

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГИМНАЗИЯ №5 ИМЕНИ И.И. ЛЮДНИКОВА» г. ВИТЕБСКА

GUESS A RIDDLE ИЛИ КАК «ЗАГАДЫВАТЬ» ЗАГАДКИ

Авторы работы:

Клюшин Егор Валентинович,
Савельев Родион Витальевич,
учащиеся 5 «Д» класса

Руководитель:

Алексеева Алеся Владимировна,
учитель английского языка

Витебск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ЗАГАДКИ. КАК ИХ «ЗАГАДВАВАТЬ» И «РАЗГАДЫВАТЬ»	
1.1 Что такое загадка и откуда она появилась	4
1.2 Педагогические возможности загадки	4
1.3 Уровни сложности загадок	5
1.4 Как разгадывать загадки	6
ГЛАВА 2. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ ЗАГАДОК. МОДЕЛИ СОСТАВЛЕНИЯ ЗАГАДОК	
2.1 Средства выразительности в загадках	7
2.2 Особенности английских загадок	8
2.3 Модели составления загадок	10
2.4 Турнир «Знатоки загадок»	13
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	16
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	17
ПРИЛОЖЕНИЕ А	19
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	23
ПРИЛОЖЕНИЕ В	35

ВВЕДЕНИЕ

На свете всё на всё похоже:
Змея – на ремешок от кожи,
Луна – на круглый глаз огромный,
Журавль – на тощий кран подъемный,
Кот полосатый – на пижаму,
Я – на тебя, а ты – на маму.

Роман Сеф

Все дети, да и многие взрослые, любят загадки. А задумывались ли вы, как их составляют и как их разгадать, если ответ не очевиден? Мы решили разобраться в этом вопросе.

Объектом исследования выступают английские и русские загадки, а **предметом** анализа являются стилистические средства языка загадок.

Наша **гипотеза** состоит в том, что способы построения загадок и используемые в них стилистические средства различны в английском и русском языках.

Цель работы: анализ стилистических особенностей русских и английских загадок.

Задачи:

1. Изучить понятие «загадка», выделить её основные признаки и рассмотреть педагогические возможности.
2. Познакомится с моделями составления загадок, и опробовать их на практике.
3. Провести анализ стилистических средств, используемых в русских и английских загадках.

Методы:

- ✓ Изучение литературных и электронных информационных ресурсов по теме исследования.
- ✓ Стилистический анализ.
- ✓ Анкетирование и интерпретация полученных данных.

Актуальность исследования заключается в том, что загадка, имея игровое начало, является важным средством развития детей, которое учит рассуждать и доказывать. Изучение особенностей строения языка загадок будет способствовать развитию умения логически строить высказывания и грамотно пользоваться стилистическими средствами русского языка.

ГЛАВА 1

ЗАГАДКИ. КАК ИХ «ЗАГАДВАВАТЬ» И «РАЗГАДЫВАТЬ»

1.1 Что такое загадка и откуда она появилась

Загадка – одна из самых древних форм фольклора. Раньше люди использовали загадки как иносказательную речь, чтобы скрыть какую-либо важную информацию, защитить свое жилище, семью. Древние охотники, скотоводы, земледельцы называли орудия труда, животных, места охоты иносказательными оборотами, загадками. Часто загадка была и способом испытания смекалки, находчивости, мудрости человека. Это отразилось во многих обрядах (посвящение юноши в воины, выкуп невесты женихом) и в фольклорных произведениях. Например, в сказке «Царевна-лягушка» Ивану надо отгадать загадку «Кто на свете всего дороже?». У многих народов проводились вечера загадок, обычно осенью, по окончании сельскохозяйственных работ. Старшие загадывали загадки младшим, группируя их по темам: о человеке, о животных, об овощах и фруктах.

В.П. Аникин называет *загадкой* «мудреный вопрос, поданный в форме замысловатого, краткого, как правило, ритмически организованного описания какого-либо предмета или явления». Многие загадки содержат сказочный сюжет, сказочные метафоры и сравнения, это сближает их со сказками. Например, «Стоит Ивашка в красной рубашке, кто ни пройдет, ему поклон отдает» [1].

Можно выделить *основные признаки загадки*:

- содержание загадки включает замысловатое описание, которое надо расшифровать;
- по форме загадка часто бывает в виде вопроса или короткого лаконичного стихотворения;
- загадке присущ ритм, часто используется рифма.

Учитывая эти признаки, Ю.Г. Илларионова дает следующее определение загадки. *Загадка* – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде прямого или скрытого вопроса [2].

1.2 Педагогические возможности загадки

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов развивает у детей "поэтический взгляд на действительность".

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и её анализе.

Загадки развивают догадливость, сообразительность. Говоря другими словами, загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только за-

гадываемому предмету. На сходстве и отрицании сходства между предметами она и основана. Это свойство загадки вводит ребенка в размышление о связях между явлениями и предметами окружающего мира, а также об особенностях каждого предмета и явления.

Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей. Загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении. Они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах.

Просмотрев учебник русского языка за 4 класс [3,4], мы нашли много упражнений, в основу которых легли загадки (Приложение А). Это говорит о том, что загадка – это интересная, необычная и плодотворная основа для упражнения.

Развивающие возможности загадки многообразны:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
- стимуляция умственной активности;
- развитие мышления, памяти, внимания, воображения;
- развитие лексического и грамматического строя речи, связной речи и фонетики;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной сферы.

1.3 Уровни сложности загадок

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, загадки можно условно разделить на три группы.

К загадкам *первого уровня сложности* относят:

- загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления (величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение);
- загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка.

Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе (выделении признаков) и синтезе (объединение их в одно целое). Достаточное количество признаков позволяет производить необходимые умственные операции и успешно решать логическую задачу.

Загадки *второго уровня сложности* включают:

- загадки, в которых характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета;
- загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений.

Чтобы решить подобную логическую задачу, ребёнок должен быть знаком с указанным в ней признаком, должен уметь выделить его, связать по ассоциации с другими признаками, не названными в загадке. Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете или явлении.

Загадками *третьего уровня сложности* являются метафорические загадки. Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют

сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.

При определении уровня сложности следует учитывать следующие факторы: тип логической задачи и характер умственной операции, которую следует выполнить ребенку при отгадывании загадки; доступность изобразительно-выразительных средств загадки для детей с различными уровнями речевого развития; сложность композиционно-синтаксической структуры загадки (предложение-вопрос, одноставное предложение, использование однородных членов предложения и т.д.) [5].

1.4 Как разгадывать загадки

Легко отгадывает загадки тот, кто хорошо представляет себе предметы и явления, о которых идет речь. И если смотреть на окружающий мир внимательными, зоркими глазами, замечая всю его красоту, богатство и разнообразие, то всякий мудреный вопрос, любое иносказание в загадках будет разгадано.

Главная *особенность загадки* состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны.

Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, а так же желание заниматься данной деятельностью, являются:

- предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке;
- продумывание способа использования загадок, характер и манера их преподнесения;
- уровень развития речи детей;
- учет возрастных особенностей.

Алгоритм (последовательность действий, необходимых для достижения определенного результата) *отгадывания* загадок разработала Ю.Г. Илларионова. Она учла основные мыслительные действия, которые необходимо произвести ребенку.

1) анализ условия загадки: необходимо выделить все признаки, которые перечислены в загадке – что надо искать, где, какой это предмет, какими признаками обладает;

2) синтез, соединение признаков, сведение их к одному или нескольким предметам (явлениям);

3) обобщение всех признаков и называние, подходящих к ним вариантов ответов (гипотезы);

4) проверка предполагаемых ответов путем подстановки их к условию загадки, выбор правильной отгадки [2].

ГЛАВА 2

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ ЗАГАДОК. МОДЕЛИ СОСТАВЛЕНИЯ ЗАГАДОК

2.1 Средства выразительности в загадках

Для создания в загадке метафорического образа употребляют различные *средства выразительности* (олицетворение, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, метафор, фразеологизмов и т.д.) [6].

Мы провели стилистический анализ отобранных нами загадок (Приложение Б) и изучили, какие именно выразительные средства в них используются.

Эмоциональная лексика – слова, имеющие выраженную языковыми средствами эмоциональную окрашенность:

- *с уменьшительно-ласкательным значением* (верёвочка, избушка, старушка, столбик, детки, монетки, кустик, кулачок, бочок, камушек, косичка, страничка, шапочка, колпачки, сосёнка, старичок, красненький, подружки, трубочка, дудочка, птичка, книжечка, братишка, циферка, мужичок, палочка, весельчак, зверушка, братец, одёжка, клубочек, комнатка, солнышко, окошко, стайка, ножки, замочек, беленькое, сердечко, дождик, зонтик, шляпка, зубок, денёчек, человечек, горшочек, дырочка, поленце, кругленький, колёсико, крючок,

- *слова, отражающие эмоциональную оценку* (тесный, сочный, толста, аленький, расписные, чудо-красота, изумительно, легко, мудрый, мощный, пресно, мило, вкусно, комовато, ноздревато, кисло, налитой, сладок, толстокож, сладко, гладко, мала, кругла, желта, вкусен, неплоха, коротка, узка, умён, вертлява, чудесная).

