Особенности ойколекта как формы семейного общения.

Россия, Забайкальский край, п.Карымское

 Боровкова Анна Сергеевна,

 МОУ «СОШ № 2 п.Карымское»

                                                              9 «А» класс.

                                                              Научный руководитель: Клименко Алла Евгеньевна,

                                                              учитель русского языка и литературы

                                                              МОУ «СОШ № 2 п.Карымское»

 2020 год

Тема: Особенности ойколекта как формы семейного общения.

Россия, Забайкальский край, п.Карымское

Автор работы: Боровкова Анна Сергеевна

ученица 9 «А» класса МОУ «СОШ №2 п.Карымское»

 **Краткая аннотация**

 В наше время существует проблема речевой культуры: всё чаще люди употребляют грубую, ненормативную, безграмотную лексику. Семья играет большую роль в жизни человека, потому что именно в семье закладываются культурные речевые нормы. Культура речи каждого человека отражает культуру речи его семьи.

 Тема: Особенности ойколекта как формы семейного общения.

Россия, Забайкальский край, п.Карымское

Автор работы: Боровкова Анна Сергеевна

ученица 9 «А» класса МОУ «СОШ №2 п.Карымское»

 **Аннотация**

 Семья имеет большое значение в жизни любого человека. В семье закладываются первые культурные, поведенческие, речевые стереотипы. По мере взросления человек приобретает новые социальные роли, успешному становлению которых помогают или мешают речевые установки, заложенные в семье. Для повседневного речевого общения становится характерным наличие грубости, невежества, ненормативной лексики. Происходит ли то же самое в семейном речевом общении?

 **Цель** данной работы – выявить, что характерно для речевого общения современной семьи; узнать, какую роль семейное общение играет в становлении человека.

 В работе использованы следующие **методы**: сплошная выборка материала, описательный метод, анкетирование.

 В результате исследования были сделаны следующие **выводы**:

- семейное речевое общение зависит и от уровня культуры всех членов семьи, от общих интересов в семье;

- хорошая речь в семейном общении имеет большое значение для воспитания ребёнка;

- в речи каждого члена семьи проявляются психологические, личностные качества;

- развитая речь - показатель уровня культуры человека, его мышления, интеллекта;

- основные речевые жанры в современной семье – беседа, спор, разговор.

Тема: Особенности ойколекта как формы семейного общения.

Россия, Забайкальский край, п.Карымское

Автор работы: Боровкова Анна Сергеевна

ученица 9 «А» класса МОУ «СОШ №2 п.Карымское»

 **План исследования**

 В настоящее время исследователи всё больше внимания уделяют изучению языка малых социальных общностей: производственный коллектив, научный коллектив и т.д. Особый научный интерес вызывает ойколект – это язык семейного общения. При этом у каждой семьи свой язык. Его словарный состав никто специально не разрабатывает, но ойколект – живой, динамичный язык. Возникла необходимость анализа и описания особенностей ойколекта. В этом заключается **актуальность данного исследования**.

 В основу этого исследования положена следующая **гипотеза**: предположим, что в семье есть определённые речевые особенности, свой язык, который пополняется изнутри и извне. Использование ойколекта зависит от образовательного и возрастного уровней семьи.

 Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить информацию о понятии «ойколект».
2. Провести анкетирование среди учащихся 7 «А» и выявить особенности речевого общения в семьях.

 **Научная новизна** исследования заключается в том, что впервые в школе предпринимается попытка составить речевой портрет семей семиклассников.

 **Практическая значимость** заключается в том, что материалы исследования можно использовать на родительском собрании или классном часе о роли семейного общения Материал можно использовать для создания проекта в старших классах.

 **Объектом исследования** выступают семьи учащихся 7 «А» класса.

 **Предметом исследования** являются особенности ойколекта учащихся 7 «А» класса школы №2 п.Карымское.

 **Теоретической базой** стали электронные ресурсы: <https://infourok.ru/klassniy-chas-na-temu-kultura-rechi-i-kultura-povedeniya-2770113.html>. Культура речи в семье; Шарифуллин Б.Я. Язык современного сибирского города // Теоретические и прикладные

аспекты речевого общения; Кукушкина Е.Ю. «Домашний язык» в семье // Язык и личность; Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики.

