Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«ВСОШ №3 им. Н.С. Степанова»

Поток 6: 5-9 классы

Направление: Искусство и культурология

Исследовательская работа

**Понятие о духах-иччи в работах**

**А.Е. Кулаковского**

**Работу выполнила:**

Игнатьева Розалия Павловна,

учащаяся 6Б класса

МБОУ «ВСОШ №3 им. Н.С.Степанова»

**Научный руководитель:**

Муксунова Мария Касьяновна,

учитель якутского языка и литературы

МБОУ «ВСОШ №3 им. Н.С.Степанова»

Вилюйск, 2020

1. **Аннотация**

Об особенном отношении якутов к природе, к мирозданию, заложенном в глубокой древности, отмечают многие ученые. У нас, у якутов, глубокая связь с природой; так как с рождения до смерти вся жизнь якута происходит на лоне природы.

Актуальность работы: сегодня вопрос верования стоит на важном месте. Только верующий человек обладает развитым интеллектом, придерживается нравственных, моральных установок общества.

Цель работы: Изучить понятие о духах природы, его значение в работах А.Е. Кулаковского – Өксөкүлээх Өлөксөй.

Задачи работы:

1. Изучить работы из наследия А.Е. Кулаковского о веровании якутов;
2. Изучить работы А.Е. Кулаковского о духах – иччи;
3. Найти описание духов – иччи А.Е. Кулаковским – Өксөкүлээх Өлөксөй в поэтических произведениях в книге «Өксөкүлээх Өлөксөй» из серии  «Якутские писатели - детям»;
4. Создание анимации по мотивам произведения А.Е. Кулаковского «Байанай алгыһа».

Методологической  основой исследования  являются работы А.Е.Кулаковского, Г.У.  Эргиса, С.В. Ястремского,  Н.А. Алексеева, К.Д. Уткина, П.А. Слепцова, Р.П. Варламовой – Хатан.

Предмет изучения: верование якутов в иччи.

Объект исследования: верование якутов в духах природы в наследии А.Е. Кулаковского.

Новизна работы**:** исследование современного состояния верования и изучение школьников описания духов – иччи в наследии А.Е. Кулаковского.

Практическая значимость: исследование может быть использовано во внеклассной работе, и как  дополнительный материал на уроках КНРС(Я).

Метод исследования: теоретический и практический.

1. **Введение**

Якуты обожествляют природу. Они наделяют духами огонь, воду, растения. Если якут путешествует, он одаривает духов леса, озера, матерые деревья, которые оказываются на его пути. Нельзя забыть хотя – бы одного из них. Этот обычай исходит от уважительного и бережного отношения к природе, и передается от поколения к поколению.

Актуальность работы: сегодня вопрос верования стоит на важном месте. Только верующий человек обладает развитым интеллектом, придерживается нравственных, моральных установок общества.

Содержание работы: состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

1. **Цели и задачи исследования:**

Цель работы: Изучить понятие о духах природы, его значение в работах А.Е. Кулаковского – Өксөкүлээх Өлөксөй.

Задачи работы:

1. Изучить работы из наследия А.Е. Кулаковского о веровании якутов;
2. Изучить работы А.Е. Кулаковского о духах – иччи;
3. Найти описание духов – иччи А.Е. Кулаковским – Өксөкүлээх Өлөксөй в поэтических произведениях в книге «Өксөкүлээх Өлөксөй» из серии  «Якутские писатели - детям»;
4. Создание анимации по мотивам произведения А.Е. Кулаковского «Байанай алгыһа».

**4. Методы исследования**

Метод исследования: теоретический и практический.

В первой главе раскрыли понятие о духах природы в якутской национальной культуре. Во второй главе рассмотрели наследие А.Е. Кулаковского в контексте духовной культуры якутов. В третьей главе привели примеры, где отражены, описаны образы духов – иччи из сборника работ А.Е. Кулаковского «Өксөкүлээх Өлөксөй» (составитель Л.Р. Кулаковская).

В приложении выполнила анимацию на самого почитаемого духа - иччи у якутов – Баай Байанай, на основании произведения А.Е. Кулаковского «Байанай алгыһа».

При анализе работ изучили поэтические произведения, включенные в сборник для детей среднего и старшего школьного возраста «Өксөкүлээх Өлөксөй» из серии «Писатели Якутии - детям».

1. **Результаты исследования и их обсуждение**

Верование народа имеет огромную роль в зарождении философии. Древний якут наделял природу сверхъестественной силой, которая сможет дать жизнь, обогатить, т.е. природа имеет духов – иччи. Он называл силы природы духами – иччи, верит в духов – иччи. Он знал, что природные силы могут оказать разные действия.

А.Е. Кулаковский называл верование якутов, направленное на использование сверхъестественных сил природы, выпрашивая у неё милости утилитарной верой.

Изучение верования якутов тесно связано с наследием А.Е Кулаковского. Творческое наследие основоположника якутской литературы, ученого, гуманиста-философа, мыслителя, просветителя и исследователя А.Е. Кулаковского уникально во многих аспектах. Однако особое внимание при изучении его наследия до настоящего времени привлекают художественные произведения, систематизированные фольклорные, этнографические материалы. Жизнеутверждающее начало в художественном и научном наследии классика выступает незыблемой основой его духовности, поэтому для каждого поколения он открывается по-новому, а стремление познать, исследовать его наследие возрастает.

В научных трудах А.Е. Кулаковского «Материалы для изучения верования якутов» мы узнаем о духах. А. Е. Кулаковский отмечает, что якуты верили в существование потусторонних сил и группирует их в Айыы, Абааhы, Иччи, Yөр и духов, заимствованных у других народов.