- *повторы* (поёт, поёт; большой, большой; чуть-чуть; очень, очень; едва-едва; туда-сюда; тят, тят; ляп, ляп).

Междометия – неизменяемые слова, выражающее какое-нибудь непосредственное чувство (Эх! Ой!).

Устаревшие слова – слова, вышедшие из активного, повседневного употребления (хлевец, ермолка, ворота', девица, рубаха).

Сравнения - уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку (как бес, мешок с иголками, как для сушки, как братья, черней угля, белей снега, как веснушки на носу, похож на серп, как столбик, быстрее орла, смешнее всех).

Многозначные слова – слова, имеющие несколько лексических значений. Одно значение является прямым, остальные – переносными (столбик, корешок, лист, косичка, лавка, язык, меха, птичка, ноги, голова, хвост, море, нос, гнездо, сеть, ушко, окошко, замок, шляпка, крючок, иголки, перо, ветка).

Синонимы – это слова, разные по написанию, но имеющие схожее или тождественное значение (сильный – мощный, сеять – сажать, трудный – хитроумный, нестись – мчаться, в любое время года – в любую непогоду, в час любой).

Антонимы – это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения (впереди – позади, выше – ниже, пришёл – ушёл, большие – маленькие, протянулся – свернулся, молчит – звучит, входишь – выходишь, надевают – снимают).

Олицетворения – присвоение неживому признаков живых существ (ручей бежит, говорит; крапива укусит; карандаш плачет; краснощёкая свекла; сердце тикает; дудка звучит; барабан велит; флейта поёт, зовёт; локатор говорит; дорога идёт; шарф свернулся, протянулся; гитара плачет).

Эпитеты – определение при слове, влияющее на его выразительность. Выражается преимущественно именем прилагательным (пёстрая осень, важная работа, густой голос, настоящий капитан, неразлучные друзья) но также наречием (слегка горчит, легко болтать, смело мчится, помогает быстро, подрасту вширь и ввысь, хорошо стираю, изумительно поёт), именем существительным (ветра друг, красота парка), числительным (первый работник).

Метафоры – «перенос», «переносное значение» - слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака (каменное сердце, стальная птица, лесная страна, железные сапоги, отдать сердце, лесной житель, воюет с ошибками, валит дым из ноздрей, лесной бал, в любое время года).

Фразеологизмы – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы), т. е. крылатое выражение (красна девица, тридцать три богатыря, вверх ногами, по рукам пошла, рожь колосится, круглый год, первый работник, летний зной, шагать в ногу, отбивать дробь, отдать поклон, ждать в гости).

2.2 Особенности английских загадок

Просмотрев несколько книг и Интернет сайтов с загадками на английском языке [7, 8, 25, 26, 27] мы отобрали и, с помощью нашего руководителя и учителя английского языка Алексеевой Алеси Владимировны, классифицировали и провели стилистический анализ некоторых из них.

Юмористические загадки, или загадки-шутки.

Why are dogs such poor dancers? – Почему собаки такие плохие танцоры?

– They have two left feet. – Потому что у них две левых лапы.

What always ends everything? – The letter “g”. – Чем всегда всё заканчивается? – Буквой “G” (в русском варианте было бы “Ё”).

When do elephants have eight feet? – Когда слоны имеют восемь ног? – When there are two of them. – Когда слонов двое.

Загадки со специфичной лексикой (узкое значение слова).

Can bears have babies? – У медведей могут быть дети? – No, they only have bears. – Нет, у них могут быть маленькие медвежата. В английском языке для обозначения детёныша животного используют слово «cub», в то время как слово «baby» относится только к маленькому ребёнку.

Загадки на основе многозначных слов.

Why is an eye doctor like a teacher? – They both test the pupils. – В чем похожи окулист (глазной доктор) и учитель? – Они оба проверяют учеников – зрачки (англ. «pupil», многозначное слово – ученик, зрачок).

What kind of clothes do lawyers wear? – Какую одежду носят адвокаты?

– Lawsuits – судебные костюмы. (англ. «law» – закон, «suit» – костюм, а «lawsuit» – судебное дело).

What starts with a “P” ends with an “E” and has a million letters in it? – The post-office. Что начинается с буквы “P” заканчивается буквой “E” и содержит в себе миллион букв? – Почта (англ. «letter», многозначное слово – буква, почта).

What kind of can never need a can opener? – A pelican. – Какой жестяной банке не нужна открывашка? – Пеликану. На первый взгляд полная нелепость. А смысл вот в чём: «Can» – жестяная банка (от консервов), «pelican» заканчивается на «can», то есть у англичан «пелижестянка» не требует открывашки.

Загадки на смекалку.

Which letter is a hot drink? – Какая буква алфавита является горячим напитком? – T (tea). – Буква “T” и слово «tea» (чай) произносятся одинаково «ти».

My first is in “pen” but not in
My second is in “speak” but not in “talk”,
My third in in “night” but not in “day”,
My fourth is in “March” but not in “May”,
My fifth is in “white” but not in “dark”,
My sixth is in “Alec” but not in “Mark”.

And all the word is of any colour but not white. (Pencil).

With it I can draw lines and also write.

Моя первая буква есть в слове “pen” и её нет в слове “chalk”,
Моя вторая буква есть в слове “speak” и её нет в слове “talk”,
Моя третья буква есть в слове “night” и её нет в слове “day”,
Моя четвёртая буква есть в слове “March” и её нет в слове “May”,
Моя пятая буква есть в слове “white” и её нет в слове “dark”,
Моя шестая буква есть в слове “Alec” и её нет в слове “Mark”.

Всё слово может быть любого цвета, но не белого.

Этим я могу и рисовать и писать. (Карандаш).

Чтобы разгадать эту загадку нужно внимательно просмотреть буквы в словах и выбрать только те, которые отвечают условию загадки. Слово можно разгадать подбором букв и проверкой, основываясь на подсказках в последних двух строчках.

Загадки на основе омонимов (похожих по звучанию слов).

How is seasickness like an auction? – Чем схожи морская болезнь и аукцион? – One is the effects of a sail and the other is a sale of effects. – Одно – влияние плавания, другое – продажа впечатлений. Эта загадка построена на созвучии слов «sale» и «sail», которые при переводе дают такой вот парадокс, другими словами в загадке использована «игра слов».

What is that? Over head and under the hat? – Что это? Над головой и под шляпой? – Hair. – Волосы. Слова «head» и «hat» произносятся почти одинаково и на слух загадка буде звучать не совсем понятно, если неправильно перевести: «Над головой и в голове» или «На шляпе или под шляпой».

Загадка, в основу которой положено «устойчивое выражение».

Why was Count Dracula glad to help young vampires? – Почему Граф Дракула был рад помочь молодым вампирам? – He liked to see new blood in the business. –

Ему нравилось видеть новую кровь в бизнесе. Здесь дело в устойчивом обороте «*new blood in the business*» (новичок в бизнесе).

Метафорическое изображение предмета, когда описание характерных особенностей одного предмета дается через другой предмет.

There was a green house. Inside the green house there was a white house. Inside the white house there was a red house. Inside the red house there were lots of babies. What is it?” – A watermelon. Есть зеленый дом. Внутри него белый дом. Внутри белого дома – красный дом. Внутри красного дома много детишек. Что это?» – Арбуз. В данной загадке использованы метафоры «*house*» и «*baby*», эпитеты, выражающие разные цвета для передачи образа арбуза, который сравнивается с домом, наполненным ребятами.

Как видно из примеров, использование метафор, устойчивых выражений и многозначных слов позволяет закодировать смысл высказывания, а эпитеты помогают охарактеризовать объект загадки в деталях. Эти стилистические средства мы нашли и в русских загадках. Однако многие английские загадки построены на основе омонимов и слов, имеющих узкое специфичное значение, т.е. разгадать их не зная особенностей английского языка довольно сложно. При этом многие английские загадки отличаются от наших, русских, и часто напоминают анекдоты.

Кроме того, стилистический анализ английских загадок помог нам понять, почему в учебниках английского языка их практически нет. Мы нашли только семь загадок, включённых в один из уроков нашего учебника английского языка Magic Box 4 [28] (Приложение А). Большинство предложенных загадок были юмористическими и относились к теме «Рождественские традиции в Великобритании». Чтобы их разгадать, нужно было владеть соответствующей лексикой по теме и понимать, что такое английская загадка, на основе чего она составлена, и как правильно рассуждать, чтобы её разгадать. Наш учитель Алеся Владимировна рассказала нам об особенностях английских загадок и большинство учащихся нашей подгруппы смогли правильно подобрать ответ.

