**Сценарий литературной композиции**

**«Ты хочешь знать, кто я…?»**

**Действующие лица:**

**Екатерина II**

**Секретарь**

**Радищев А.Н.**

**Державин Г.Р.**

**Два солдата**

**Три мальчика и три девочки**

**Картина первая.**

*На сцену выходят секретарь*: здравствуйте, господа!

 В нашем городе напротив церкви Михаила Архангела стоит сегодня уже почти разрушенный дом с глубокими бойницами, где с декабря 1790 года по июль 1791 жил Александр Николаевич Радищев. Кто был это человек: поэт, писатель, государственный деятель, которому в 2019 года 31 августа исполнилось 270 лет со дня рождения. Попробуем разобраться вместе!

 Итак, год 1790, май. В Петербурге выходит книга «Путешествие из Петербурга в Москву», автор Александр Николаевич Радищев – коллежский советник, начальник Петербуржской таможни, дворянин, обласканный Императрицей. 25 июля автору книги палата уголовного суда выносит смертный приговор, позднее заменённый ссылкой на 10 лет в Сибирь.

 **На сцене темно, звучит русская народная песня «Матушка, матушка, что во поле пыльно…»,**

*На сцену, читая книгу Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», выходит Екатерина II, за ней идёт секретарь с бумагой и пером, Екатерина садится на стул, секретарь рядом.*

**Екатерина** **II:** да, книга его наполнена самыми вредными мыслями, разрушающими покой общественный, чтобы произвести в народе негодования!!!

**Секретарь:** и оскорбительными, и неистовыми изречениями против сана и власти царской! Посмотрите только на эпиграф: «Чудище обло, озорно, огромно и лайя»!

**Екатерина** **II:** намерение сей книги на каждом месте видно. Сочинитель оной наполнен и заражён французскими заблуждениями!

**Секретарь (***почти шёпотом, боясь своих слов):*писатель бунтовщик, хуже Пугачёва!

**Екатерина** **II:** автора книги Александра Николаевича Радищева арестовать и препроводить в Петропавловскую крепость, учинить строгий допрос!!!

**Секретарь** *(повторяет за ней последние слова):* арестовать, Петропавловскую, допрос. Года 1790, месяца июня.

**Песня «Матушка…»**

*(заходит Радищев)*

**Екатерина** **II:** я прочла книгу, и, прочтя, усомнилась: не сделана ли мною вам какая-то обида?

**Радищев:** что Вы, Ваше Величество, Вас я почитаю как самую великую, поражающую мир самодержицу.

**Екатерина** **II:** в вашей книге не одного светлого эпизода. Россия, если судить по вашей книге, - это царство нищеты, угнетения и произвола. Получается, что моя 30-летняя работа по благоустройству Российского общества оказалась бесплодной? Скажите, с каким намерением вы писали книгу?

**Радищев:** намерение моё состояла в том, чтобы прослыть писателем и заслужить лучшую репутацию, нежели обо мне думали!

**Екатерина** **II: а что означают сие слова: «Звери алчны, пиявцы ненасытные…»? Можно ли Вам при вашем чине употреблять такие слова?**

**Радищев:** я вижу теперь ясно, что моя книжка наполнена столь гнусными и дерзкими выражениями, что прошу единственного – помилования!!!

**Музыка.**

*Радищев уходит, затем императрица. На сцене остаётся секретарь.*

**Секретарь:** так что же хотел сказать Радищев своей книгой, что изменить в своём Отечестве? Строй? Законы? Религию? Он, дворянин, государственный деятель 18 века в эпоху Просвещения, получивший блестящее образование.

**Картина вторая.**

*Музыка, танец. На сцене три пары танцующих.*

Секретарь *(выходит на авансцену перед танцующими):* в череде столетий 18 век занимает особое место. Под мелодичный перезвон клавесин и арф в головах и сердцах совершалось одновременно несколько революций. (*Танцующие останавливаются и говорят*).

1. Век просвещения.
2. Век Разума.
3. Век царствования идей.
4. Век революций в Европе.
5. Век архитектуры, театра, литературы и музыки.

*Танцующие продолжают танец.*

Секретарь: а что же наш герой?

*Танцующие останавливаются и говорят вместе с секретарём.*

1. Александр Николаевич Радищев, год рождения 1749, 31 августа, середина 18 века.
2. Потомственный дворянин.
3. В возрасте 14 лет становится воспитанником Пажеского корпуса, привилегированного учебного заведения для детей придворных.
4. Пажи прислуживали во дворце самой Императрице.
5. В 1766 году Екатерина лично включила юного Александра в число лучших учеников, и за казённый счёт отправила на обучение в университет Лейпцига.
6. Блестящая карьера: служащий в Сенате, Камер-коллегии.
7. В 1783 году получил чин коллежского советника.
8. В октябре 1789 года возглавил Петербуржскую Таможню.
9. Чиновник он был необычным: вступался за обиженных, и, главное, совершенно не брал взяток!
10. Вряд ли Александр Николаевич предполагал, что тучи над ним сгустятся так скоро?!

