**Методическое объединение.**

**Тема: «Интерес – двигатель познания».**

***Автор:*** *учитель начальных классов*

 *МОАУ СОШ №7*

*городского округа город Нефтекамск*

*Республики Башкортостан*

 *Назарова Ирина Владимировна*

В одной средневековой легенде рассказывается о колоколе, обладавшем волшебным свойством: в его звоне каждый путник слышал тот напев, который ему хотелось услышать: настораживающий или задорный, гармоничный или беспорядочный. Как часто одну и ту же информацию люди воспринимают по-разному и мнения людей напоминают этот колокол из легенды. Надеюсь, что от моей статьи, у Вас останутся только положительные эмоции и много нового, интересного Вы добавите в копилку своих знаний.

«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться», - говорил Василий Александрович Сухомлинский.

Профстандарт «Педагог» и ФГОС ставят перед учителем задачу научить детей учиться, добывать новые знания. Сейчас ученик должен стать активным участником образовательного процесса.

Не случайно Стандарт ориентирован на становление таких личностных характеристик выпускника, как: любознательность, владение основами умения учиться; готовность самостоятельно действовать; умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Возникает проблема: «Где найти ту огромную побудительную силу, которая заставит ребёнка активно стремиться к познанию?».

Предлагаю вместе найти ответ на этот вопрос. Перед вами синквейн. Назовите, пожалуйста, ключевое слово.

1. …
2. Всепоглощающий, подталкивающий.
3. Зажигает, вдохновляет, мотивирует.
4. И к снежным вершинам, и к тайным глубинам нас приведёт.
5. Любопытство.

Правильно, это интерес. Интерес - это важный толчок к мотивации, к развитию знаний, навыков, интеллекта.

**Тема** методического объединения выбрана не случайно: «Интерес – двигатель познания».

Общеизвестно, что отношение школьников к учению определяется познавательными интересами. Подтверждение этому мы находим в трудах Льва Семёновича Выготского, который говорил: «…прежде, чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его, убедись, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только направлять его».

Изучение проблемы развития познавательных интересов школьников можно найти в трудах таких учёных и педагогов, как Л Рубинштейн, Л.И. Божович, Л.А. Вегнер, Е.Н. Кабанова-Меллер, А.А. Люблинская, Г.М. Чуткина, Г.Я, Мякишев, А.А. Гин и др.

 По мнению психологов, результаты деятельности человека на 10-20% зависят от интеллекта и на 70-80% от мотивов. Не случайно одним из этапов современного урока является мотивационный, который призван заинтересовать детей, показать необходимость изучения материала.

Итак, начало урока… Ещё Ж.Ж. Руссо говорил: ***«Почти во всех делах самое трудное – начало»***. Некоторые учителя предпочитают начинать введение темы всегда одинаково, считая, что ученики привыкли к их стилю, и нет необходимости изобретать каждый раз что-то новое. Однако нужно помнить, что главный принцип начала всего – это создание интриги, цель которой удержать внимание, вызвать интерес, установить отношения сотрудничества.

Итак, цель моего выступления: представить эффективные методические приёмы, способствующие активному включению детей в работу на уроке, формированию у них потребности в овладении учебным материалом.

Изучив педагогическую литературу, проанализировав свой опыт и опыт коллег, определила наиболее эффективные, на мой взгляд, методы и приёмы, позволяющие качественно организовать этап мотивации.

**Приём «Да-нет».**

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает словами «да», «нет».

Учитель начинает:

- Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством очень интересного человека.

- Он пишет сказки?

- Нет.

- Рассказы?

- Нет.

- Это поэт?

- Да.

- Он писал стихи для детей?

- Да.

- Это мужчина?

- Нет.

- Это она написала: «Мама спит она устала»?

- Нет.

- Стихотворение про мишку она написала?

- Да.

- Это А. Барто?

- Да.

Как вы догадались, этот приём был использован на уроке литературного чтения при изучении творчества А. Барто. Его ценность состоит в том, что дети учатся связывать разрозненные факты в единую картину и систематизировать известную им информацию.

**Следующий приём «Удивляй».**

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

**Окружающий мир.**

Учитель начинает:

Однажды в одной австралийской школе ребятам рассказали об удивительных для них зверьках – белках. Оказывается, белки в Австралии не водятся. Учитель поведал о том, что одна маленькая белка сажает больше деревьев, чем любой человек за всю свою жизнь. Как такое может быть?

Дети высказали свои предположения:

- Белка случайно уронила орех, так вырос новый орешник.