2.3 Модели составления загадок

Сочинение загадок – нелёгкое дело. Для этого детям нужно сначала научиться кратко описывать предметы и явления. Находить и выделять в них существенные качества, признаки, свойства. Чтобы научиться придумывать загадки, надо знать, какими способами при этом можно пользоваться. Выделяют много способов составления загадок [9]. Рассмотрим основные из них.

Загадки в виде логического задания, или загадка-смекалка.

У семи братьев по одной сестре, много ли сестер? (Одна.)

У семи братьев по одной сестрице. Сколько всего детей? (8 детей, 7 братьев, имеющих одну сестру.)

Юмористические загадки, или загадки-шутки.

Суть таких загадок в ловушке или в игре слов. Они остроумны, поражают неожиданностью ответа. Такая загадка не подсказывает ответ, а иногда, наоборот, заставляет мысль работать в неверном направлении.

Каких камней нет ни в одном море? (Сухих.)

Как написать «мышеловка» пятью буквами? (Кошка.)

Кто была первая русская женщина, освоившая летательный аппарат? (Баба Яга.)

Указание лишь частей предмета и их количества.

Шесть ног, две головы, один хвост - что это такое? (Всадник и лошадь.)

Два кольца, два конца, посередине гвоздик. (Ножницы.)

Перечисление действий предмета без его названия.

Течет, течет - не вытечет, бежит, бежит - не выбежит. (Речка.)

Гладишь - ласкается, дразнишь - кусается. (Собака.)

Прямое описание характерных особенностей предмета без его названия.

Нос долог, голос тонок, кто его убьет, тот свою кровь прольет. (Комар.)

Летом серый, зимой белый. (Заяц.)

Метафорическое изображение предмета, когда описание характерных особенностей одного предмета дается через другой предмет.

Маленький шарик под лавкой шарит. (Мышь.)

Посреди двора стоит копна, спереди вилы, сзади метла. (Корова.)

Загадка, составленная по методу отрицания.

Жидко, да не вода, бело, да не снег. (Молоко.)

С бородой, а не старик, с рогами, а не бык. (Козел.)

Загадка, составленная по методу противоречий.

- Я кислое и сладкое, я твердое и мягкое, я бледное и румяное. Ну-ка, узнай меня! (Яблоко.)

При составлении загадок редко пользуются одним каким-то способом, чаще всего они совмещаются.

Хоть у нас четыре ножки,

Мы не мышки и не кошки.

Хоть мы все имеем спинки,

Мы не овцы и не свинки.

Мы не кони, хоть на нас

Вы садились много раз. (Стулья.)

Для более детального изучения мы отобрали три модели составления загадок, которые были разработаны А.А. Нестеренко.

Модель 1

Таблица 1 – Модель 1 составления загадок

<i>Какой?</i>	<i>Что бывает таким же?</i>

Для составления загадки выбирается объект (самовар). Далее даются образные характеристики по заданным признакам.

- Какой самовар по цвету?

- Блестящий (записываем это слово в первой строчке левой части таблицы).

- Какой самовар по действиям?

- Шипящий (заполняется вторая строчка левой части таблицы).
- Какой он по форме?
- Круглый (заполняется третья строчка левой части таблицы).

Таблица 2 – Модель 1 составления загадок (продолжение)

<i>Какой?</i>	<i>Что бывает таким же?</i>
Блестящий	паровоз
Шипящий	Вулкан
Круглый	Апельсин

Далее нужно дать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения (правая часть таблицы).

Блестящий - паровоз, но не простой, а новенький паровоз.

Табличка может выглядеть следующим образом:

Таблица 3 – Модель 1 составления загадок (продолжение)

<i>Какой?</i>	<i>Что бывает таким же?</i>
Блестящий	Новенький паровоз
Шипящий	Проснувшийся вулкан
Круглый	Оранжевый апельсин

После заполнения таблички читаем загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки "Как" или "Но не".

Итоговая загадка про самовар: "Блестящий, как новенький паровоз; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не оранжевый апельсин".

Модель 2

Методика работы с моделью 2 аналогична работе с первой моделью.

Таблица постепенно заполняется (сначала в левой, а потом в правой части).

Таблица 4 – Модель 2 составления загадок

<i>Что делает?</i>	<i>Что (кто) делает так же?</i>

Загадка про ёжика. Что делает ежик?

- Пыхтит, собирает, семенит.
- Пыхтит как кто или что?
- Пыхтит как новенький паровозик (сравнение на "завышение").
- Пыхтит как старый чайник (сравнение на "занижение").
- Собирает как хорошая хозяйка (сравнение на "завышение").
- Собирает как жадина (сравнение на "занижение").
- Семенит, как ребенок, который учится ходить (сравнение на "завышение").
- Семенит как старый дедушка (сравнение на "занижение").

Далее составляем загадку в целом, используя связки "Как", "Но не".

Составление загадки про ежика с приемом "завышение": "Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребенок, который учится ходить".

Составление загадки про ежика с приемом "занижение": "Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадный; семенит, как старый гном".

Модель 3

Особенностью освоения этой модели является то, что, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находим между ними общее и различное.

Таблица 5 – Модель 3 составления загадок

<i>На что похоже?</i>	<i>Чем отличается?</i>

Загадка про лужу:

- На что похожа лужа? – На облако.
- А чем отличается от облака? – Никуда не плывет.
- Еще на что похожа? – На море, но без волн.
- А еще? – На зеркало, но её нельзя разбить.

Текст получившейся загадки:

Похоже на облако, но никуда не плывет.

Похоже на море, но нет волн,

Как зеркало, но нельзя разбить [10].

Взяв за основу рассмотренные выше три модели мы «сочинили» свои загадки, с которыми вы можете ознакомиться в Приложении В.

2.3 Турнир «Знатоки загадок»

Собрав «коллекцию» разнообразных загадок и, «сочинив» немало своих, мы решили провести турнир «Знатоков загадок». Сначала нашим одноклассникам было предложено ответить на несколько вопросов.

1. Считаешь ли ты себя «знатоком» загадок? (да/нет)
2. Знаешь ли ты о способах и приёмах разгадывания? (да/нет)
3. Знаком ли ты со способами составления загадок? (да/нет)
4. Пробовал ли ты сам «сочинять» загадки? (да/нет)

Просмотрев ответы, мы выяснили, что только 30% наших одноклассников считают себя «знатоками загадок» и 60% уверены, что не умеют их разгадывать. 10% - не определились с ответом.

43% знали о способах и приёмах разгадывания, 52% ответили, что нет. Чуть больше половины детей (52%) ответили, что знакомы со способами составления загадок, но объяснить, что это за способы не смогли. 61% пробовали «сочинять» загадки сами. Графическую интерпретацию результатов вы можете увидеть на рисунке 1, расположенном ниже.

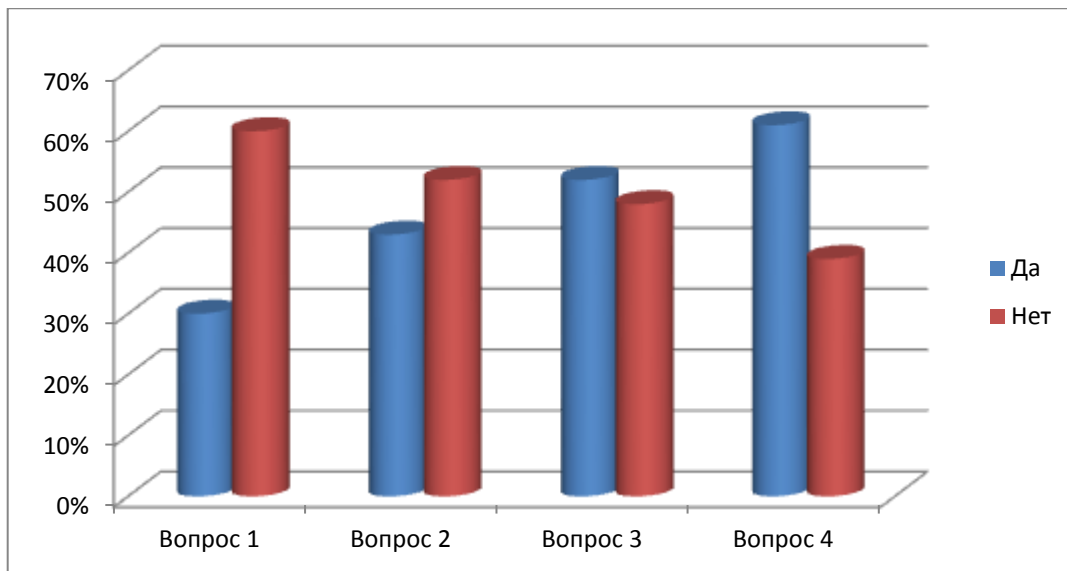


Рисунок 1 – Результаты входной рефлексии

Все загадки были распределены по темам и уровню сложности (см. п. 1.3). Каждый участник турнира получил лист для записи ответов и подсчёта баллов. Анализ полученных результатов позволяют нам сделать вывод, что 6 учащихся подтвердили звание «знатока загадок», ответив правильно на большинство из них.

