, приобщение к культурному наследию).

**Актуальность выбора темы.** Современным детям и подросткам с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) не хватает мероприятий, которые несли бы культурную, эстетическую, познавательную нагрузку, а не только развлечение. Дети с ограниченными возможностями (ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

В условиях воспитания ребенка в школе-интернате формируется особая внутренняя позиция – «психологическое капсулирование», которое состоит в отчужденном отношении к другим и к себе (восприятии себя ничейным), поэтому этим детям нужна особая комфортная обстановка.

Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют некоторым детям с ОВЗ успешно справиться с задачами и требованиями, которые позволят в будущем социализироваться в общество.

Трудности, как правило, сопровождаются отклонениями в поведении и низкой учебной мотивацией.

Предлагаемое мероприятие **имеет коррекционную направленность**. Проведение воспитательного мероприятия в форме школьного бала с привлечением детей 2- 4 классов, детей старшей школы , родителей, берет на себя функцию формирования положительной мотивации познавательной деятельности, ярких эмоциональных проявлений, расширение кругозора детей. Ведь тематический бал посвященный героям Отечества – это синтез культуры отношений, танцевальной, музыкальной , художественной, а также одна из возможных культурных форм познания исторического прошлого нашей страны, героев Отечества, преемственности в работе начальной и средней школы.

**Целевая аудитория** **воспитательного мероприятия**.

Дети с ограниченными возможностями здоровья 8-13 лет, 2-4 класс, старшеклассники, родители.

Мы, выступая социокультурной средой, создаем оптимальные условия для формирования у детей "целостной картины мира", любви к матери, успешно реализуем **модель взаимодействия ребенок- взрослый**.

Таким образом, мероприятия, которые мы проводим с родителями в течение года, дают свои положительные результаты: родители становятся активными участниками процесса обучения и воспитания.

**Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя**. Процесс образования в ГБОУ школе-интернате направлен не только на обучение, но и на воспитание всесторонне развитой личности. Основными направлениями воспитательной работы с воспитанниками является духовно-нравственное развитие и формирование чувства патриотизма, приобщение к культурному наследию.

Каждый год принимаем активное участие в многочисленных мероприятиях, конкурсах и фестивалях, организуемых Царскосельским Благочинием и Епархией Александро-Невской лавры. Являемся победителями и призерами Городского Пятого открытого фестиваля-конкурса «Путем Героя – к заветной мечте!» 2 место , Всероссийская Олимпиада Наше Наследие, Районная Х проектно – исследовательская конференция младших школьников «В науку первые шаги» Тема работы: "Школьники и школы Великой Отечественной войны " 1 место, Районный Фестиваль героико-патриотической песни "Пою мое Отечество" 2 место, Районный Конкурс фестиваль «Святое имя года» 1,2,3 место, Городской конкурс «Пасхальное слово» 1 место, Районный конкурс Мы за мир! Палитра творчества!» , Всероссийский конкурс педагогических проектов Российской Федерации" Номинация «9 мая — день Великой Победы» полуфиналисты, Международный литературный творческий конкурс «Герои Великой Победы-2020» 2 и 3 место, Международный конкурс «Бессмертный полк» посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне. Тема « «Война в истории моего города Пушкин» 3 место и др.

**Цель:** духовно- нравственное развитие, формирование чувства патриотизма, общекультурной компетенции, приобщение воспитанников к культурному наследию через творческое воображение и проектную деятельность.

**Задачи:**

***Образовательные:***

– углубить и закрепить знания детей о героях Отечества через проектную деятельность;

– получить возможность расширить базовые умения работы с ИКТ-средствами обучающихся;

-развивать творческую активность обучающихся.

***Коррекционные (развивающие):***

– совершенствовать общие речевые навыки;

– развивать память, логическое мышление и воображение, способствовать развитию восприятия; умение анализировать события.

***Воспитательные:***

-прививать детям любовь к своей Родине, к своему Отечеству;

– формировать чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины,

- формировать эстетическое восприятие детей к окружающему миру.

**Планируемые результаты воспитательного мероприятия.** Расширение кругозора обучающихся. Стимулирование умственной активности воспитанников, их любознательности, творческой деятельности. Развитие навыков логического мышления и анализа. Формирование ключевых компетенций (гражданских, социальных, информационных).