Винокур Г.О. Функциональная и социальная характеристика стилистических свойств

высказывания в современном русском языке. Избранные работы по русскому языку.

 Специфика материала исследования и поставленные задачи определили выбор **методов** исследования: с помощью метода сплошной выборки определён материал для ознакомления с понятием «ойколект»; с помощью описательного метода представлены особенности семейного языка; метод анкетирования понадобился для проведения опроса учащихся МОУ «СОШ №2 п.Карымское».

 Тема: Особенности ойколекта как формы семейного общения.

Россия, Забайкальский край, п.Карымское

Автор работы: Боровкова Анна Сергеевна

ученица 9 «А» класса МОУ «СОШ №2 п.Карымское»

 **Научная статья**

**§1. Что такое ойколект. Особенности ойколекта.**

 Дружные, устойчивые семьи, как правило, обладают достаточно яркими чертами

индивидуальности. Одним из проявлений этой индивидуальности является «домашний

язык» - ойколект. 1

 Словарный состав ойколекта никто специально не разрабатывает, однако он очень динамичен и быстро реагирует на любые изменения в жизни его носителей. Этот «язык» существует внутри семьи и понятен только членам этой семьи. Он составляет духовный мир, средство общения людей, которые объединены общими привычками и семейными традициями. Именно в такой атмосфере взаимопонимания создается и живет особый «язык», который не замкнут, так как в нем постоянно идет пополнение лексического и фразеологического состава. Это зависит не только от характеров, темпераментов, возрастов, профессий членов одной семьи. Каждая новая ситуация в жизни родных людей может стать поводом для случайного создания новой речевой единицы, поражающей своей экспрессивной окраской и эмоциональностью. При этом сами носители «домашнего языка» часто не осознают себя творцами и не ощущают смысловую, фонетическую или грамматическую странность созданного ими коммуникативного речевого элемента.

Как основная форма общения в семье, ойколект обладает определенными речевыми

функциями, проявляющимися в типовых, то есть повседневных, ситуациях взаимодействия членов семьи.

Можно отметить три основные функции ойколекта:

 • коммуникативная (функция общения);
•игровая (борьба с рутиной, однообразием повседневного быта и стремление к созданию особых языковых средств, присущих только данному микроколлективу и отделяющих его от остальной языковой среды);
• функция «тайного языка» («...Семейный диалект обладает замкнутостью, употребляется
только между членами семьи. Стоит появиться на горизонте постороннему человеку или

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1 Шарифуллин Б.Я. Язык современного сибирского города // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения. Красноярск, 1997 Вып. 5 С.59.

даже представителю другого поколения той же семьи, как носители диалекта тут же переходят на обычную разговорную речь».2

 В хорошей семье всегда любят хорошую шутку. Немецкий философ Х.Г.Гадамер писал:

«Языковая игра – это такое понятие, где речь идет не об игре с языком <...>, но об игре

самого языка, который с нами заигрывает»3. Речь прежде всего идет о так называемых ходячих шутках. Они часто представляют собой рифмовки и практически не претерпевают грамматических трансформаций в оригинальной семейной речи. Кроме того, они почти всегда относятся к тому, что происходит здесь и сейчас. Как правило, шутка не шифрует, не кодирует, а прямо указывает на того, кто является адресатом высказывания – мужчина или женщина. Это относится, например, к номинации женской прически – «Я упала с сеновала, тормозила головой». Ходячая шутка продуктивно отражает все известные приемы создания комического эффекта, например:

• акрофония (перестановка букв в словах): «Сейчас как режиком заножу – будешь

дрыжками ногать»;

• гипербола (литота): «Волос осталось на одну драку»;

