Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 7 города Кирово-Чепецка Кировской области

**ЭССЕ**

**Волшебный мир театра**

Автор:

Ворончихина Анастасия Станиславовна

 ученица 7а класса

Руководитель:

Ворончихина Елена Александровна

Родитель,мама

Кирово-Чепецк 2019

Мир театра. Огромный, неповторимый, волшебный. Но я не зритель, я играю в театре. Хотите оказаться по другую сторону , за кулисами? Тогда вперед!

Прозвенел третий звонок.…Звучит фраза :«Пожалуйста, отключите мобильные телефоны». Ты стоишь за кулисами и понимаешь, что тебя охватывает страх. Это чувствует каждый артист перед любым выступлением, не важно, это сцена школьная или огромный сочинский зал. Но давайте посмотрим, что происходит здесь.

За полчаса до выступления :

‒ Настя, где мой шарф?

‒ Аня, нарисуй мне стрелки!

‒ Коля, опять ты съел хлеб из реквизита?

Зрители этого не видят, но это происходит практически всегда. А как вы думайте, что происходит за пять минут до выхода на сцену? Начинается суматоха. Все паникуют, нервничают, бегают туда- сюда. Спокойный голос режиссёра приводит в чувство: «Все, готовы!»

 Начитается отсчёт.… Пять, четыре, три, два, один…Ты выходишь на сцену, а там полный зал. Всё волнение как будто испарилось. Ты начинаешь осознавать, что вся работа, которая была проделана, не зря. Репетиции , бесконечные прогоны, волнения, недовольство собой и другими. Зрители смеются или плачут, значит, всё получилось.

Знаете, открою вам тайну. Для обычного человека нет слов «я не могу», но актеры его никогда не знали. Устал или не можешь? Тогда что ты здесь делаешь? Ведь ты знал, на что ты идешь. Или нет? Многие люди думают, что если они могут менять голос, показывать обезьяну- это значит, что они смогут быть актёрами. За этой обезьяной должны скрываться не только кривлянье, но и характер, ведь у обезьяны он тоже есть, определённая походка, жесты, интонации голоса. Ну что ,всё ещё думаешь, что ты великий актёр? Ладно, я скажу так, что если ты будешь усердно работать, забудешь слово «не могу», а в твоей голове будет только «смогу», то всё у тебя получится. И из кривляний у тебя обязательно получится характер, голос, жесты и превосходная походка.

Но ведь не забывайте про такую вещь, как текст. А его, уж поверьте, всегда очень много. И это не стихотворные десять строчек. Обычно это огромные тексты, больше, чем на пяти страницах. Но честно говоря, в основном я не учу текст. Я запоминаю его на репетициях, и причем я запоминаю не только свои слова, но и весь спектакль. Так что если у вас хорошая память, то с этим проблем не будет. Вы огорчены, что театр ‒ это не только аплодисменты и похвалы, но и огромный труд?

Но театр‒ это ни с чем не сравнимая радость, это возможность быть не тем, к кому так привыкли в школе и дома, другая жизнь.

Когда ты выходишь на сцену, произносишь первую реплику, то начинаешь проживать жизнь героя заново. Ты забываешь, что есть зритель ,ты просто погружаешься в сказку еще больше. Ты уже не помнишь ,что ты всего-то Настя из маленького городка. Ты уже принцесса, которая сидит в башне и ждёт своего принца, а друг уже не Петька, а большой злобный дракон, который охраняет твою башню. Но вдруг что- то идёт не так, ты начинаешь понимать, что твой принц говорит не те слова или делает что- то не по плану. И вот ты снова Настя. Ты смотришь беспомощно направо, налево, а вокруг тебя не волшебное королевство, а много людей, которые смотрят на тебя. В этот момент главное не показать твоё волнение и панику. Главное- вновь окунуться в это волшебный мир, где ты принцесса, а твой друг настоящий принц, играть, убедить зрителя, что это задумка режиссёра.

Но вся эта работа делается не зря. Ведь когда ты слышишь аплодисменты, ты забываешь обо всём. Эта такая гордость за себя, ведь не каждый сможет так же. Многие люди боятся сцены,и я тоже раньше боялась, но ради мечты стать актрисой я поборола этот страх. А мир театра, безусловно, волшебный. Ведь здесь я нашла себя, как в сказке, может появиться волшебница, и я стану то яркой Осенью, то нищей девочкой со спичками, то глашатаем.

Приходите в театр, наши любимые зрители.