**Формирование УУД:**

***Познавательные УУД***: Извлекать и представлять информацию, представленную в разных формах. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты.

***Личностные УУД:*** Ценить и принимать базовые ценности: патриотизм, любовь к Родине, забота. Эмоционально «проживать» историческое прошлое, выражать свои эмоции. Оценка нравственных и этических ценностей гражданина России.

***Регулятивные УУД***: Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

***Коммуникативные УУД***: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на поступки. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе в группах, договариваться друг с другом.

**Форма проведения** воспитательного мероприятия "Бал" (фронтальная, индивидуальная, групповая).

**Обоснование выбора воспитательного мероприятия.** Школьный бал как способ движения к красоте и культуре, духовно- нравственному развитию - одна из прекраснейших форм воспитательного мероприятия **посвящённого героям Отечества.** Согласитесь, заманчиво в нашей несказочной жизни оказаться, как в XIX веке, на настоящем балу – в атмосфере праздника и торжества чудесной музыки и танца, в обществе галантных кавалеров и прекрасных дам. Будто в красивом кино, кругом нарядные декольтированные платья и веера, фраки и лайковые перчатки, улыбки и нежный взгляд, поклон и поцелуй руки. В настоящее время культура балов активно развивается, а танцы, блиставшие в прошлых веках, вновь интересны и модны. Светские мероприятия переживают новый виток популярности, возрождается и проведение детских и школьных балов.

**Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов.**  Проектная, моделирующая и игровая деятельность. Личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные, дистанционные и здоровьесберегающие технологии.

**Описание этапов подготовки и проведения мероприятия**

***1 этап. Подготовительный.***

1. Поиск единомышленников. Предварительная работа с родителями (родительское собрание, индивидуальные беседы и консультации), анкетирование обучающихся.

2. Составление тем и плана предварительных мероприятий , проектной деятельности ( экскурсии, посещение музеев и памятных мест с детьми , чтение художественной литературы, просмотр документальных фильмов, сбор информации о воинах-земляках, подготовка сообщений и выступления в классах начальной школы, выпуск стенгазеты, встречи с обществом ветеранов, конкурсное чтение стихотворений о войне).

3. Выступления на конкурсах, фестивалях и олимпиадах.

4. Пошив костюмов.

5. Проведение кастинга. Привлечение старшеклассников к участию в роли ведущих и исторических личностей (Петра I, А. Невского, А. Суворова). Подготовка к автобиографическим выступлениям на мероприятии.

6. Привлечение балетмейстера Колгановой Е.А. из Екатериненского Дворца г. Пушкин (выбор классических музыкальных композиций,  несложных комбинаций танцев, движений, которые можно быстро освоить, увлекательные танцевальные игры, не требующие специальной подготовки). 7.Изучение элементов танца классным руководителем, чтобы на мероприятии напоминать парам композицию танца, и некоторые несложные связки , которые можно выучить прямо на месте родителям и детям).

***2 этап. Основной.***

Проведение воспитательного мероприятия

**Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия**

***Кадровые:*** классный руководитель, воспитатель**.**

***Материально- технические:*** проектор мультимедиа, компьютер, микрофоны, презентация.

***Смета расходов:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | статьи расходов | стоимость |
| 1 | Канцелярские товары: | 500руб |
| 2 | Краска для картриджа | 500 руб |
| 3 | Бумага для офисной техники | 200 руб |
| 4 | Материал для оформления стендов | 500 руб |
|  | Итого | 1700р. |

**Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.** Данный материал можно использовать учителям начальной школы, воспитателям, педагогам дополнительного образования при подготовке к урокам, классным часам и открытым мероприятиям в рамках воспитательной работы в образовательных учреждениях с детьми ОВЗ. А также на отдельных внеклассных мероприятиях в общеобразовательных школах.. Данное воспитательное мероприятие может быть приурочено к любой дате посвященной защитникам и героям Отечества.

