Ручник (народное – рушник) – это уникальный предмет быта белорусов, который сопровождал народ на протяжении многих столетий, служил родником жизненной мудрости многих поколений. Наши предки в свои ручники не только вкладывали мастерство, но и воспитывали душу. Ручник создавался не столько для красоты, сколько для воплощения надежд и мечтаний крестьянина о счастливой и хорошей жизни, его возможности через вышитые узоры научить подрастающее поколение и передать им свой опыт.

Каждый сохранившийся белорусский ручник – это история белорусского народа и нашей родной земли, то бесценное сокровище, которое бережно сохранили для потомков сотни поколений белорусов. Сейчас даже на селе трудно найти семьи, в которых сохранились бы эти крупицы нашей истории или до сих пор передаются от матери к дочери те значения древних символов-узоров и азы вышивки, позволяющие вплести в магический узор свои надежды на судьбу. Это связано и с лихолетьями Великой Отечественной войны, и с кардинальными изменениями в укладе жизни на селе в послевоенное время. Поэтому найти древний ручник и расшифровать его историю – это настоящий увлекательный квест, призом к которому служит страничка из нашей истории.

Мне несказанно повезло: в моей семье сохранился ручник, которому около двух сотен лет, а нами по крупицам была восстановлена, казалось бы, уже утерянная история и его секрет.

Вот она.

Когда я гостила у своей прабабушки, Марии Федоровны Коваленко, я обратила внимание на потрясающий по своей красоте ручник, который однажды бабушка достала, перекладывая вещи. Меня поразила тонкость узора и мастерство ткачихи. Я даже не могла поверить, что такой орнамент мог быть выткан в сельском доме на самодельном ткацком станке. К сожалению, моя бабушка ничего не смогла ничего рассказать про него. Мы вместе полюбовалась дивным узором и отправились с расспросами к прабабушке, которая пролила немного свет на его историю.

Это самый древний из наших сохранившихся семейных ручников, который был выткан приблизительно во второй половине XIX века. Нам не удалось точно установить, кто была его искусная ткачиха. Возможно, это была прабабушка моей прабабушки, которая поздними вечерами ткала волшебный узор своих предсвадебных надежд о крепкой семье и о достатке в доме, а потом преподнесла счастливый ручник уже своей дочери (Екатерине Свиликовой) на свадьбу, а та передала уже своей как свадебный подарок – ручник предков и символ счастливой семейной жизни. Эта страница истории ручника так и останется нераскрытой. Важно то, что в тяжелые годы оккупации именно его моя прапрабабушка взяла в изгнание, пронесла через все испытания, выпавшие на чужбине и сохранила его для своих потомков.

В 1944 году Екатерина Свиликова вместе с детьми вернулась на родину, нопосле немецкой оккупации от д. Глинки и дома бабушки Екатерины Свиликовой ничего не осталось: всех людей согнали и расстреляли, а деревню сожгли. Не осталось ничего и от дома самой прапрабабушки. Единственное звено, которое связывало с прошлым – это память и ручник, который не только оберегал семью в изгнании, но и стал свидетелем рождения новой послевоенной страницы в истории нашей семьи.

В чем же секрет ручника? В его узоре. Главным символом чудесного орнамента является благословлённый Спорыш – символ не только плодовитости земли, но и самой девушки-невесты.

И действительно, у всех моих предков, в доме которых хранился ручник, были большие многодетные семьи. Спорыш в ручнике вписан в символ Земли-Кормилицы и продублирован, но уже с символом зерна. Это древнее заклинание на хороший урожай, от которого зависело и благосостояние крестьянской семьи, и ее счастье. И это заклинание всегда имело силу: все мои предки много трудились на земле, заботились о ней, а она всегда, в благодарность, щедро одаривала их. Надеюсь, что это оно будет иметь силу еще многие века.

Вот и вся история нашего семейного ручника. Она раскрыла мне не только неизвестные страницы из истории моего рода, но и многому научила. Наши предки знали, что счастье невозможно без большой семьи и без труда, который является главным катализатором ее благосостояния и процветания. Жаль, что в современном мире об этом забыли. Скромный узор на рушнике, вытканный два столетия назад, раскрывает истинные человеческие ценности, без которых нет будущего для человечества.