Мы предложили нашим одноклассникам попробовать самим «посочинять» загадки. Каждый получил лист, в котором были таблички для заполнения по трём моделям составления загадок. Мы объяснили, как работать с этими табличками и ребята приступили к работе. Наблюдая за процессом «сочинения» загадок мы выяснили, что основная трудность, с которой столкнулись дети, это подбор прилагательных, которые бы точно, ёмко и интересно описывали загадываемое слово. При этом с глаголами подобных трудностей не возникло. Третья модель требует большей концентрации внимания, хорошего воображения и лексически разнообразного активного словаря. Т.к. время было ограничено, многие не справились с этим заданием. В целом ребятам понравилось «сочинять» загадки и они на практике убедились, что это не так-то просто и оценили загадки, которые мы придумали с Родионом и Егором.

В конце турнира мы провели рефлекссию, которая предполагала ответы на следующие вопросы:

1. Подтвердил ли ты звание «знатока» загадок? (да/нет)
2. Узнал ли ты что-то новое о загадках? (да/нет)
3. Научился ли ты составлять загадки на основе трёх моделей? (да/нет)

Ответы наших одноклассников порадовали. 87% ответили, что узнали и научились чему-то новому, значит, наши усилия не пропали зря. Мы молодцы! 65% посчитали, что стали «знатоками загадок», хотя в начале турнира их было всего 30%. Большинство детей (78%) отметили, что научились составлять загадки по трём моделям. Рисунок 2 предлагает графическую интерпретацию полученных данных.

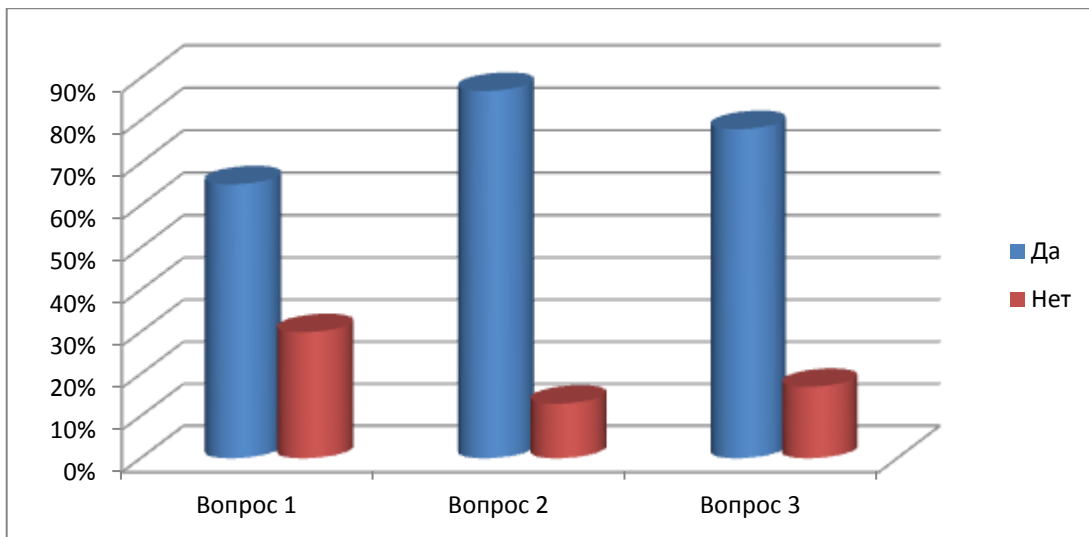


Рисунок 2 – Результаты итоговой рефлексии

Основываясь на эти данные можно сделать обоснованный вывод, что наш турнир был не только развлекательным мероприятием, но и обучающим мастер-классом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы выяснили, что *загадка* – это одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Возможности загадки многообразны: воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции; стимуляция умственной активности; развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире; развитие речи.

Мы изучили модели составления загадок и, подробно рассмотрев три из них, попробовали сами составлять загадки и научили своих одноклассников.

Стилистический анализ и сопоставление русских и английских загадок позволяют нам сделать следующие выводы:

- в русских загадках широко используются эмоционально окрашенные слова (с уменьшительно-ласкательным значением; слова дающие оценку; повторы), эпитеты, сравнения, синонимы, антонимы, многозначные слова, метафоры и фразеологизмы;

- английские загадки часто построены на основе омонимов и слов, имеющих узкое специфическое значение; широко используются метафоры и устойчивые выражения;

Следовательно, наша гипотеза подтвердилась частично - способы построения загадок и используемые в них стилистические средства во многом схожи, однако в английском языке многие слова произносятся практически одинаково и есть слова, имеющие узко специфическое значение, что требует от разгадывающего хорошего знания языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Загадка – средство развития логического мышления / Л.Г. Лященко // Начальная школа. – 2009. – №11. – С.15-18.
2. Илларионова, Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки / Ю.Г. Илларионова. – М. : Просвещение, 1985. – 160 с.
3. Русский язык : учеб. пособие для 4-го кл. в 2 ч. / М.Б. Антипова [и др.]. – Мн. : Нац. ин-т образования, 2018. – Ч. 1. – 135 с.
4. Русский язык : учеб. пособие для 4-го кл. в 2 ч. / М.Б. Антипова [и др.]. – Мн. : Нац. ин-т образования, 2018. – Ч. 2. – 143 с.
5. Нестеренко, А.А. Страна загадок / А.А. Нестеренко. – Ростов-на-Дону: Из-во РГУ, 1995. – 24 с.
6. Стилистические средства в художественной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://myfilology.ru/137/1294/>. – Дата доступа: 06.12.2019.
7. Измайлов, В.А. Сборник английских загадок, пословиц, поговорок / В.А. Измайлов. – М. : Феникс, 2007. – 96 с.
8. Абрамова, Н Enjoy your English : наслаждайтесь английским. Игры, скороговорки, загадки, анекдоты / Н. Абрамова. – М. : Феникс, 2006. – 128 с.
9. Прокопьева, В.Д. Занятия с логопедом : учимся сочинять стихи и загадки / В.Д. Прокопьева. – М. : Феникс, 2011. – 171 с.
10. Федотова, Т.Г. Мастер-класс "Методы обучения детей составлению загадок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/11/23/metodika-obucheniya-detey-sostavleniyu-zagadok>. – Дата доступа: 11.12.2019.
11. Грабчикова, Е.С. Пословицы, поговорки, загадки / Е.С. Грабчикова. – Мн. : Нар. асв, 2008. – 166 с.
12. Доброхотов, А.А. Попробуй отгадай : Загадки / А.А. Доброхотов. – СПб. : ТОО «Диамант», 1997. – 40 с.
13. Абражей, Е.Р. Сборник произведений устного народного творчества / Е.Р. Абражей. Ф.В. Сушко. – Мн. : Беларусь, 2014. – 222 с.
14. Гугляр, Н.М. Стихи-загадки для детей / Н.М. Гугляр. – М. : Патриот, 1992.
15. Сукач, Л.М. Сборник загадок / Л.М. Сукача. – Мн. : Народная асвета, 1971.
16. Двенадцать месяцев в году : Хрестоматия для детей ст. дошкольного возраста / сост. И.Л. Кочеткова. – Мн. : Польша, 2000. – 168 с.
17. Детям о неживой и живой природе : сборник тематических материалов по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи дошкольников / О.Е. Скребцова, Г.В. Трофимова. – Мн. : Народная асвета, 2011. – 191 с.
18. Раунио, М.Л. Что у каждого есть? / М.Л. Раунио. – Петрозаводск : Карелия, 1987. – 12 с.
19. Золотой клубочек : Русские народные загадки / сост. Т.А. Климовой. – Иркутск : Вост.-Сибир. из-во, 1994. – 128 с.
20. Громова, О.Е. Стихи и рассказы о растительном мире. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – 112 с.

21. Загадки про овощи и фрукты. DetiOnline [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-ovoschi-frukty/>. –Дата доступа: 24.11.2019.
22. Весёлая школа для дошколят /сост. И. Остапенко. – Пермь, 1989. – 158 с.
23. Загадки, скороговорки, считалки, потешки, стишки, головоломки, игры для вашего ребёнка от 4 до 9 лет / сост. Н.В. Белов. – Мн. : Харвест, 2007. – 480 с.
24. Круглов, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / Ю.Г. Круглов, М. : Просвещение, 1990. – 336 с.
25. Онлайн-самоучитель нового поколения для быстрого изучения английского. Загадки на английском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lim-english.com/posts/zagadki-na-angliiskom-yazike/>. –Дата доступа: 14.01.2020.
26. Learn English Best. Английский для самых маленьких [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.learnenglishbest.com/kids-english.html>. –Дата доступа: 16.01.2020.
27. Grammar-tei.com Загадки для детей на английском с ответами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://grammar-tei.com/zagadki-dlya-detej-na-angliiskom-s-otvetami-riddles-for-kids/>. – Дата доступа: 20.01.2020.
28. Magic Box 4. Учебное пособие для 4 класса учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования (повышенный уровень) / Н.М. Седунова [и др.]. – Мн. : Аверсев, 2010. – 199 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Задания на основе загадок



136. Отгадайте загадки. Спишите. Обозначьте род имён прилагательных в форме единственного числа. Выделите окончания.