- Наверное, эта белка волшебница! Не правда ли здорово, что наши дети ещё верят в чудеса?

Учитель раскрывает секрет, что белки прячут под землей желуди и орехи, а потом забывают, где именно спрятали их. Так появляются новые растения. Тема урока «Размножение растений».

С помощью этого приёма дети учатся анализировать факты, выделять и формулировать противоречия.

**Ещё один интересный приём «Я возьму тебя с собой».**

Учитель загадывает признак, по которому будет собрано множество объектов. Задача класса угадать этот признак. Для этого они называют разнообразные предметы, а учитель говорит, возьмет он их с собой или нет. Игра продолжается, пока кто-то из учеников не догадается, какой признак объединяет все «взятые» предметы.

На доске написаны слова: *снежки, снеговик, грядка, закладка, пробка, верёвка, глазки, походка.*

Учитель начинает:

- Я беру с собой закладку.

Дети:

- Я беру с собой с собой снеговика.

Учитель:

- Я не беру тебя с собой.

Дети:

- Я беру с собой снежки.

Учитель:

- Я не беру тебя с собой.

Дети:

- Я беру с собой походку.

Учитель:

- Я беру тебя с собой.

Дети приходят к выводу, что тема урока «Приставка».

Этот приём универсален, так как его можно использовать на любом уроке.

На математике будет актуально формировать умение различать нечетные и четные числа.

На уроке окружающего мира станет интереснее, если использовать эту игру в качестве задания для классификации объектов: кустарники, деревья и травы; лиственные и хвойные деревья.

Хочу представить вашему вниманию ещё один универсальный **приём, который назвали «От сложного к простому».**

Он направлен на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Благодаря малоизвестным фактам, дети узнают много нового об уже известном предмете или признаке.

Суть состоит в том, что учитель последовательно представляет факты, каждый из которых является своего рода подсказкой. Самый первый далёк от отгадки, но постепенно дети приближаются к ней. Иногда бывает так, что отгадка становится открытием для учеников. Посмотрим, как работает этот приём.

*Урок окружающего мира*.

1. Ему примерно 5 тысяч лет.

Возникли ли у вас какие-то предположения? Продолжаем.

2. Впервые он появился в Древнем Египте и носил название «плинфа».

3. На Руси он появился после крещения. В 988 году приехали священники из Византии и открыли секрет его производства.

4. Первым сооружением на Руси, где он применялся, как основной строительный материал, была Десятинная церковь в Киеве.

5. До сих пор его используют при строительстве современных зданий.

Каково же было удивление ребят, когда они пришли к выводу, что речь шла о кирпиче. Тема урока: «О первых каменных постройках».

Сначала всю информацию подбирала сама. Со временем приучила к этому детей. Плюс этого приёма состоит в том, что готовых сведений нет и чтобы собрать хотя бы пять фактов, нужно переработать огромное количество материала.

Самостоятельно дети смогли подобрать информацию к уроку русского языка

Уже на третьем факте дети догадались, что речь идёт о глаголе. Постепенно ребята стали устраивать соревнование: кто быстрее доберётся до истины. Они с огромным интересом знакомятся с фактами и выдвигают множество предположений.

Это действительно уникальный приём, так как подбирая материал, дети сталкиваются с разными областями знаний. Наглядно это можно проследить на последнем примере.

Казалось бы, урок математики, но факты связаны с искусством, географией, историей.

Эти и другие приёмы подробно представлены в технологии критического мышления и в Теории решения изобретательских задач. Универсальность описанных приёмов заключается в том, что их можно использовать на любых предметах и на всех уровнях образования. А методическая ценность заключается в том, что они способствуют достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Что же заставляет учителя применять нестандартные приёмы, использовать занимательные упражнения, создавать атмосферу непринуждённости?

Наблюдая за детьми на уроках, стала чувствовать некоторую неудовлетворённость от того, что не все дети активно включались в работу. Анкетирование, проведённое совместно с психологом, показало, недостаточную сформированность познавательных интересов у детей. И лучшим способом организации внимания учащихся, стало применение особых приемов, которые способны захватить ребёнка, и заставить его с увлечением работать.

На слайде представлен сравнительный анализ диагностики сформированности познавательных интересов. Прослеживается положительная динамика. Полученные результаты наглядно показывают эффективность представленных приёмов. Конечно, чтобы добиться положительного результата, необходимо поддерживать интерес в течение всего урока.

Ещё Наполеон Бонапарт говорил: «Только две силы объединяют людей: страх и интерес». Давайте забудем про страх и оставим в нашей работе только вторую силу.