

**Международный конкурс педагогического мастерства
«Идеи образования — 2020»**

Направление: социально-психологическое

Конспект занятия
дополнительного образования

Тема:

Арт-терапевтический интенсив на основе кинолектория
для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Выполнила:

Бродина Евгения Андреевна

Психолог Лицея №1 «Спутник»

Самара, 2020г.

Программа арт-терапевтических занятий в рамках дополнительного образования для дошкольников и младших школьников построена на объединении таких видов деятельности, как просмотр кино и дискуссия, с использованием техник изотерапии, песочной терапии, психодрамы. Кино является полотном, на которое зритель (ребенок) проецирует свои отношения, переживания, мысли, чувства и эмоции.

Кинотерапия выступает инструментом актуализации и осмысления внутреннего опыта, самоисследования. А совместное обсуждение помогает этот опыт вербализовать. Дети учатся слушать и слышать друг друга, а также уважать и принимать мнение другого.

Цель: формирование и развитие социально-психологических навыков, навыков критического мышления, эмоциональной сферы, раскрытие творческого потенциала.

Задачи:

- знакомство с различными социальными типажам (типы темперамента, социальные роли) и обучение взаимодействию с ними;
- тренировка внимания, наблюдательности, правильной постановки вопроса, активного слушания;
- развитие эмпатических способностей, рефлексии;
- развитие навыков решения проблем, гибкости и вариативности мышления;
- расширение поведенческого репертуара, в том числе развитие спонтанности в поведении.

Несмотря на большой ресурсный потенциал данного метода в работе с детьми, все чаще психологи, специалисты образовательных учреждений от него отказываются. Прежде всего из-за длительности по времени, так как для качественной сессии необходимо 2-2,5 часа непрерывной работы. Подобный временной формат также не всегда подходит детям дошкольного и младшего школьного возраста. Это преодолевается использованием для просмотра и обсуждения короткометражных фильмов и мультфильмов.

Мы же задались целью снять ограничения по кино-материалу и сохранить терапевтический эффект от просмотра и обсуждения полнометражных фильмов и мультфильмов, поделив сессию на 4 занятия по 60 минут. Каждое занятие включает в себя просмотр и обсуждение последовательного эпизода, который соответствует сценарной архитектуре: экспозиция, усложнение (основная часть) и развязка. После каждого эпизода выделено время на обсуждение, а также выполнения задания по теме и обратной связи.

Возрастная группа: дети старшего дошкольного возраста и младшие школьники.

Периодичность: 1 раз в неделю.

Продолжительность: 60 минут.

Срок реализации: первая четверть, октябрь

Используемые методики: нарративный показ, безоценочное интервью, арт-терапевтические техники.

Выбор мультфильма или фильма для просмотра определяется актуальностью проблематики в конкретной группе, соответствует возрастным особенностям участников, а также предполагает воспитание эстетического вкуса через знакомство с культовым отечественным и зарубежным кино.

Для первого интенсива нами выбран мультфильм «Маленький принц» (режиссер Марк Осборн, 2015 год). Исходя из архитектуры сценария, мультфильм можно разделить на следующие части: первые 30 минут - экспозиция (знакомство с главными героями, их основными целями и мотивами, знакомство с рассказчиком и «сказкой внутри сказки», завязывание отношений между героями и т.д.). Далее основная часть, которую можно разбить условно на «два конфликта»: конфликт девочки и мамы, конфликт девочки и бабушки. Заключительная часть или развязка — оставшиеся 30 минут мультфильма, где происходит разрешение конфликта и преобразования главных героев. Для обсуждения героев, их функций можно использовать классические описания В.Я. Проппа.

Занятие 1

Знакомство

Игра «Снежный ком»: психолог называет свое имя. Следующий участник называет имя психолога и свое имя. Третий участник называет имя психолога, предыдущего участника и свое, далее по кругу, пока все участники не представятся. Следующий круг - психолог называет свое имя и животное на эту букву, игра продолжается, пока все дети не назовут свое имя и животное. И последний круг — психолог называет свое имя, животное на эту букву и делает характерное движение, которое повторяет вся группа. Задача каждого ребенка — назвать свое имя, животное и продемонстрировать характерное движение, которое вся группа должна повторить. Игра продолжается до последнего участника.

Включение в работу

Психолог предлагает участникам посмотреть первую часть мультфильма «Маленький принц». Уже на этом этапе дети, которые смотрели мультфильм, могут поделиться впечатлениями. Важно проговорить участникам, что теперь, когда мы будем смотреть вместе, мы научимся пользоваться «волшебными очками». Это воображаемые очки, которые помогут нам подмечать интересные детали, а также научат нас называть героев, их эмоции и чувства. При необходимости можно заранее проговорить правила просмотра, что у нас обязательно будет время для обсуждения и каждый сможет поделиться впечатлениями, задать вопросы.

Просмотр эпизода

На первом занятии к просмотру предлагаются первые 30 минут мультфильма: до момента, как девочка тайком начинает читать под одеялом историю Маленького принца. По усмотрению психолога эту часть можно разделить на два эпизода по 15 минут: посмотреть до момента, как девочка высыпает монеты из банки, обсудить привычный ритм жизни этой семьи до «встречи со сказкой». Далее продолжить просмотр и обратить внимание на происходящие изменения. На Рис.1 и Рис.2 варианты time code занятия.