1. Непоседа пёстрая, птица длиннохвостая. Птица говорливая, самая болтливая.



2. Чёрный жилет, красный берет. Нос как топор, хвост как упор.

3. Красный нос в землю врос, а зелёный хвост наружу. Нам зелёный хвост не нужен, нужен только красный нос.

Рисунок А.1 – Упражнение 136 [3, с. 81]

17. Прочитайте и отгадайте загадки. Найдите личные местоимения, поставьте к ним вопросы. Пользуясь таблицей (см. форзац 1), устно определите их лицо, число и падеж.



Ты упала мне под ноги,
растянулась по дороге.
И нельзя тебя поднять,
и нельзя тебя прогнать.
На меня ты так похожа,
будто я шагаю лёжа.

Мы ходим ночью, ходим днём,
но никуда мы не уйдём.
Мы бьём исправно каждый час!
Но вы, друзья, не бейте нас.



Спишите первую загадку. Подчеркните личные местоимения, укажите их падеж.

Рисунок А.2 – Упражнение 17 [4, с. 16]



21. Прочитайте и отгадайте загадки. Спишите, раскрывая скобки. В скобках укажите лицо, число и падеж личных местоимений.

1. Ты (*за*) ней, а она (*от*) тебя, ты (*от*) неё, а она (*за*) тобой.

а я м

2. Чем больше (*у*) меня берут, тем больше я становлюсь.

е т
ь н

3. Стоит городок, сколько (*в*) нём чёрненьких домиков, столько беленьких жильцов.

о п с л у
д о ж н

4. Всех зверей она хитрей, шубка рыжая (*на*) ней. Пышный хвост — её краса, а зовут её

и с а
л а

Рисунок А.3 – Упражнение 21 [4, с. 17]

39. Отгадайте загадки. Какой частью речи являются слова в загадках? В форме какого времени и числа они стоят?

1. Упадёт — поскачет,
ударят — не плачет.

м ч я

2. Растут — зеленеют,
упадут — пожелтеют,
полежат — почернеют.

и я т
л с ь

Сгруппируйте глаголы в зависимости от формы времени. Запишите каждую группу глаголов с новой строки.

По какому другому признаку можно распределить эти глаголы?



Придумайте с соседом по парте загадку, состоящую из глаголов.

Рисунок А. 4 – Упражнение 39 [4, с. 29]



47. Прочитайте и отгадайте загадку. Запишите её вместе с отгадкой, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания глаголов.

Былинк..й была — всё во́ду п..ла.
 Поб..лела, раст..лстела,
 словно сах..р, захрустела.
 Так лето прож..ла.
 Много плат..ев сб..регла,
 одевалась, одевалась,
 а раздеться не см..гла.

п а у
 е т к а

А. Прокофьев

Рисунок А.5 – Упражнение 47 [4, с. 34]

110. Отгадайте загадку. Запишите загадку вместе с отгадкой, употребляя глаголы в форме 3-го лица единственного числа настоящего времени. Допишите окончания имён прилагательных.

По лугу он важно (бродить),
 из воды сухим (выходить),
 (носить) красн.. ботинки,
 (дарить) мягк.. перинки.

с г у
 ь у

Рисунок А.6 – Упражнение 110 [4, с. 73]

139. Прочитайте и отгадайте загадки. Объясните написание пропущенных букв.

Летом бежит,
 зимой останов..т..ся.
 Весной (по)шумит, (по)ворчит,
 да вновь в дорогу трон..т..ся.

р к
 а е

Я мёдом (под)креплюсь —
 и тучкой (при)творюсь,
 на шарике к пчёлам взлеч..,
 ведь мёду очень хоч.. . В_нн_ П_ _

Запишите загадки вместе с отгадками, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните те глаголы, которые не имеют формы настоящего

Рисунок А.7 – Упражнение 139 [4, с. 89]



174. Прочитайте загадки. Спишите, расставляя знаки препинания. Напишите отгадки. Подчеркните союзы.

1. Он не лает не кусает а в дом не пускает.
2. На лугу живёт скрипач носит фрак и мчится вскачь.

а к
з м о

у н з
к е и ч

Рисунок А.8 – Упражнение 174 [4, с. 110]

9. *The children have found some Christmas jokes in the crackers. Match the questions to the answers.*

1 What do snowmen eat for breakfast?	A The letter "D".
2 What do monkeys sing at Christmas?	B Elephanta Claus.
3 What bird cannot fly?	C Snowflakes.
4 What do you have in December that you don't have in any other month?	D "Jungle bells!"
5 Who gives presents to elephants?	E No, you can't. You can have turkey like everybody else!
6 Can I have a puppy?	F Moo-sical chairs.
7 What game do cows play at Christmas?	G Roast turkey.

Рисунок А.9 – Упражнение 9 [28, с. 74]

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Материалы для проведения викторины «Знатоки загадок»

Таблица Б.1 – Загадки про животных, насекомых и птиц

<i>Животные, насекомые</i>	<i>Птицы</i>
<p>Это что за зверь лесной Встал как столбик под сосной? И стоит среди травы – Уши больше головы. (Заяц) [11, с. 41].</p>	<p>Кто эта птица? Никогда не строит себе гнезда, Соседкам яйца оставляет И о птенцах не вспоминает. (Кукушка) [11, с. 152].</p>
<p>Кто имеет малый хвост, Бороду, горбатый нос? Носит, по лесу идя, Вместо шапки два корча? (Лось) [11, с. 144].</p>	<p>Хочет – прямо полетит, Хочет – в воздухе висит. Камнем падает с высот И в полях поёт, поёт. (Жаворонок) [11, с. 152].</p>
<p>Под соснами, Под ёлками Лежит мешок с иголками. (Ёжик) [12, с. 12].</p>	<p>Не дровосек, не плотник, А первый в бору работник. (Дятел) [11, с. 150].</p>
<p>Кто на своей голове лес носит? (Лось) [11, с. 144].</p>	<p>Кто ни разу шага не сделал? (Воробей) [13, с. 37].</p>
<p>В стране лесной живёт портной, Не сшил одёжки ни одной. А в чём секрет? Какой ответ? Иголки есть, а ниток нет. (Ёж) [11, с. 145].</p>	<p>Встали братья на ходули Ищут корма по пути. На бегу ли, на ходу ли Им с ходулей не сойти. (Аист) [11, с. 157].</p>
<p>Днём спит, ночью летает, прохожих пугает. (Летучая мышь) [11, с. 146].</p>	<p>Летом за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит. (Грач) [11, с. 150].</p>
<p>В тесной избушке ткут холсты ста- рушки. (Пчёлы) [13, с. 40].</p>	<p>Вертлява, как бес, Повертелась – да в лес. (Сорока) [13, с. 38].</p>
<p>Серый маленький Денис На верёвочке повис. (Паук) [13, с. 37].</p>	<p>Всего две буквы знает, В лесу их повторяет. (Кукушка) [14, с. 6].</p>

Таблица Б.2 – Загадки о природе и растениях

<i>Природа</i>	<i>Растения</i>
<p>Лежит ковёр – большой, большой, а не ступить на него ногой. (Небо) [15, с. 5].</p>	<p>Что в хлебе родится, А есть не годится. (Василёк) [19, с. 27].</p>
<p>Кто развесил над землёй,</p>	<p>Сидит Иван в луже,</p>

Как для сушки, шарф цветной? (Радуга) [14, с. 3].	Только волосы снаружи. (Камыш) [19, с. 30].
На всех садится, никого не боится? (Снег) [16, с. 15].	Из пшеницы и овса Смотрят синие глаза. (Василёк) [16, с. 82].
Без языка, а говорит. Без ног, а бежит. (Ручей) [12, с. 8].	Растёт зелёный кустик. Дотронешься – укусит. (Крапива) [20, с. 25].
Я и туча, и туман, И ручей, и океан. Я летаю и бегу. И стеклянной быть могу. (Вода) [17, с. 20].	Осень для лесного бала Украшенья раздавала. Нарядились все по вкусу, Ну а ей достались бусы. (Рябина) [17, с. 53].
Зимою белел, Весною присел. Эх, мягка подушка Да не взять за ушко. (Сугроб) [11, с. 91].	Зелена, а не луг, Бела, а не снег, Кудрява, а не голова. (Берёза) [11, с. 102].
Что за чудо-красота! Расписные ворота' Показались на пути. В них ни въехать, но войти! (Радуга) [11, с. 92].	Красота всего парка, Людам – тень, если жарко. Даст резную посуду И подлечит простуду. (Липа) [11, с. 103].
Посмотрю в окошко: Идёт длинный Антошка. Он с неба пришёл Да и в землю ушёл. (Дождь) [11, с. 90].	В колыбельке подвесной Летом житель спит лесной. Осень пёстрая придёт – На зубок он попадёт. (Орех) [11, с. 105].
Чем больше ест, тем голодней стано- вится. (Огонь) [18, с. 2].	Золотой и молодой за неделю стал се- дой, А денёчка через два облысела голова. (Одуванчик) [11, с. 111].
Ветра друг сильный и мощный. Очень быстр он. Что же это? (Ураган) [18, с. 3].	Голову едят, тело бросают, а кожу но- сят. (Лён) [11, с. 123].