 Ходячие шутки, в роли которых выступают пословицы/поговорки, представляют собой

оформленные предложения и повторяются в более или менее неизменном виде, «насыщаясь» переносным смыслом, соответствующим той или иной ситуации. Как и во фразеологизмах, смысл ходячих шуток обнаруживается не в виде суммы значений составляющих лексических компонентов, а в виде интегральной ситуативно-семантической величины, например: «Факир был пьян, и фокус не удался» – нечто ожидаемое не состоялось. Окрашенность такого рода как раз отвечает задачам «семейной» речи – раскрепоститься, расслабиться, получить эмоциональное отдохновение, тем самым противопоставить, как правило, деловую речевую ситуацию рабочего дня домашней обстановке. Шутки-реакции в основном представляют собой прецедентные тексты. Под прецедентным текстом понимается законченное и общеизвестное в конкретной речевой культуре высказывание. Источником прецедентных текстов прежде всего являются фразеологические единицы (и афоризмы, названия фильмов, книг, песен, фрагменты рекламных роликов, ставшие известными высказывания общественных деятелей, политиков и т. д.).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 Кукушкина Е.Ю. «Домашний язык» в семье // Язык и личность. – М., 1989 С. 30

3 Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., «Прогресс»,

1988 С.565.

Прецедентным может быть текст любой протяженности – от афоризма до эпоса. Шутка-реакция может быть мгновенным, автоматическим ответом на реплику собеседника и всегда переводит разговор из серьезного плана в шутливый. Например:
• − Не торопись с выводами, подумай хорошенько!
− Пусть слон думает, у него голова большая.
• − Не пойду я на их тусовку. Я там не знаю никого. Неудобно как-то!
− Неудобно спать на потолке – одеяло сползает.
Среди шуток-фразеорефлексов довольно много семантически опустошенных, неинформативных – типа:
• - Кто? – Конь в пальто.
• - Где? – В Караганде.
• − Когда? – После дождичка в четверг.
• − А потом? – Суп с котом.

 Самым важным в ойколекте является эмоционально-экспрессивная окрашенность или оценочность речевых единиц, то есть коннотация. В ойколекте существуют все виды коннотации, так как в нём всегда действует принцип: дома – как хочу, так и говорю. По этой причине то, что в литературном языке является речевой или стилистической ошибкой, в ойколекте считается обычным и ничуть не странным употреблением.

**§2. Типы коннотативных употреблений:4**

В «домашнем языке» можно выделить следующие типы коннотативных употреблений:

1. Слова и выражения с эмоциональной коннотацией, выражающие чувства, волевые побуждения, чувственные или интеллектуальные сравнения. Например:
а) слово «пультяра» в ойколекте обозначает «пульт управления телевизора». Данное слово образовано по аналогии с просторечными лексическими единицами такой словообразовательной модели, как «котяра», «носяра», в которых суффикс «яр» передает размерно-оценочный смысл;
б) слово «кофяк» (вместо общеязыкового «кофе»), скорее всего, образовано по аналогии со словами «тюфяк», «шустряк», «товарняк» и т.д. Суффикс «як», не меняя общего лексического значения, придает слову несколько фамильярную, даже грубоватую просторечную окраску.

2. Слова и выражения с оценочной коннотацией, которые квалифицируют обозначаемый

предмет как положительный или отрицательный по отношению к социальной норме,

устанавливают ценность или значение кого-либо/чего-либо. Например,

«шедеврально» – очень красиво; «балды» – глупые люди; «варики» – варианты и т.д.

3. Слова и выражения образной коннотации. Суть образной коннотации состоит в эффекте

прозрачной внутренней формы. Например, «лазалки или ползалки» – так в ойколекте

называется детский спортивный комплекс.

 Таким образом, на первый план выходит какой-то один важный признак предмета или

явления, что и приводит к образному переосмыслению общелитературных единиц.

4. Слова и выражения с экспрессивной коннотацией, которые передают чувства,

переживания. В таких употреблениях часто происходит замена одного слова целым

оборотом или замена компонента внутри общеизвестной фразы. Например:
а) один из самых ярких оборотов ойколекта – «дышать не вижу» в значении «тесно».