Рис.1

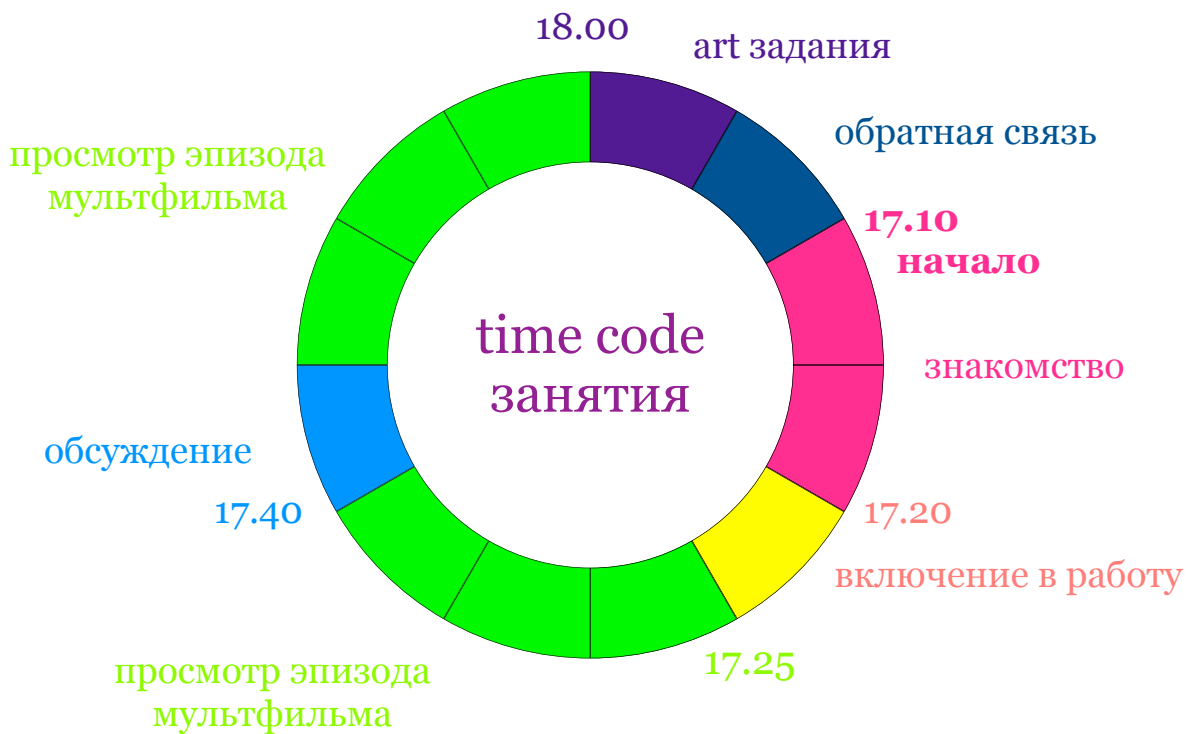


Рис.2

Обсуждение, art задания и обратная связь.

Заключительный блок, элементы которого взаимодополняют друг друга и даже взаимозаменяемы. Если психолог решает следовать time code Рис.1, то art задания можно опустить, продлив тем самым обсуждение. А при втором варианте, art задания можно заменить еще одним обсуждением. В процессе работы важно «следовать за группой»: если психолог понимает, что участникам в процессе обсуждения необходима эмоциональная разрядка, то наготове всегда должны быть чистые листы бумаги и цветные карандаши.

Мы в качестве art задания на первом занятии предлагаем распечатать раскраски героев из мультфильма, чтобы каждый ребенок мог выбрать понравившегося, запомнившегося персонажа и раскрасить его. Через героя, цвета и манеру работы, поведения, мы получим дополнительную информацию о ребенке, его эмоциональной сфере, социальной ситуации и т.д. Завершить занятие обязательно следует на положительной ноте, резюмировав для детей их новый опыт.

На **втором занятии** структура будет выглядеть следующим образом:

- 5 мин. на обсуждение «как прошла моя неделя.. что нового, интересного было..»;
- 10 мин. на включение в работу. Здесь психолог вместе с ребятами вспоминают, что было на прошлом занятии, о чем говорили, что делали. Уделяем внимание правилам просмотра и взаимодействия в группе;
- 20 мин. на просмотр эпизода мультфильма, до момента, как девочка достает из мусора порванные листочки сказки;
- 5 мин. на обсуждение увиденного;
- 15 мин. на art задание. Поскольку в данном эпизоде у девочки с мамой возникает конфликт, для проработки этой темы мы предлагаем использовать белую или красную глину. Детям дается задание «слепить противостояние, слепить конфликт, слепить переживание, которое появляется в ссоре с родителями». Глина является достаточно капризным материалом, и как показывает практика, детям поначалу трудно подчинить ее своей воле и вылепить желаемое. Но в ходе экспериментирования, дети научаются использовать т.н. «мягкие техники» взаимодействия, при которых и получилось, и порадовало;
- 5 мин. на обратную связь.

На **третьем занятии** в качестве art задания мы предлагаем детям поиграть в песок. Песочная терапия в целом очень хороший способ отреагирования негативных переживаний, снятия напряжения.

Завершаем работу с фильмом обсуждением не только преобразований героев, но и собственными преобразованиями: чему мы научились, что узнали, с какими переживаниями столкнулись и как с ними справились.