*Танец. Резко останавливается, входят двое военных. Барабаны.*

**Первый военный:** Божию Милостению, Мы Екатерина Вторая!

**Второй военный:** Императрица и самодержица Всероссийская объявляем:

**Первый военный:** вынести автору книги «Путешествие из Петербурга в Москву» приговор о предании его смертной казни через отсечения головы.

*Барабаны.*

**Второй военный:** заменить казнь 10-летней ссылкой в Сибирь!!!

**Все вместе, кто на сцене**: в Сибирь!!!

*(танцующие уходят, на сцене остаётся секретарь и Радищев, Радищев сидит, сзади его подходит секретарь).*

**Секретарь:** русское общество не было единодушно в своём отношении к книге Радищева. Державин, которому наш герой подарил экземпляр книги, написал довольно злую эпиграмму.

*(выходит мальчик, он читает эпиграмму Державина)*

**Мальчик:**

Езда твоя в Москву со истинною схожа,

Не кстати лишь смела, дерзка и сумасбродна.

Я слышу: На коней,- кричит ямщик!

Знать, русский Мирабо, поехал ты в Сибирь!

**Радищев:** с малолетства во мне жила страсть к дальним путешествиям, мне давно хотелось повидать Сибирь. Желание моё исполнилось… (*пауза)*. Хотя и весьма жестоким путём…

*(звучат дорожные колокольчики, все уходят)*

Картина третья.

*(По очереди выходят все дети, начинают говорить)*

1. Радищев приехал в Тобольск, который ещё не оправился от большого пожара 1788 года.
2. Сгорело 1800 домов.
3. Погибло 42 человека.
4. Однако, город возрождался.
5. Год 1789 – открыта вольная типография Корнильева.
6. Выходит первый номер Сибирского журнала «Иртыш, превращающийся в Иппокрену».
7. Открыто Главное народное училище.
8. Тобольск в конце 18 века – это кожевенные мастерские!
9. Кирпичные заводы.
10. Судоходство и рыболовство.
11. Образ из Абалака.
12. Ивановский монастырь.
13. Базар и торги.
14. Аптекарский сад.
15. Невольники и сосланные.
16. Гуляние под Чавашами.

*(Музыка, все мальчики предлагают руки девочкам и изображают гуляющих, раскланиваются при встрече, Радищев среди них, идёт по краю сцены, все уходят, Радищев с бумагами и пером остаются на сцене, выходят два мальчика)*

1 мальчик: более полугода прожил Радищев в Тобольске. Это время он посветил не только приехавшей к нему жене, но и изучении Сибири.

2 мальчик: об этом свидетельствуют его письма своему другу графу Воронцову.

**Радищев** *(делает вид, что пишет, останавливается и произносит написанное вслух):*

Время моего здесь пребывания я стараюсь употребить в пользу. В моём доме на стене прибита карта России, в коей Сибирь занимает ¾ *. (пишет, останавливается, дальше говорит).* Тобольск стоит на прекрасном и здоровом месте, одно только тревожит жителей – это ежегодные наводнения в нижнем посаде (*запечатывает письмо и отдаёт первому мальчику, Радищев пишет дальше).*

**Радищев:**  смотрел в театре три спектакля: комическую оперу «Мальчик – колдун, обманщик и сват», комедию «О, время!», пьесу «Немой», и скажу тебе, что Тобольский театр весьма и весьма недурён *(запечатывает письмо и отдаёт мальчику).*

**Радищев** *(пишет, затем произносит вслух):* летом искал строительный камень, но так и не нашёл, зато обнаружил ключи с чистой минеральной водой. И вот что, друг мой, я тебе скажу, как богата Сибирь своими природными дарами! Какой это мощный край (*отдаёт письмо мальчику, оба мальчика уходят).*

Радищев (*встаёт, читает свои стихи):*

На Пегаса я воссевши,

Полечу в страны далеки…

Воздухну на том я месте,

Где Ермак с своей дружиной,

Садясь в лодки, устремлялся

В ту страну ужасну, хладну.

В ту страну, где я средь бедствий,

Но на лоне жаркой дружбы

Был блажен и где оставил

Души нежной половину.

Воздухну, что нет уж силы,

О Ермак, душа велика,

Петь твои дела!

*Выходят все дети.*

1. В Тобольске Радищев прожил почти полгода.
2. Из Тобольска был направлен в Илимский острог близь Иркутска.
3. После помилования Радищев возвращается в своё имение через Тобольск.
4. В Тобольске он хоронит свою верную спутницу и жену Рубановскую.
5. И в его путевом дневнике появилась запись.
6. Пребывание в Тобольске, после всех злоключений, было одним из лучших. Сей город навеки будет иметь для меня притягательность.

*Песня «Матушка…», дети постепенно уходят со сцены.*

Выходят на поклон.