Выражение парадоксально и поэтому экспрессивно, в нем просматривается аналогия с

известным «не слышу без очков»;
б) частотно в семье и выражение «я вас алло», в котором «телефонное» «алло» заменило глагол «слушать» в постоянной форме 1-го лица единственного числа настоящего времени – «слушаю».

5. Функционально-стилистическая коннотация в ойколекте проявляется в обыгрывании

разностилевых регистров. Это вызвано своеобразным маскарадом, когда говорящий сознательно переключается на чужой социолект, пародируя несвойственные его обычной речи черты с целью пошутить. Например, в доме часто употребляется следующее выражение: «Татьяна Викторовна, по причине того, что Ваш сын не убрал свое рабочее место, я отказываюсь находиться в этой комнате». Это длинное сложноподчиненное предложение не что иное, как своеобразная пародия, комическое подражание канцелярскому слогу официально-делового функционального стиля.

 Таким образом, можно заключить, что в «домашнем языке» коннотация – одно из

важнейших явлений, собственно, и позволяющих сформировать ойколект как таковой.

**§3. Исследование.**

Культура речи – это важнейшая часть общей культуры человека. Высокая культура речи – показатель образованности и воспитанности.

Все семьи разные, поэтому и речевое общение в каждой семье индивидуальное. Сегодня речевое общение в семье стало кратким, т.к. взрослые возвращаются после работы

4  Винокур Г.О. Функциональная и социальная характеристика стилистических свойств

высказывания в современном русском языке. Избранные работы по русскому языку. – М.,

С.37

уставшие, порой раздражительные, поэтому время на общение сокращается. Современные дети и даже взрослые стали сокращать и слова. Например, на вопрос: «Как дела в школе?» можно услышать: «Норм.». На речевое общение в современной семье большое влияние оказывают профессия родителей, их уровень образования, возраст, лексический запас, средства массовой информации, стиль общения.

 В семьях, в которых взрослые не отмахиваются от надоедливых вопросов детей, выслушивают детей, усвоение языка и развитие речи идут намного успешнее. Кроме этого, жизнь семейного языка невозможна без чувства юмора, который вызывает интерес к живому человеческому слову у всех членов семьи, сближает и объединяет взрослых и детей, неся общую радость, доверие.5

 Чтобы уметь грамотно общаться, целесообразно использовать все функции языка, среди которых важное значение имеют речевые жанры: реплики бытового характера, рассказ, письмо, беседа, спор, замечание, совет, просьба, предложение и другие. Наиболее используемый в семье речевой жанр – беседа, во время которой происходит обмен мнениями, новостями, какими-либо сведениями. Беседа может быть эмоциональной или спокойной в зависимости от темы, от настроения собеседников. Ещё один жанр семейного речевого общения – разговор. В семье он может быть конфликтным, тогда преобладает лексика с негативной оценкой; может быть информативным (вопрос – ответ). Третий часто используемый семейный речевой жанр – спор, когда обсуждается общая проблема. В споре проявляется умение приводить аргументы, подбирать лексику, чтобы не обидеть оппонента. Следующий речевой жанр, характерный для семейного общения, - рассказ. Рассказчик должен уметь связно изложить информацию, должен иметь богатый словарный запас. Ещё один речевой жанр в современной семье – смс-сообщения. Сначала его использовали в сотовых телефонах, а потом он вошёл и в речь. Это новый жанр, для которого характерны сокращения слов, предложений, например, «Я тя лю», «Спс», «Чё делаш?», «Прив.»; использование шаблонов типа «Я перезвоню», «Я на встрече» и другие. К сожалению, использование смс-сообщений в речи ведёт к безграмотности молодёжи. Еще можно выделить как жанр обращение, так как именно обращение задаёт тон всему дальнейшему общению. От того, как встретят тебя дома: словами «Здравствуй, солнышко», «Привет» или вообще промолчат, будет зависеть и весь дальнейший тон общения, даже настроение.

