**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**«Центр дополнительного образования детей «Надежда»**

**Республика Саха (Якутия)**

**Методическая разработка занятия по организации художественно-эстетической деятельности детей**

**Тема: «Вперед за пчелой!»**



**Автор:** Овсяникова Ольга Викторовна,

педагог дополнительного образования.

**Предмет (направленность):** художественное

**Возраст детей:** 5-6 лет

**Место проведения:** МУДО «ЦДО «Надежда», объединение «Чудо-детки»

**п. Айхал 2020 г.**

**Аннотация.**

Дошкольный возраст – время становления и интенсивного развития творческого воображения у детей. Они фантазируют, сочиняют истории, придумывают свой собственный язык, намеренно изменяя знакомые им слова. Наиболее естественно происходит развитие творческих способностей в изобразительной деятельности – рисовании, лепке, аппликации.

На раду с развитием творческих способностей у детей дошкольного возраста следует уделять внимание развитию:

**ПСИХИЧЕСКОому РАЗВИТИю.** Одной из главных характеристик развития детей в дошкольном возрасте является формирование произвольности ведущих психических процессов:

* восприятия – дети все рассматривают и за всем наблюдают, чтобы затем проанализировать полученную информацию;
* памяти – к четырем-пяти годам у **дошкольника** начинает формироваться произвольная память – сознательное запоминание, например, элементов и правил игры;
* мышления – для дошколят характерен постепенный переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению и развитие начальных форм рассуждений и логического мышления: в 5 лет мышление предвосхищает действие, в 6-7 лет – действие переносится на схожие ситуации.

### ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. Поскольку гармоничное развитие эмоций у **ребенка дошкольного возраста** зависит, в первую очередь, от его окружения, очень важно заполнить его мир яркими событиями и эмоциональными переживаниями: общением со сверстниками, специально организованной деятельностью (музыкальные занятия, театрализованные постановки, чтение сказок и т.д.), играми.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

 Каждый ребенок рождается с уже развитой познавательной направленностью, которая позволяет ему легко адаптироваться к жизни. В дошкольном возрасте врожденная познавательная направленность перерастает в познавательную активность, благодаря которой у ребенка зарождается первичный образ мира. Познавательная активность проявляется в виде:

* психических процессов (воображение, мышление, внимание, восприятие, память);
* получения и анализа информации;
* отношения к окружающему (эмоциональная реакция на явления, людей, предметы или события).

Так как все эти компоненты познавательной активности тесно взаимосвязаны, работа по познавательному развитию дошкольника должна подразумевать под собой работу с каждым из них.

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. У детей дошкольного возраста речевое развитие совпадает с развитием мысли. Когнитивные навыки стоят рядом с языковыми, поэтому ребенок, который успешен в развитии и формировании речи, будет также успешен и при изучении других учебных предметов и областей развития.

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. Ф**изическое воспитание дошкольника** не менее важно, чем его психо-эмоциональное развитие. Двигательная активность и умеренные спортивные нагрузки стимулируют как умственное, так и эмоциональное развитие ребенка.

Данная методическая разработка включает в себя все перечисленные аспекты. В ней заложено и эмоциональная составляющая, и двигательная активность. Так же в методической разработке «Вперед за пчелой!» включены такие области познания как окружающий мир и математика.

**Актуальность.** Данное занятие расширяет представление о насекомых (пчела), уточняет о месте обитания, особенностях внешнего вида, способах передвижения, издаваемых пчелой звуков. Обучающиеся познакомятся с понятием «орнамент», «виды орнамента», «ритм в орнаменте и в жизни», продолжат развивать свои творческие способности.

**Тема занятия: «Вперед за пчелой!»**

**Предмет (направленность):** художественное

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Количество** -12 детей.

### Тип занятия: изучение нового материала.

**Цель занятия**: создание условий для ознакомления детей с орнаментом через шестигранное построение пчелиных сот.

**Задачи**:

**Образовательная:**

- познакомить детей с понятием орнамент, ритмом узора.

-обучить использовать цвета и выполнять узоры по схеме;

-познакомить детей с особенностями строения пчел их жизненным укладом;

-упражнять в отчётливом произношении звука «З»;

**Воспитательная:**

-прививать аккуратность; терпеливое отношение при выполнении работы; побуждать к самостоятельной работе;

- воспитывать бережливое отношение ко всему живому, прививать любовь к природе.