**Сценарий воспитательного мероприятия**

**Звучат фанфары.**

***Слайд с бальной сценой.* За кадром звучат стихи в исполнении 2-3 голосов. *Играет музыка.***

Сегодня бал, в огнях весь дом,  
Подъехали кареты  
Шампанское укрыто льдом,   
И слуги приодеты

Вплывают дамы, всех слепят  
Бриллианты и сапфиры  
Надеты модные шарфы  
На оголенных спинах  
  
Везде банты и кружева  
Мелькают эполеты  
И знатоки Парижских мод  
В новинки разодеты  
  
Зал весь в свечах и зеркалах  
Хрустальный звон бокалов  
Хозяин дома объявил  
Раздолию начало

Мазурки музыка звучит  
Её сменяют вальсы  
Никто веселья не отверг  
И скучным не остался  
***Постепенно приглушается свет, звучат фанфары. Выходят ведущие.***

**Юноша.** Добрый вечер, уважаемые дамы и господа!

**Девушка.** Милостивые государыни и милостивые государи, рады видеть Вас на нашем балу.

**Девушка.** Я свечи зажигаю и молчу.   
И смотрит мне в глаза волшебник-вечер,  
Рукою тьмы притронувшись к плечу.  
Впервые бала зажигаю свечи

**Юноша.** От танца к танцу по невидимой дороге,   
От кринолинов и корсетов до шелков,   
Скользим сквозь время, сквозь великую эпоху,   
Где танцы появлялись вновь и вновь.

**Юноша.** По светским условиям бала представляю Вам почетных гостей.

императора государства Российского Петра I, Князя Александра Ярославича Невского, князя Александра Васильевича Суворова (переодетые в костюмы старшеклассники).

**Девушка.** Также на балу присутствуют :Герцогиня Азацкая Тамара Васильевна, ГрафиняЧернелевская Марина Анатольевна, графиня Печерских Галина Владимировна (администрация школы)

**Юноша.** Участники бала: графиня Данилина Наталья Владимировна со своим семейством!

**Девушка.** Герцогиня Таранец Юлия Евгеньевна, с сыновьями и дочерьми.

**Юноша.** Графиня Людмила Васильевна, с племянниками и дочерьми!

**Девушка.**  Герцогиня Колганова Елена Андреевна, со своим семейством!

**Юноша.** Баронесса Орлова Елена Анатольевна, со своим семейством!

**Девушка.** Княгиня Осмаченко Елена Вячеславовна, с сыновьями и дочерьми! ***(перечисляют классных руководителей с детьми 2-4 классов)***

***Каждый класс делает 2 шага вперед, юноши на втором плане, девушки на первом делают реверанс. У каждого класса свой реверанс.***

***Музыка прекращается.*Одна пара детей в нарядных платьях останавливается у микрофона.**

***Слайд с портретом Петра I.***

**Он:**Традицию собирать всех дворян, чиновных особ, служителей с жёнами и детьми для разговоров, танцев, галантных, упражнений и музыки ввёл император Пётр Алексеевич ***(встает кланяется)***. И название им велено было дать ассамблеи.

**Она:**  А в наше время они стали именоваться балами.      Слово «бал» произошло от старофранцузского bailer, что означает «танцевать, прыгать».

**Он:** Сейчас на балах приняты не только танцы и общение, но и лотереи, конкурсы ,исполнение стихов и романсов, музицирование.

**Она:** У каждого века, у каждой эпохи свои любимые танцы, господа.

**Он:** И свои, иногда очень жесткие правила.

***Слайд с портретом Екатерины II.***

**Она:** Императрица Екатерина Великая собственноручно написала правила о балах, приказав соблюдать их неукоснительно.

**Он:**Помнится, матушка-императрица повелела шляпы и шпаги оставлять за дверьми бального зала.  
**Она:**А поскольку сама любила шутки и переодевания, ряженых и танцы, то и придворным велено было любить то же самое.

***Слайд с портретом Павла I.***

**Он:** Батюшка мой рассказывал, что император Павел запретил употребление на балах пляски, называемой вальсеном! Воспретил также ношение фраков, жилетов, башмаков с лентами. Полиции же приказал следить за исполнением указа строжайшим образом!