 В ходе исследования были выявлены типичные черты общения между родителями и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 Культура речи в семье.<https://infourok.ru/klassniy-chas-na-temu-kultura-rechi-i-kultura-povedeniya-2770113.html>.

детьми, когда используются разные средства для выражения недовольства:

- ирония (Это ж надо было догадаться!);

- риторические вопросы ( Кто тебе разрешил?);

- гипербола (Сто раз тебе говорила одно и то же);

- обращение в 3 лице (Она еще и спорит!).

 Семиклассникам было предложено участие в анкетировании о том, как происходит речевое общение в семье, в результате которого выяснилось, что примерно 96,3% учащихся общаются дома больше 1 часа. Тема, которой больше уделяется время, - учёба

(58 %), потом – общие семейные дела (35,7 %), на последнем месте – работа (6, 3%). Это говорит о скупом, «сухом» общении. А это одна из проблем современного семейного речевого общения. Большинство учащихся отметили семейное общение в спокойной домашней обстановке, за ужином. На вопрос о том, что оказывает наибольшее влияние на семейное речевое общение (телевидение, интернет, школа, работа или другое), большинство респондентов ответило – школа (48,3%), на втором месте – СМИ (19,3%).На вопрос, спокойное ли общение в семье или с агрессией, раздражительностью, большинство детей (87,1%) ответили, что спокойное, но позднее из беседы стало понятно, что постеснялись ответить честно, так как часто родители раздражительные, говорят с неохотой. А это еще одна из проблем современного семейного общения вообще. Кроме этого, отмечено, что в семье бывает употребление ненормативной лексики. В наше время ненормативную, жаргонную лексику приходится слышать очень часто. 2/3 ребят ответили, что в семье нет особенных слов, которые бы понимали только члены семьи, не используются пословицы, поговорки, крылатые слова. Это тоже говорит о «сухом» общении.

 **Заключение.**

В результате проделанной работы мы пришли к следующим выводам:

- семейное речевое общение зависит и от уровня культуры всех членов семьи, от общих интересов в семье;

- хорошая речь в семейном общении имеет большое значение для воспитания ребёнка;

- в речи каждого члена семьи проявляются психологические, личностные качества;

- развитая речь - показатель уровня культуры человека, его мышления, интеллекта;

- основные речевые жанры в современной семье – беседа, спор, разговор.

 **Список литературы**

1. Винокур Г.О. Функциональная и социальная характеристика стилистических свойств

высказывания в современном русском языке. Избранные работы по русскому языку. – М.,

1959 С.37.

2. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., «Прогресс»,

1988 С.565

3.Кукушкина Е.Ю. «Домашний язык» в семье // Язык и личность. – М., 1989 С. 303.

4. Культура речи в семье. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://infourok.ru/klassniy-chas-na-temu-kultura-rechi-i-kultura-povedeniya-2770113.html>.

5. Шарифуллин Б.Я. Язык современного сибирского города // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения. Красноярск, 1997 Вып. 5 С.59.

 Приложение1

 **Анкета**

 Культура речи в семье.

1. Какая лексика преобладает в семье?

- нормативная, культурная
- ненормативная, безграмотная.

 2. Что оказывает наибольшее влияние на семейное речевое общение?

- учеба
- работа
- семья
- телевидение
- интернет.

3. Сколько времени в день общаетесь в семье?

- 1 час
- 2-4 часа
- 4-5 часов
- более 8 часов.

4. Используете ли в семье поговорки, крылатые фразы, пословицы?

- да
- нет.

5. Существуют ли слова, которые понятны только членам семьи?

- да
- нет.

6. На какие темы ведутся беседы в семье?

 -учеба

- работа

-другое.

7. В какое время ведутся беседы?

-утром

-за ужином.

8. Каков эмоциональный фон общения?

-спокойный

-напряжённый.

 Приложение 2.

 **Результаты анкетирования**