**Развивающая:**

-развивать творческие и логические способности;

-развивать любознательность, инициативность, пространственное мышление, интерес к природе;

-продолжить развивать мелкую и общую моторику пальцев рук, зрительное внимание, координацию речи с движением;

- активизировать словарь по теме.

**Планируемые результаты:**

**Интегративные качества:** эмоционально-отзывчивость, любознательность, активность; соблюдение элементарных общепринятых правил.

**Предпосылки УУД:**

**коммуникативные -** умение слушать и отвечать на вопросы, обращаться за помощью, выражать благодарность; участвовать в совместной деятельности;

**познавательные** - умение работать по заданному алгоритму; понимает пространственные отношения;

**регулятивные** – умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции, учиться отличать правильно выполненное задание от неверного.

**личностные** – умение оценивать собственную деятельность и свои возможности.

**Учебно-материальное оснащение**:

- компьютер;

- мультимедиапроектор;

- экран;

**Материально-дидактическое оснащение.**

Литературный ряд: стихотворение

Зрительный ряд: презентация «Вперед за пчелой!»

Художественные материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, плакат пчелиных сот, раздаточный материал для выполнения заданий по созданию орнамента, раздаточный материал для отработки звука (З) и выполнения задания «Цветок», шаблоны для выполнения самостоятельной работы.

Музыкальный ряд: звук пчелы в полете, музыкальная композиция «Полет шмеля» Римский Корсаков, видео ролик «Танцуй как Мая» (для проведения музыкальной зарядке).

 **Методы обучения:**

- методы организации поисковой деятельности (самостоятельная работа детей);

- метод практической передачи и тактильного восприятия (демонстрация приемов работы с бумагой, клеем, ножницами);

- методы словесной передачи (рассказ, эвристическая беседа);

- методы наглядной передачи и зрительного восприятия (презентация, фотографии),

- метод стимулирования познавательной деятельности (игра).

**Используемые педагогические технологии:**

* личностно-ориентированные;
* технология развивающего обучения;
* игровые технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* информационно-коммуникационные технологии.

**Межпредметные связи:** окружающий мир, музыка, художественное чтение, математика.

**Этапы занятия:**

1. **Организационный момент**

Проверить явку и готовность воспитанников к занятию.

Создать условия для положительного психологического настроя воспитанников на предстоящее занятие.

**-** *Здравствуйте ребята! Вы слышите какой-то странный звук? (****звук жужжания пчелы****). Ребята, это же пчела. Давайте проследим за ней и посмотрим, куда она полетела?*

На опушке леса, среди цветов и трав, стоит дерево с яркой дверью в стволе. Табличка на этой двери гласит: «Добро пожаловать в мой дом!» *(слайд3)*

Вот и наша пчела подлетела к домику. Давайте постучимся и узнаем, кто в нем живет. Это же медвежонок и зовут его Пряник.

1. **Актуализация знаний**

Что за звук разбудил медвежонка с утра? *(слайд 4)*

То ли «ж-ж-ж», то ли «з-з-з» - непонятно.

О, пчела! Это значит – за медом пора,

На опушку и быстро обратно.

Хорошо, что большой и красивый горшок *(слайд5)*

Он почистил и вытер заранее

Но пчелы-то и нет! Пуст любимый лужок,

Только в воздухе слышно жужжание. *(слайд 6)*

*- Ребята давайте проследим за полетом пчелы, проведите, пожалуйста, в воздухе пальчиком словно по линии. Изобразите, как жужжит пчела (отработка звука З-з-з-з)*

Так куда же, пчелиный покинув свой рой, *(слайд7)*

Полетело гулять насекомое?

За опушкой лесной да за дальней горой

Есть места не знакомые!

Может быть, она здесь, под зеленой травой? *(слайд 8)*

Ну-ка, Пряник, взгляни повнимательней!

Может, скрылась пчела за высокой горой? *(слайд 9)*

(Кстати, вид-то с неё замечательный!)

О, нашёл! Вот цветы у лесного пруда. *(слайд 10)*

*- Ребята, давайте сложим нашу мозаику и найдем пчелу (дети складывают цветок из шестиугольников).*

А пчела уж домой собирается.