Он пишет: «Иччи – это что-то среднее между «айыы» и «абаасы». Иччи могут делать как доброе, так и злое, в зависимости от того, как будет относиться к ним человек. Они специализировались относительно места своего пребывания и в другие области не вмешиваются». [5:29]

Раньше якуты считали, что человек является частью природы, т.к. един с природой по рождению, жизни, смерти. Поклоняясь духам природы, пришли и к поклонению духу человека. Например, Кулаковский пишет, что есть «харах иччитэ», «тыл иччитэ». Человеческий глаз имеет свое иччи. Человеческое слово имеет свое иччи. Человек с сильным «харах иччитэ» может предсказывать события. Человек с сильным «тыл иччитэ» может проводить обряд благословения, проклятия. Человек с «төбө иччитэ» – умный, не ошибается ни в чем, сказыватель – предводитель будущего.

Хозяин, владелец чего бы то ни было, зовется «иччи» этого предмета: «бу ат иччитэ кимий – кто хозяин этого коня?». «Ити сон иччитэ суох» - хозяин этой шубы в отсутствии. [5:30]

Далее отмечает в отдельности о некоторых настоящих иччи.

В «Материалах для изучения верования якутов» А.Е.Кулаковский пишет о 14 иччи, понятие иччи разделяет на 3 группы:

1. Существующие в природе и невидимые для человека иччи, это силы. На первом месте ставит духов природы, в верованиях якутов каждая местность, лес, вода, человек – все имеют духа – иччи; они все имеют воспитывающие значения.
2. Слово «иччи» имеет значение, того, что представляет себе человек.
3. Хозяин, владелец чего бы то ни было, зовется «иччи» этого предмета.

Далее, мы ясно видим в произведениях А.Е. Кулаковского поклонение якутов духам. Вера в духов помогает якутам жить. Их отношение к природе основано на поклонении духам – иччи.

Вера в сверхъестественные силы природы – а именно вера в духах, придала силы человеку. Вера якутов помогла сохранить природу Якутии первозданной, сохранению культуры якутского народа. Почитая природу, называя её силу духами, сохраняя обычаи и традиции, можно черпать силы у природы.

Поэтому отношение к природе, человеку должно быть ответственным, как отношение к самому себе.

Наряду с этим, по содержании самого стихотворения «Байанай алгыһа» создала анимацию с использованием программ “Adobe Photoshop” и “Adobe Flash”.

“Adobe Photoshop” и “Adobe Flash” – эти программы являются многофункциональными графическими редакторами, разработанные и распространяемые фирмой Adobe Systems.

Анимацию создала во время занятий объединения “Мир анимации” МБУДО ИТЦ «Кэскил» им.Н.И.Протопоповой. Практическая работа проходила в шесть этапа:

1 этап. Рисунок модели Байанай.

2 этап. Обработка рисунка на программе «Adobe Photoshop».

3 этап. Сохранение изображения в программе «Adobe Photoshop».

4 этап. Импортирование изображения с использованием программы “Adobe Flash”.

5 этап. Анимация изображения на программе “Adobe Flash”.

6 этап. Экспортирование анимации.

1. **Выводы**

Изучив данную тему, мы приходим к такому выводу:

1. А.Е. Кулаковский изучил верования якутов как незыблемую основу духовности народа;
2. Имея определенную систему взглядов на верование якутов, отражал их в якутской поэзии.
3. Художественное творчество Кулаковского дает систематизированное представление о веровании якутов в иччи, и по сей день якутский народ верит в существование в духов – иччи, проводит обрядовые ритуалы.
4. **Заключение**

Таким образом, работы А.Е. Кулаковского имеют огромное воспитательное значение. Изучение работ Кулаковского - это веление времени.

Данная работа требует дальнейшего развития, как так наследие Кулаковского обширно. В этом исследовании мы рассмотрели только понятия о духах-иччи. Мы хотим продолжить эту работу. В дальнейшем предстоит работа над сопоставлением, сравнением верований в духах у других народов.

1. **Литература**
2. Афанасьев Л.А. – Тэрис. Айыы үөрэҕэ.- Дьокуускай, 1994.
3. Башарин Г.П. Кулаковский. Сборник докладов к 85-летию со дня рождения Алексея Елисеевича Кулаковского. Якутск: Кн-е изд-во, 1964. – 87 с.
4. Варламова Р.П.-Хатан. Саха айылгыта.- Дьокуускай: «Кудук», 1998.
5. Заболоцкай Н.М.Үйэ аҥарыгар: Ыстатыйалар, ахтыылар.
6. Кулаковский А.Е. Научные труды. – Якутск: Кн. изд-во, 1979. – 484 с.
7. Кулаковскай А.Е. Хоһооннор. Тылбаастар. Өс хоһоонноро.
8. Саввинов А.С., Аржакова Н.А., Алексеев В.И.,. Варламова Р.П. Саха төрүт культурата. Vчааһа. Киһи ис эйгэтэ- Дьокуускай: Бичик, 1996.
9. Таабырыннар. Рефераттар: орто уонна улахан саастаах оскуола оҕолоругар/Өксөкүлээх Өлөксөй. – Дьокуускай: Бичик, 2008. – 192 с.
10. Ларионов В.Р. Саха –Айыы киһитэ.- Дьокуускай, 1998.
11. Уткин К.Д. Сах саҕаттан. Ытык санаа ыйар ыллыгынан.- Дьокуускай: Бичик, 2000.
12. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору. – Якутск, 1974.