**Она:**О времена, о нравы!

***Слайд с портретом Александра I.***

**Он:**Государь император Александр Павлович, к счастью, платья французского покроя вновь разрешил.

**Она:**И с той поры модные танцы и можно, и нужно. Балы же в Зимнем и Екатериненском Дворце сделались регулярными.

**Она:** Давайте посмотрим на 1 минутку, как проходили балы раньше.

**Бал в Зимнем дворце. Фрагмент фильма "Русский ковчег"**

**Она:** Ах, как это было прелестно!

***Слайд с бальной сценой суворовцев.***

**Он: Начиная с петровской эпохи во всех государственных высших и средних учебных заведениях, высших школах, иностранных пансионах танец стал обязательным предметом. Его изучали в царском лицее и в скромных ремесленных и коммерческих училищах. В России не только прекрасно знали все новейшие и старинные бальные танцы, но умели исполнять их в благородной манере.**

***Пары уходят.***

**Фанфары. Выходят ведущие.**

**Девушка.** Мы открываем бал!

И в этот славный день и час,   
На бал мы приглашаем Вас!

***Слайд "Герои Отечества"***

**Юноша:** Сегодня наш бал посвящен героям Отечества. Наша Родина взрастила многих героев. Сегодня мы совершим небольшое путешествие в прошлое. А также будем учиться основам танца, как это делали во все времена.

**Девушка.**

Могуча Россия на все времена-

И в прежние годы, и ныне.

Героями наша Отчизна сильна,

Отечество славится ими.

**Педагог :** Ребята, уважаемые гости , давайте вспомним героев нашего Отечества , а может быть кто-то назовет их?

**Викторина "Кто он?"**

1. Победил шведов на Неве и немцев в Ледовом побоище, святой покровитель Руси и русского воинства. (Александр Невский)
2. Собрал войско всей Северной Руси и победил золотоордынцев в Куликовской битве, сражался переодетым в простого воина; святой. (Дмитрий Донской)
3. Непобедимый полководец, выиграл более 60 сражений, герой русско-турецких войн; с боями провел русскую армию через Альпы, автор труда «Наука побеждать». (Александр Суворов)
4. Народный герой, спас царя Михаила Романова ценой собственной жизни, заведя отряд поляков в болото. (Иван Сусанин)
5. Непобедимый флотоводец; в 43 битвах с превосходящим противником не потерпел ни одного поражения и не потерял ни одного корабля; святой. (Федор Ушаков)
6. Четырежды Герой Советского Союза, один из величайших полководцев ВОВ; руководил крупнейшими операциями, взял Берлин, принимал Парад Победы 1945 года. (Георгий Жуков)
7. Лучший снайпер Великой Отечественной войны, уничтожил 702 противника. (Михаил Сурков)
8. Герой ВОВ, продолжил карьеру лётчика-аса после ампутации ног, прототип героя «Повести о настоящем человеке». (Алексей Мересьев)
9. Герой ВОВ, командующий ВДВ в 1954-1979 гг., создал воздушно-десантные войска в их современном виде. (Василий Маргелов)
10. Партизанка, герой Советского Союза. В октябре 1941 г. ушла добровольцем в партизанский отряд. Попала в плен, где фашисты сперва пытали ее, а затем повесили.(Зоя Космодемьянская)

11.Наравне с взрослыми против фашистских захватчиков сражались мальчишки и девчонки, которые за свои подвиги были удостоены звания Героя Советского Союза. Кто они, назовите их имена?

12. Когда в России отмечают День Героев Отечества? (9 декабря)

**Работа в группах. Назовите героя (слайды)**

- Молодцы. Вы угадывали героев по описанию, а теперь назовите их по фото.

**Работа с пословицами**.

- В пословицах и поговорках выражается житейская мудрость. А какие пословицы о героях существуют?

-Прочитайте пословицу. «Герой никогда не умрёт – он вечно в народе живёт».

-Объясните значение этой пословицы. А сейчас попробуйте собрать пословицу из слов и объяснить её значение.

1.«Герой за Родину горой»

2.«Жить - Родине служить»

3.«Врага бояться – в живых не остаться»

4.«Человек без Родины, что соловей без песни»

Ребята, давайте посмотрим видеоролик и послушаем романс "Генералам двенадцатого года" на стихи М. Цветаевой написанный во времена празднования 100-летней годовщины победы русского народа в Отечественной войне 1812 года. Звучит романс в исполнении старшеклассницы.