Посмотри – добралась до большого гнезда, *(слайд 11)*

Что на ивовой ветке качается

Что теперь? По стволу аккуратно залезть, *(слайд 12)*

Внутрь гнезда заглянуть осторожно…

*- Ребята, как вы думаете, почему мы видим только один Мишкин нос?)*

***Ответы детей***

*- Молодцы!*

Сколько меда! В обед можно плотно поесть, *(слайд 13)*

И до ужина хватит (возможно) *(слайд 14)*

1. **Изучение нового материала.**

*- Ребята как вы думаете, как устроен внутри домик пчел внутри?*

***Ответы детей***

Внутри домик заполнен пчелиными сотами*. (слайд 15)*

*Пчелиные соты* — это восковые постройки пчёл, предназначенные для хранения запасов корма (мёда и перги) и выращивания потомства. Пчелиные соты состоят из шестиугольных призматических ячеек, расположенных по обе стороны от общего средостения.

*- Посмотрите, правда их постройка похоже на орнамент? (слайд 16)*

**Орнамент** – это украшение, узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.

Элементы орнамента расположены строго в определенном последовательности и через определенные промежутки. Такое чередование элементов называется **РИТМОМ**.

В природе ритм – это повторяющиеся действия или явления. Например: дыхание, пульс, ходьба. В природе – смена дня и ночи, времен года, приливы и отливы.

*- Ребята рассмотрите внимательно пчелу, есть ли у неё орнамент и ритм?*

***Ответы детей***

*- Правильно. У пчелы есть орнамент и это ее полоски, а чередование желтых и коричневых полос является ритмом.*

*- Ребята, я хочу предложить вам немного поиграть. Посмотрите, у нас расцвела целая поляна цветов. Каждый сейчас подойдет и сорвет себе по цветку. Цветы не простые, открывайте их. В них вы найдете полоски, из которых составите орнамент пчел с определенным ритмом. Но будьте внимательны, так как пчелки захотели вас проверить, правильно ли вы запомнили их орнамент.*

***Дети составляют узор из полос.***

*- Итак, все справились с заданием от пчел? Вы все молодцы!*

*- а знаете ли вы, что…*

* *Пчела – это насекомое.* *Пчёлы не видят красный цвет, в отличие от жёлтого и синего.*
* *Пчелы – единственные насекомые, которые производят продукт годящийся в пищу людям и зверям (медведи, куницы, соболь, медоед)*
* *Пчелы живут в ульях и гнёздах Целыми колониями.* Пчелиная семья состоит в основном из рабочих пчёл. Все рабочие пчёлы в семье — сёстры, произошедшие от одной матки. Рабочие пчёлы выполняют все работы внутри улья и вне его. Они чистят гнездо, выделяют воск и строят новые соты, выкармливают личинок, поддерживают в улье необходимую температуру, охраняют гнездо, собирают с цветков растений нектар и пыльцу и приносят их в улей. Самой главной в пчелиной семье является матка.
* *Пчелы очень полезны, потому что они опыляют цветы.*
* *Из пыльцы и нектара пчелы делают мед.*
1. **Проведение физкультминутки** *(выполняется по звуковое сопровождение)*

*- Пчелы вылетают из улья рано утром и целый день собирают нектар.* Пчела, собравшая нектар возвращается в улей и выполняет на соте танец и издает ритмичные звуки, рассказывая о местоположении и дальности цветов с пыльцой.

*- А сейчас я предлагаю провести небольшую музыкальную паузу. Но сначала давайте разучим движения, которые совершает пчела на сотах улья, для других пчел. (слайд 17) И исполним танец пчел, а поможет нам в том пчелка Майя Смотрим внимательно и все вместе повторяем движения.*

***(Музыкальный ролик танец пчелы Майя «Танцуй как Мая»)***

*- Вы все молодцы!*

*- Ребята, пчелки обратились к нам с просьбой, выполнить их портреты (слайд 18) и принесли вот эти конверты. Они сказали, что это поможет нам в нашей творческой работе. Давайте же скорее посмотрим, что принесли нам пчелки. (Ребята открывают конверты и достают шаблоны для работы)*

*- Это шаблоны для нашей творческой работы.*

 **5.** **Самостоятельная работа обучающихся.**

*- Для пчелок, которых мы будем изготавливать, нам потребуется (слайд 19):*

1. два желтых круга;
2. два небольших белых круга;
3. четыре черных круга;
4. черные полоски;
5. один черный треугольник;
6. четыре белых крыла каплевидной формы.