Таблица Б.3 – Загадки о фруктах, ягодах и грибах

<i>Фрукты</i>	<i>Ягоды, грибы</i>
Синее платье, Жёлтая подкладка, А всё вместе – сладко. (Слива) [19, с. 38].	Землю пробуравил, Корешок оставил. Сам на свет явился, Шапочкой прикрылся. (Гриб) [20, с. 91].

Само с кулачок, Красный бочек, Потрогаешь – гладко, Откусишь – сладко. (Яблоко) [12, с. 18].	Стоят Ермаки, Красные колпачки. Кто ни пройдёт, Всяк поклоны отдаёт. (Земляника) [13, с. 41].
Сладок он о толстокож, И чуть-чуть на серп похож. (Банан) [21].	Красна девица, Каменное сердце. (Вишня) [13, с. 41].
Жёлтый шар, слегка горчит. Летом жажду утолит. (Грейпфрут) [21].	Под сосёнкой на бору стоит старичок, красненький колпачок. (Боровик) [20, с. 92].
Он почти как апельсин, С толстой кожей, сочный. Недостаток лишь один – Кислый очень, очень. (Лимон) [21].	Была зелёной маленькой Потом я стала аленькой. На солнце почернела я, И вот теперь я спелая. (Черешня) [20, с. 67].
Яркий, сладкий, налитой, Весь в обложке золотой. Не с конфетной фабрики – Из далёкой Африки. (Апельсин) [11, с. 133].	Ножка слишком коротка, Шляпка рыжая узка. Прошлогодний лист, прорвись! Подрасту и вширь и ввысь. (Рыжик) [11, с.118].
На деревьях меж листьями Висят птицы вверх ногами. (Груша) [11, с. 133].	Стоит Егорка в красной ермолке; Кто ни пройдёт, всяк поклон отдаёт. (Земляника) [11, с. 113].
Круглый дом, красный дом, Нету окон в доме том! Но внутри – посмотри, Есть чему дивиться: В каждой комнатке внутри Красные девицы. (Гранат) [11, с. 134].	В тёплый дождик он родился, Быстро зонтиком накрылся. Может из лесу б ушёл – Другую ногу не нашёл. (Гриб) [11, с. 116].
На шнурочке-стебелёчке Сладких ягод груда На большое блюдо. (Виноград) [21].	Красненькая матрёшка, Беленькое сердечко. (Малина) [11, с. 113].
Этот плод едва обнимешь, Если слаб, то не поднимешь. На куски его порежь – Мякоть красную поешь. (Арбуз) [21].	На зелёной кочке Живут дочки, И большие, и маленькие. (Клюква) [11, с. 115].
Что за фрукт поспел в садочке? Кость внутри, в веснушках щечки. Прилетел к нему рой ос – Сладок мягкий... (Абрикос) [21].	Нет грибов дружной, чем эти, Знают взрослые и дети. На пеньках растут в лесу, Как веснушки на носу. (Опята) [11, с. 119].

Таблица Б.4 – Загадки про школу и овощи

<i>Школа</i>	<i>Овощи</i>
Сама мала, а ума придала. (Книга) [15, с. 30].	Что за загадка, Прошу отгадать: За заплатою заплатка И швов не видать. (Капуста) [11, с. 121].
Из дерева вырубается, а в руках пла- чет. (Карандаш) [15, с. 30].	Прежде чем его мы съели, Все наплакаться успели. (Лук) [16, с. 30].
Не в лесу, не в саду Корешки – на виду. Веток нет – одни листья. Что за странные кусты? (Книга) [15, с. 31].	Кругла, а не месяц, Желта, а не масло, Сладка, а не сахар, С хвостом, а немышь. (Репка) [20, с. 28].
На нём уместилась Вся наша Земля: Моря, океаны, Леса и поля. И Северный полюс Там тоже найдешь. А если захочешь – В руках унесёшь. (Глобус) [14, с. 18].	До чего ж толста она, В огороде всем видна. Может влезть и на забор, Любит солнце и простор. Удивляется народ: «Ой, какой большой живот!» (Тыква) [11, с. 126].
Белый камушек растаял, На доске следы оставил. (Мел) [22, с. 135].	Краснощёка и кругла К нам в борщок она пришла. (Свёкла). [20, с. 29]
Свою косичку без опаски Она обмакивает в краски. Потом окрашенной косичкой В альбоме водит по страничке. (Кисточка) [22, с. 135].	Я длинный и зелёный, Вкусный и солёный, Вкусный и сырой. Кто же я такой? (Огурец) [20, с. 31].
Дороги имеются – ехать нельзя, Земля есть – пахать нельзя, Луга есть – косить нельзя, В реках, морях воды нет. (Карта) [11, с. 79].	Щёки розовые, нос белый, В темноте сижу день целый. А рубашка зелена Вся на солнышке она. (Редиска) [21].
Не куст, а с листочками. Не рубашка, а сшита. Не человек, а рассказывает. (Книга) [11, с. 79].	Растёт на грядке Зелёная ветка, А на ней – красные детки. (Помидор) [11, с. 127].
Не похож на человечка, Но имеет он сердечко, И работе круглый год	Весна его прячет, Лето – оживляет, Осень – достаёт,

Он сердечко отдаёт. (Карандаш) [11, с. 80-81].	А зима – продаёт. (Картофель) [16, с. 121].
Белый зайчик прыгает по чёрному полю. (Мел) [11, с. 82].	Ни окошек, ни дверей – Полна стайка лебедей. (Огурцы) [11, с. 126].
Как хорошо стираю я, Но не давайте мне белья. (Ластик) [11, с. 82].	Как надела сто рубах – Захрустела на зубах. (Капуста) [11, с. 128].

Таблица Б.5 – Загадки про еду и тело человека

<i>Еда</i>	<i>Человек</i>
Что на сковороду наливают Да в четверо сгибают? (Блины) [19, с. 106].	Что быстрее всего на свете? (Мысль) [13, с. 33].
В воде родится, А воды боится. (Соль) [19, с. 108].	Пришли гости – и под лавку. (Ноги) [13, с. 33].
Эта пища для лентяя – Не жуя, её глотают. (Пюре) [23, с. 109].	У двух матерей по пяти сыновей. (Руки, пальцы) [13, с. 33].
Суп я холодный, овощной. Очень вкусен в летний зной. Его ем за ложкой ложку! Как зовётся он? (Окрошка) [23, с. 277].	Если б не было его, Не сказал бы ничего. (Язык) [11, с. 82].
Всего намешано и перемешано, Сметаной заправлено, На стол поставлено. (Салат) [23, с. 295].	Не часы, а тикает. (Сердце) [15, с. 14].
Стоит бочка – без замочка и без зарубинки. (Яйцо) [24, с. 84].	Не сеют, не сажают, а сами вырастают. (Волосы) [15, с. 14].
Сидит на ложке, Свесив ножки. (Лапша) [21].	Горшочек умён – Семь дырочек в нём. (Голова) [24, с. 55].
Ножка деревянная, одёжка шоколадная. На солнышке я таю, во рту я исчезаю. (Мороженое) [21].	Две печки, одно поленце. (Нос) [24, с. 56].
Комовато, ноздревато и губато, и горбато, кисло и пресно, и вкусно, и всем людям мило. (Хлеб) [24, с. 82].	Маленький, кругленький – До неба достанет. (Глаз) [24, с. 56].