***Слайд с бальной сценой.***

**Работа в группах.**  "Кто сказал фразу?"

Напишите автора знаменитой фразы. Каждый класс работает в своей группе.

|  |  |
| --- | --- |
| Береги язык, на котором говоришь, каюту, в которой живешь, и мундир, который носишь. | Нахимов |
| Тяжело в учении – легко в бою. | Суворов |
| Кто с мячом к нам придет, от меча и погибнет | Невский |
| Счастье всегда на стороне отважного! | Багратион |
| Русский - тот, кто любит Россию и ей служит! | Петр I |

Давайте пригласим на эту сцену наших гостей и послушаем, что они расскажут.

***Выходит приглашенный гость А.Невский:*** Я родился 13 мая 1221 года в городе Переславль-Залесский. Был сыном переяславского князя Ярослава Всеволодовича. В 4 года по решению отца произошло посвящение меня в воины. За всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения. Так, в июле 1240 года состоялась знаменитая Невская битва, когда я напал на шведов на Неве и победил. Именно после этой битвы получил почетное прозвище «Невский». Я был , покровителем православной церкви. Был дипломатом, полководцем, всегда защищал Русь от многих врагов, а также предотвращал походы монголо-татар. В наши дни моим именем названы улицы и площади, в мою честь установлены памятники, воздвигнуты православные церкви во многих городах России. А вы слышали обо мне?

***Выходит приглашенный гость А. Суворов***: Я родился в 1730 года в Москве, в семье генерала. Получил свое имя в честь [князя Александра Невского](https://obrazovaka.ru/alpha/n/nevskij-aleksandr-yaroslavich-nevsky-aleksandr-yaroslavich). Обучался в Сухопутном кадетском корпусе, учил иностранные языки, занимался самообразованием. Участвовал в около 60 сражениях и ни в одном не проиграл, хотя преимущество противников достигало и в 60 раз больше чем моя армия. Принимал решающие и верные решения в критических ситуациях и эти решения вели за собой только позитивные последствия для Российской империи. Был я на службе у Екатерины II и Павла I. Разгромил 100 тысячную турецкую армию и получил за это титул граф Суворов-Рымникский. Я оставил после себя великое наследие военного дела и стратегии ведения боя. Были созданы военные суворовские училища и мое имя носили военные корабли. Изучайте свою историю и любите свое Отечество!

***Выходит приглашенный гость Петр I:*** Я вошел в историю не только как «Великий» и «Первый русский император», но  как «Царь реформатор».Был  в многочисленных военных походах и одержал много побед. Главная реформа моя была провозглашение России империи. В результате реформ моих, Россия встала в ряд великих европейских держав, стала развиваться медицина, промышленность, наука и образование.  Преобразил Россию, завёз много нового: и картошку, и кофе, и табак, что в тот период времени являлся целебным, и многое другое. Лично вел переговоры и заключал соглашения, решая судьбу страны. Страна стала мощной державой. Вы все молодцы, хорошо знаете историю.

**Ученик 1**: Мы почитаем, чествуем храбрейших из людей

От дней Екатерины и до наших дней.

Становится героем презревший страх.

Пусть имя ваше звонкое звучит в веках!

Пусть в мире нашем много бед,

Но помнит человечество:

Такая есть профессия – Любить свое Отечество.

**Ученик 2**: Кто защищал Отечество бесстрашно,

Кто был силен отвагой бесшабашной,

Был верою в победу окрылен, –

Тем этот День Героев посвящен.

И старикам – так этот мир устроен,

Растут на смену новые герои,

И так сказать здесь нужно непременно:

Пускай достойной будет эта смена.

**Ученик 3**: Спасибо героям, спасибо солдатам,

Что мир подарили тогда – в сорок пятом!

Вы кровью и потом добыли победу.

Вы молоды были, сейчас – уже деды.

Мы эту победу вовек не забудем!

Пусть мирное солнце сияет всем людям!

Пусть счастье и радость живут на планете!

Ведь мир очень нужен — и взрослым, и детям!  
**Педагог:** Давайте перенесемся в наш замечательный и красивый город во времена 19 века и прослушаем стихотворение Осипа Мондельштама «Поедем в Царское село!» с видеозаставкой.