Практическая работа детьми выполняется согласно составленному алгоритму. Педагог оказывает индивидуальная помощь сильным и слабым учащимся.

**Ход работы:**

1. Обвести шаблон большого круга на желтом картоне – это будет тельце нашей пчелы.

2. Вырезать ножницами круги. *(слайд 20)*

- *Перед тем как начнем вырезать круги, давайте повторим правила работы с ножницами:*

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути

И, держа за острый край,

Другу их передавай.

Лишь окончена работа-

Ножницам нужна забота:

Не забудь ты их закрыть

И на место положить.

3. На черной бумаге обвести четыре маленьких круга, вырезать круги

4. Нарезать полосы для декорирования брюшка пчелы, и усиков. Обвести шаблон и вырезать треугольник для жала пчелы.

5. На белой бумаге обвести два небольших круга и четыре крыла. Вырезать детали.

**Сборка пчелы:**

- *Повторим правила работы с клеем и технику безопасности. (слайд 21)*

- не допускать попадание клея в глаза

- передавать клей-карандаш только в закрытом виде

- по окончанию работы клей закрыть и убрать в безопасное место.

- намазываем клеем деталь, а не основание.

6. На большой круг наклеить черные полоски, срезать излишки полосок. *(слайд 22)*

7. На концы полосок наклеить маленькие черные кружки *(слайд 23)*

8. На белые круги наклеить маленькие черные кружки – глаза *(слайд 24)*

9. С обратной стороны верхней части туловища пчелы приклеить тонкие черные полоски – усики. *(слайд 25)*

10. Наклеить крылья. Большие части крыльев вверху, меньшие части внизу.

11. В нижней части приклеить черный треугольник острием вниз – жало пчелы.

12. Приклеить с обратной стороны второй большой желтый круг. *(слайд 26)*

13. Приклеиваем глаза сверху на верхнюю часть желтого круга. Рисуем улыбку. *(слайд 27)*

 - *Ребята наши пчелки готовы, посмотрите, какие они получились, у всех разные, но очень красивые.*

1. **Подведение итогов.**

*- Вам нравиться? Что именно?*

*-С какой техникой Вы сегодня работали?*

***Ответы детей.***

*- Наши пчелки очень красиво смотрятся, потому что вы выполнили их очень аккуратно и правильно. Настоящие мастера!*

*- Ребята, никогда не убивайте пчел. Они приносят огромную пользу. Пчёлы никогда не нападают на человека без причины, помните об этом и не обижайте пчёл.*

**8. Рефлексия.**

*- У кого сейчас хорошее настроение? Почему?*

***Ответы детей.***

*- Ребята давайте поможем нашим пчелкам поострить домик. Посмотрите, пожалуйста, перед вами лежат два шестигранника – один белый – значит пустая ячейка сот и желтый – полный меда. Если занятие вы считаете интересным и полезным, и вы заканчиваете его с хорошим настроением, то вы приклеиваете на соты желтую ячейку – полную меда и вашего хорошего настроения. Если всё наоборот, занятие вам не понравилось, вы считаете, что ничему не научились, вы приклеиваете на соты белую ячейку – пустую. Сейчас по очереди каждый приклеит выбранную ячейку и посмотрим какие у нас получились соты – полные меда или пустые и пчелкам придётся еще потрудиться и наполнить их хорошим настроением и знаниями.*

***Дети выполняют задание.***

*- Ребята,**вы молодцы: хорошо трудились ручками, активно думали головками, и у вас получились замечательные работы! Молодцы, ребята! Спасибо за работу! Я считаю, что вы все прекрасно справились, можете теперь дома сделать такую же пчёлку или научить друзей делать такую пчелу. Занятие окончено. Теперь приведите свое рабочее место в порядок. До свидание ребята. (слайд 28)*

Список литературы.

1. Флеминг, Гарри. Медвежонок Пряник/ Гарри Флеменг; [пер. с анг. Т.В. Белоновский]. – Москва: Эксмо, 2019 – 96 с.: ил.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. <https://studopedia.su/8l>
4. <https://pups.su/vospitanie/razvitie-tvorcheskih-sposobnostej.html>