Таблица Б.6 – Загадки про музыкальные инструменты, семью и друзей

<i>Музыка</i>	<i>Семья, друзья</i>
<p>Не возмёшь – она молчит, Дунешь – сразу зазвучит. (Дудка) [15, с.31].</p>	<p>Это слово каждый знает, Ни на что не променяет! К цифре семь добавлю «я». Что получится? (Семья) [21].</p>
<p>На пяти проводах Отдыхает стая птах. (Ноты) [19, с. 126].</p>	<p>На контрольной даст списать, С ним всегда легко болтать. Если надо, даст совет, Знает мой любой секрет. (Друг) [21].</p>
<p>Деревянные подружки Пляшут на его макушке, Бьют его, а он гремит – В ногу всем шагать велит. (Барабан) [22, с. 106].</p>	<p>Кто же трудную работу Может делать по субботам? С топором, пилой, лопатой Строит, трудиться наш (Папа) [21].</p>
<p>Вот клавиши, как на рояле, Но чтобы они заиграли, Чтоб песня была неплоха – Растягивать надо меха. (Аккордеон) [21].</p>	<p>Самый старый он в семье, Самый мудрый во дворе. Голова вся в седине, А встаёт он на заре. (Дедушка) [21].</p>
<p>Чудесная трубочка, Не простая дудочка, Бывает золотой, фарфоровой и костью. Изумительно поёт, Всех в концертный зал зовёт. (Флейта) [21].</p>	<p>Она лучше всех на свете, Без неё прожить нельзя. Есть она у Маши, Пети И конечно у меня. (Семья) [21].</p>
<p>В лесу-то тят, тят, Дома-то ляп-ляп, На колени возмёшь – заплачет. (Балалайка) [24, с. 89].</p>	<p>Кто любить не устает, Пироги для нас печет, Вкусные оладушки? Это наша (Бабушка) [21].</p>
<p>Сам пустой, голос густой, Дробь отбивает, ребят созывает. (Барабан) [24, с. 90].</p>	<p>Я у мамы не один, У неё ещё есть сын, Рядом с ним я маловат, Для меня он – старший (Брат) [21].</p>

Таблица Б.7 – Загадки про буквы, цифры и дорожное движение

<i>Буквы и цифры</i>	<i>Дорожное движение</i>
Чёрные птички На каждой страничке, Молчат, ожидают, Кто их прочитает. (Буквы) [11, с. 79].	Странная зебра: Не ест, не пьёт. Но без еды и питья не умрёт. (Пешеходный переход) [14, с. 20].
Проживают в трудной книжке Хитроумные братишки. Десять их, но братья эти Сосчитают всё на свете. (Цифры) [11, с. 182].	На перекрёстке двух дорог Живёт трёхглазый мужичок. (Светофор) [14, с. 14].
Тридцать три богатыря – Неразлучные друзья. Всякий раз мы их встречаем, Когда книжечку читаем. (Буквы) [14, с. 19].	Полосатая указка Словно палочка из сказки. (Жезл) [21].
Эта циферка с секретом. И зимой и жарким летом Различишь едва-едва, Где в ней ноги, голова. (Восемь) [21].	Тем прибором выявляют Тех, кто скорость превышает. Говорит локатор строгий: “Нарушитель на дороге”. (Радар) [21].
Этой буквой мажут раны. Часто завтракают мамы – Им давно рецепт знаком Свежих фруктов с молоком. (Й) [21].	Два колёсика подряд, Их ногами вертят. А поверх торчком Сам хозяин крючком. (Велосипед) [24, с. 92].
Что находится между горой и доли- ной? (И) [с. 96].	Не живая, а идёт. Неподвижна, а ведёт. (Дорога) [21].

Таблица Б.8 – Загадки про транспорт и профессии

<i>Транспорт</i>	<i>Профессии</i>
В руках он держит провода, И бегает туда-сюда. (Троллейбус) [14, с. 21].	Занят важной он работой: Урожай его забота, Чтоб сумели уродиться Рожь, овес или пшеница. (Агроном) [21].
Этот конь не ест овса, Вместо ног – два колеса. Сядь верхом и мчись на нём. Только лучше правь рулём. (Велосипед) [21].	В книжном море он бескрайнем Настоящий капитан. Отыскать любую книжку Помогает быстро нам! (Библиотекарь) [21].

<p>Я в любое время года И в любую непогоду Очень быстро в час любой Провезу вас под землёй. (Метро) [21].</p>	<p>Мелом пишет и рисует И сошибками воюет, Учит думать, размышлять. Как его, ребята, звать? (Учитель) [21].</p>
<p>Ни пера, ни крыла, А быстрее орла. Только выпустит хвост. Понесется до звёзд. (Ракета) [21].</p>	<p>В цирке он смешнее всех. У него большой успех. Только вспомнить остаётся Весельчак тот как зовётся. (Клоун) [21].</p>
<p>Умная стальная птица Над облаками смело мчится. (Самолёт) [21].</p>	<p>Он природу охраняет, Браконьеров прогоняет, А зимою у кормушек В гости ждёт лесных зверушек. (Лесник) [21].</p>
<p>В лесу родилась, На воде живу. (Лодка) [24, с. 91].</p>	<p>Мы от простуды вновь страдаем, Его мы на дом вызываем. Он выдаст нам больничный лист. А кто он как специалист? (Врач) [21].</p>
<p>Конь бежит – земля дрожит, Из ноздрей дым валит. (Паровоз, поезд) [24, с. 92].</p>	<p>Кто готовит всё по-флотски: Макароны, борщ и клёцки, Кашу, блинчики, компот, Кухню камбузом зовёт? (Кок) [21].</p>

Таблица Б.9 – Загадки про одежду и сказочных героев

<i>Одежда</i>	<i>Сказочные герои</i>
<p>Пять чуланов, Одна дверь. (Перчатка) [12, с. 34].</p>	<p>Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом... Кем же были эти Маленькие дети? (Семеро козлят) [21].</p>
<p>Что за братец? Вот загадка! У него за носом – пятка! (Носок) [12, с. 32].</p>	<p>Уплетая калачи, Ехал парень на печи. Прокатился по деревне И женился на царевне. (Емеля) [21].</p>
<p>Входишь в одну дверь, А выходишь из трёх. Думаешь, что вышел, А на самом деле вошёл. (Рубашка) [12, с. 34].</p>	<p>Он в Италии родился, Он своей семьёй гордился. Он не просто мальчик-лук, Он надёжный, верный друг. (Чиполлино) [21].</p>

<p>Всегда шагаем мы вдвоём, Похожие как братья. Мы за обедом – Под столом, А ночью – под кроватью. (Тапочки) [12, с. 34].</p>	<p>Над простым моим вопросом Не потратишь много сил. Кто мальчишку с длинным носом Из полена смастерил? (Папа Карло) [21].</p>
<p>Надевают для покоя, А снимают для учтивости. (Халат) [19, с. 121].</p>	<p>Всех важней она в загадке, Хоть и в погребке жила: Репку вытащить из грядки Деду с бабкой помогла. (Мышка) [21].</p>
<p>Шёл мужик по дороге. Пришло две дороги – Он в обе прошёл. Шёл по одной – Вышел из двух. (Брюки) [24, с. 84-85].</p>	<p>Вот совсем нетрудный, Коротенький вопрос: Кто в чернилку сунул Деревянный нос? (Буратино) [21].</p>
<p>Зимой протянулся, А летом свернулся. (Шарф) [24, с. 85].</p>	<p>Болото – дом ее родной. К ней в гости ходит Водяной. (Кикимора) [21].</p>
<p>Построен хлевцец для пяти овец. (Рукавица) [24, с. 86].</p>	<p>Этот сказочный герой С хвостиком, усатый, В шляпе у него перо, Сам весь полосатый, Ходит он на двух ногах, В ярко-красных сапогах. (Кот в сапогах) [21].</p>

Таблица Б.10 – Загадки на английском языке

<p>I am purple, yellow, red, and green The King cannot reach me and neither can the Queen. I show my colors after the rain And only when the sun comes out again. (A rainbow) [25].</p>	<p>Clean, but not water, White, but not snow, Sweet, but not ice-cream, What is it? (Sugar) [25].</p>
<p>It is blue and green, and red, It jumps higher than my head, It does not want to stop at all. What is it? It is my... (A ball) [25].</p>	<p>What has a head like a cat, Paws like a cat, A tail like a cat, But isn't a cat? (A kitten) [25].</p>
<p>I am always hungry, I must always be fed, The finger I touch,</p>	<p>What flies around all day but never goes anywhere? (A flag) [26].</p>

Will soon become red. (Fire) [25].	
If you put a white stone into the Red Sea, what it will become? (Wet) [26].	How many letters are there in the alpha- bet? (Eight, A..l..p..h..a..b..e..t) [26].
What lets you look right through a wall? (A window) [26].	What has four legs, but can't walk? (A Table) [26].
What are two things you cannot have for breakfast? (Lunch and dinner) [26].	It is your parents' child. It is not your brother. It is not your sister. Who is it? (I) [26].
What is white when it's dirty and black when it's clean? (A blackboard) [26].	What man cannot live inside the house? (A snowman) [26].
What has a face and two hands but no arms or legs? (A clock) [27].	Mary's father has five daughters – Nana, Nene, Nini, Nono. What is the fifth daughter's name? (Mary) [27].
I do not have wings, but I can fly. I don't have eyes, but I can cry! What am I? (A cloud) [27].	I am a room. I have a fridge. I have some cupboards. You use me for cooking. (A kitchen) [27].
This is something black and white But it's not an old TV It's a type of animal That starts with the letter Z. (A zebra) [27].	I live in China. I am a kind of bear. I am black and white. I eat bamboo. (A panda) [27].

Добро пожаловать на турнир «Знатоки загадок»!

Фамилия, имя _____

Прежде чем начать, ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Считаешь ли ты себя «знатоком» загадок? (да/нет)
2. Знаешь ли ты о способах и приёмах разгадывания? (да/нет)
3. Знаком ли ты со способами составления загадок? (да/нет)
4. Пробовал ли ты сам «сочинять» загадки? (да/нет)

<i>№</i>	<i>Ответ</i>	<i>баллы</i>	<i>№</i>	<i>Ответ</i>	<i>баллы</i>
1			16		
2			17		
3			18		
4			19		
5			20		
6			21		
7			22		
8			23		
9			24		
10			25		
11			26		
12			27		
13			28		
14			29		
15			30		

Всего баллов: _____

А теперь попробуй “сочинить” свои загадки.