**Выходят ведущие.**

**Она:**Граф, вы слышали, сегодня на балу сольный танец исполнит герцогиня Колганова (приглашенный балетмейстер).

**Он:**Герцогиня -прославленная танцорка. Не сомневаюсь, сегодня мы увидим настоящий русский танец в самом лучшем исполнении.

**Он:** Герцогиня Колганова– совершенная богиня, восхитила всех своею русскою пляскою. Может она и нас научит? Аплодисменты, господа, аплодисменты.

***Слайд с бальной сценой.***

***Торжественно-фанфарная музыка***

**Выходит балейтместер** в танце, затем вместе с педагогом обучают детей элементам вальса, котильона, мазурки и др. Дети повторяют движения в танце за балетмейстером. Родители и приглашенные гости принимают активное участие, помогают детям.

**В заключении выходят ведущие.**

**Девушка:** Сей праздник память сохранит,  
Останется потомству.  
Приятно время провели   
В воспоминаниях и знакомствах.  
**Юноша:** Довольны все и стар и млад,  
Вот будет разговоров.  
Немного жаль, грядущий бал  
Готовится не скоро.  
**Рефлексия.** Вопросы и ответы.

Желающие могут пообщаться с индивидуально с нашими приглашенными героями .

**Заключение.**

Каким вырастет новое поколение? А способен ли наш народ и сейчас на повторение подвига единения, братства , выполнить священный долг защиты Отечества? Хорошо ли нам живущим ныне быть равнодушными к тому, чтобы бессмертные подвиги наших соотечественников, их имена и родные места остались неизвестными? Нет.

В ходе работы мы сделали вывод о том, что память остаётся жива. Подрастающему поколению, необходимо чтить память героев, трепетно относиться к их воспоминаниям.

Сегодня оружие вышло на новый уровень. Усовершенствовались ядерные бомбы, появились фосфорные бомбы. На вооружении стран мира находится новое современное оружие и техника.  Люди уничтожают друг друга. В начале ХХI века заявил о себе международный терроризм. Необходимо объединение людей идеями толерантности, духовности, формирование чувства личной причастности к проблемам сохранения мира.

Принимая во внимание современное мировое положение страны, ее политическую обстановку, нужно всегда оставаться патриотом своей Родины.

Старинные культурные традиции сохранились в веках не просто так, в них заключена мощная гуманитарная сила и воспитательный потенциал.

**Список литературы:**

1. Агапова, И.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2010. - 368 с.

2. Балы и праздники в России. Книга-энциклопедия. - М. Аргументы и факты, 2000.-324 с.

3. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н К. Беспятова, Д.Е. Яковлев [Текст] - М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. - 189 с.

4.Воронина И.А.. Историко-бытовой танец: Учебное пособие. - М., Искусство, 1980.-143 с.

5. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец: Учебное пособие. - 2-ое изд., пересмотренное. - М., Искусство, 1987.-154 с.

6. Внеклассные мероприятия в начальной школе. Тематические занятия, утренники, композиции, экскурсии, КВН, беседы-обозрения. - М.: Учитель, 2007. - 144 c.  
7. Воспитание индивидуальности. - М.: Сфера, 2008. - 224 c.

**Список электронных ресурсов:**

1. Бал в Зимнем дворце. Фрагмент фильма "Русский ковчег" :

https://vk.com/video-464074\_456239168

2. Видеоролик романса "Генералам двенадцатого года" на стихи М. Цветаевой:

https://www.youtube.com/watch?v=C-TQtvt9hXI

3. Подборка стихотворений: <https://nauka.club/literatura/stikhi/o-geroyakh-rossii.html>

4. Видеозаставка к стихотворению Осипа Мондельштама «Поедем в Царское село!»: https://www.youtube.com/watch?v=fYYvkUrIxKI

Подборка музыки для бала: https://drive.gybka.com/q/бал+19+века/

5. Торжественно-фанфарная музыка https://www.youtube.com/watch?v=6Q\_hHJGmILA&list=PLq46QqElKwG0QktqjKfkFXTGF-J3c9Pdh&index=4