Модель 1 составления загадок

<i>Какой?</i>	<i>Что бывает таким же?</i>

Отгадка: _____

Модель 2 составления загадок

<i>Что делает?</i>	<i>Что (кто) делает так же?</i>

Отгадка: _____

Модель 3 составления загадок

<i>На что похоже?</i>	<i>Чем отличается?</i>

Отгадка: _____

Спасибо за работу! Ответь, пожалуйста, на эти вопросы:

1. Подтвердил ли ты звание «знатока» загадок? (да/нет)
2. Узнал ли ты что-то новое о загадках? (да/нет)
3. Научился ли ты составлять загадки на основе трёх моделей? (да/нет)

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Загадки, составленные Савельевым Родионом и Ключиным Егором

Таблица В.1 – Загадки, составленные Ключиным Егором, по модели 1

<i>Какой?</i>	<i>Что бывает таким же?</i>	<i>Загадка</i>
сильный	человек	Сильный, но не человек. Свистящий как кипящий чайник. Холодный, но не лёд. (<i>Ветер</i>).
свистящий	кипящий чайник	
холодный	лёд	
красивые	мамины бусы	Красивая как мамыны бусы. Светящаяся, но не настольная лампа. Разноцветная как ёлочная игрушка. (<i>Гирлянда</i>).
светящаяся	настольная лампа	
разноцветная	ёлочная игрушка	
капающий	неисправный кран	Капающий как неисправный кран. Тёплый, но не шарф. Косой, но не заяц. (<i>Дождь</i>).
тёплый	шарф	
косой	заяц	
серебряная	ложка	Серебряная, но не ложка. Золотая, но не медаль. Медная как труба. (<i>Монета</i>).
золотая	медаль	
медная	труба	
шерстяная	связанные бабушкой носки	Шерстяная как связанные бабушкой носки. Пугливая, но не заяц. Кудрявая как деревянные стружки. (<i>Овечка</i>).
пугливая	заяц	
кудрявые	деревянные стружки	

Таблица В.2 – Загадки, составленные Ключиным Егором, по модели 2

<i>Что делает?</i>	<i>Что (кто) делает так же?</i>	<i>Загадка</i>
бегает	серый волк	Бегает как серый волк, помогает как добрый человек. Нюхает как рыжая лиса. (<i>Собака</i>).
помогает	добрый человек	
нюхает	рыжая лиса	
стучит	молоток	Стучит как молоток. Лечит, как внимательный доктор. Летает как самолёт. (<i>Дятел</i>).
лечит	внимательный доктор	
летает	самолёт	
разговаривает	умный мальчишка	Разговаривает как умный мальчишка. Клюёт, но не белый аист. Ходит как сизый голубь. (<i>Попугай</i>).
клюёт	белый аист	
ходит	сизый голубь	
играет	неуклюжий ребёнок	Играет как неуклюжий ребёнок. Гуляет сам по себе, но не бездомный пёс. Лазит по деревьям, как проворная обезьяна. (<i>Кот</i>).
гуляет	бездомный пёс	
лазит по деревьям	проворная обезьяна	

пенится	холодный квас	Пенится как холодный квас. Бушует как плачущий малыш. Волнуется, но не заботливая мама. (<i>Море</i>).
бушует	плачущий малыш	
волнуется	заботливая мама	

Таблица В.3 – Загадки, составленные Ключиным Егором, по модели 3

<i>На что похоже?</i>	<i>Чем отличается?</i>	<i>Загадка</i>
тополиный пух	не бывает в июле	Похож на тополиный пух, но его не встретишь в июле. Как белая краска, но не красит. Похож на облако, но не плывёт. (<i>Снег</i>).
белая краска	не красит	
облако	не плывёт	
сочное яблоко	зелёный	Похож на сочное яблоко, но не зелёное. Как резиновый мяч, но не прыгает. Похож на солнце, но не греет. (<i>Апельсин</i>).
резиновый мячик	не прыгает	
солнце	не греет	
блин	нельзя съесть	Похоже на блин, но нельзя съесть. Как дверной глазок, но не маленькое. Похоже на круглое окошко, но не стеклянное. (<i>Солнце</i>).
дверной глазок	не маленькое	
круглое окошко	не стеклянное	
воздушный шарик	не летает	Похож на воздушный шарик, но не летает. Как солнце, но не греет. Похож на тарелку, но не разбить. (<i>Мяч</i>).
солнце	не горячий	
тарелка	не разбить	
качели	нельзя покататься	Похож на качели, но нельзя покататься. Как телефонная трубка, но не поговоришь. Как радуга, но одного цвета. (<i>Банан</i>).
телефонная трубка	нельзя поговаривать	
радуга	одного цвета	

Таблица В.4 – Загадки, составленные Савельевым Родионом, по модели 1

<i>Какой?</i>	<i>Что бывает таким же?</i>	<i>Загадка</i>
белоснежное	облако	Белоснежная как облако. Мягкая как пуховая подушка. Пушистая, но не снег. (<i>Вата</i>).
мягкая	подушка	
пушистый	снег	
легкое	пёрышко	Лёгкая как пёрышко. Хрупкая как стекло. Прозрачная, но не льдинка. (<i>Снежинка</i>).
хрупкое	стекло	
прозрачная	льдинка	
гибкая	медная проволока	Гибкая как медная проволока.

скользящая, холодная	ледяная сосулька	Скользкая и холодная как ледяная сосулька. Шипящая, но не злая кошка. (<i>Змея</i>).
шипящая	злая кошка	
круглый	шерстяной клубок	Круглый как шерстяной клубок. Колючий как острая игла. Пыхтящий, но не паровозная труба. (<i>Ёжик</i>).
колючий	острая игла	
пыхтящая	паровозная труба	
дикий	бурый медведь	Дикая как бурый медведь. Хищная как зубастый волк. Рыжая, но не шустрая белка. (<i>Лиса</i>).
хищный	зубастый волк	
рыжая	шустрая белка	

Таблица В.5 – Загадки, составленные Савельевым Родионом, по модели 2

<i>Что делает?</i>	<i>Что (кто) делает так же?</i>	<i>Загадка</i>
хрустит	сочная морковка	Хрустит как сочная морковка. Укрывает, но не тёплое одеяло. Сверкает и блестит как серебро. (<i>Снег</i>).
укрывает	тёплое одеяло	
сверкает и блестит	серебро	
сверкает	уличный фонарь	Сверкает как уличный фонарь. Гремит как старый трамвай по рельсам. Бьёт как профессиональный боксёр. (<i>Гром и молния</i>).
гремит	старый трамвай	
бьёт	профессиональный боксёр	
гудит	паровоз	Гудит, но не паровоз. Летает, но не птица. Жалит, но не змея. (<i>Шмель</i>).
летает	птица	
жалит	змея	
висит	сочное яблоко	Висит как сочное яблоко. Открывается как интересная книга. Охраняет, но не злая собака. (<i>Замок</i>).
открывается	интересная книга	
охраняет	злая собака	
светит	яркая лампочка	Светит как яркая лампочка. Согревает как мощный обогреватель. Даёт жизнь как родная мамочка. (<i>Солнце</i>).
согревает	мощный обогреватель	
даёт жизнь	родная мамочка	

Таблица В.6 – Загадки, составленные Савельевым Родионом, по модели 3

<i>На что похоже?</i>	<i>Чем отличается?</i>	<i>Загадка</i>
мяч	не прыгает, не скачет	Похож на мяч, но не прыгает и не скачет. Как ёлка весь в иголках, но не зелёного цвета. Круглый как клубок который нельзя размотать. (<i>Ёжик</i>).
ёлка	не зелёного цвета	
клубок	нельзя размотать	

лягушка	не прыгает	Похожа на лягушку, но не прыгает. Похожа на пирамидку, но в неё не играют дети. Как ёжик колючая, но не пыхтит. (<i>Ёлка</i>).
пирамидка	в неё не играют дети	
ёжик	не пыхтит	
снег	Не тает	Похожа на снег, но в руках не тает. Похожа на сахар, но не сладкая и в чай не добавишь. Как мел, но воды боится. (<i>Соль</i>).
сахар	не сладкий, в чай не добавишь	
мел	боится воды	
арбуз	съесть нельзя	Похож на арбуз, но съесть нельзя. Похож на клубок, но не разматываешь. Как воздушный шарик, но не летает. (<i>Мяч</i>).
клубок	не разматываешь	
воздушный шарик	не летает	
белая простыня	на кровать не застелешь	Похоже на белую простыню, но на кровать не застелешь. Похоже на вату, но руками не потрогаешь. Как мыльная пена, но не помоешься. (<i>Облако</i>).
вата	не потрогаешь	
мыльная пена	не помоешься	