МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №19»

Исследовательская работа

на тему: «**Кирьясский барк - объект культурного наследия**».

Наименование секции: **Краеведение**

Автор работы:

Манапова Элина,

Гаффарова Райхона,

5 «Г» класс

Руководитель:

Березина Лариса Робертовна,

учитель истории.

г. НИЖНЕВАРТОВСК, 2020г

[**Оглавление ….2**](#__RefHeading__3_1609199015)

[**Введение …..3**](#__RefHeading__5_1609199015)

**[ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ…………………………………………………………………………….4](#__RefHeading__7_1609199015)**

1. **[Теоретическая часть……………………………………………………………………..4](#__RefHeading__7_1609199015)**

**[I.I История появления Кирьясской барки в «Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева»………………………………………………………………………….................4](#__RefHeading__7_1609199015)**

**[I.II. Уникальность……………………………………………………………………………......7](#__RefHeading__7_1609199015)**

**[I.III.](#__RefHeading__7_1609199015)****[Значимость………………………………………………………………………………….7](#__RefHeading__7_1609199015)**

**[I.IV.](#__RefHeading__7_1609199015)****[Сложности музеефикации………………………………………………………………..8](#__RefHeading__7_1609199015)**

1. **[Практическая часть……………………………………………………………………..8](#__RefHeading__7_1609199015)**

[**Заключение…………………………………………………………………………………8**](#__RefHeading__9_1609199015)

[**Список информационных ресурсов**](#__RefHeading__11_1609199015)

**ВВЕДЕНИЕ**

Нижневартовск многонациональный город с небольшим количеством населения, гдеспецифика жизни современного, молодого и тем более северного города, наша географическая отдаленность создают некую "оторванность" от исторического наследия своей страны, от культуры и своих исторических "корней". Эти причины не позволяют дать представление подрастающему поколению о жизни, быте, традициях и обычаях людей, проживавших на территории округа. Некоторые люди, к сожалению, не имеют возможности посещать исторические места и памятники прошлого. Некоторые дети не имеют возможности выезжать каждое лето и тем более путешествовать по России. Единственным развлечением у подростков становится Интернет. Мы обнаружили серьезный "дефицит" интереса подростков к истории своего народа, своим «корням», к своему историческому прошлому.

Все выше изложенное объясняет **актуальность темы** выбранной работы.

Мы **предположили**, что, исследовав Кирьясскую барку, мы заинтересуем своих сверстников и возможно кому-то поможем из них самоопределиться с будущей профессией. Наше исследование поможет полюбить Югру, прикоснувшись сердцем к прекрасным творениям простого народа, заселяющим ее территорию.

**Цель исследования**: популяризация культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в среде подростков.

**Объект исследования:** музейные экспонаты в Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д.Шуваева.

**Предмет исследования:** Кирьясская барка.

**Задачи**, которые необходимо было решить в ходе исследования:

1. Посетить Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д.Шуваева.
2. Узнать историю появления Кирьясской барки.
3. Выявить степень информированности сверстников о Кирьясской барке.
4. Расширить знания сверстников об объекте культурного наследия.

Основная информация об объекте культурного наследия была найдена в исторических справках и отчетах Муниципального бюджетного учреждения «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева». Некоторыми фактами поделились непосредственные участники археологической экспедиции «ООО НПО «Северная археология -1». Основными методами исследования были работа с информационными источниками, анализ и синтез полученной информации, наблюдение.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1. **Теоретическая часть**

**I.I. История появления Кирьясской барки в «Нижневартовском краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева».**

В 1997 г. жителем города Нижневартовска, рыбаком Валерием Котлобаем были обнаружены останки деревянного судна в левобережье Оби, на правом берегу протоки Кирьяс. Сотрудниками Нижневартовского краеведческого музея был проведен предварительный осмотр: фотофиксация, зарисовки и замеры видимой части, так же был взят материал для дендрохронологического анализа.

С целью установления исторической ценности и датировки судна музей обратился в Проблемную научно-исследовательскую археологическую лабораторию Уральского государственного университета. В течение двух полевых сезонов проходили совместные исследования объекта экспедицией Проблемной научно-исследовательской археологической лабораторией Уральского государственного университета и Муниципального этнографического музейного комплекса г. Нижневартовска под руководством В.М. Морозова. В фондах Нижневартовского краеведческого музея находится «Отчет об исследовании деревянного судна XIX века в Нижневартовском районе Тюменской области ХМАО летом 2000 года». (Екатеринбург, 2000г.). Также в 2000 году вышла первая статья о Кирьясской барке Морозов В.М., и Сергеев А.С. *«*Результаты предварительного исследования судна первой трети XIX в. около г. Нижневартовска» в Тезисах докладов и сообщений II региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Ханты-Мансийского автономного округа.

В отчете и статье судно условно названо «Барк», так как предварительно было установлено, «…что это могло быть судно типа «барка» 18-19 веков»[[1]](#endnote-1). Была определена историческая ценность «…отсутствием на сегодняшний день подобных объектов на территории Урала и Западной Сибири»[[2]](#endnote-2). Также даны размеры объекта, которые установлены по днищу судна «…достигают 34х7 м, высота сохранившихся шпангоутов с правого борта – около 1,5 м, с левого – до 2,1 м.»[[3]](#endnote-3).

Об исторической ценности и значимости судна говорит и комплекс вещей, найденный в процессе раскопок 1999-2000 гг. Это изделия из стекла, железа, камня, дерева, глины, фарфора в количестве 151 единица хранения, которые так же хранятся в фондах НКМ. Наиболее интересна, с точки зрения датировки судна, монета, дата на которой не прочитывается, но установлено специалистами, что такие монеты имели хождение в России с 1812 по 1828 годы. Временной диапазон остальных вещей так же определяется первой третью 19 века, предположительное время существования судна.

Проблемной научно-исследовательской археологической лабораторией УрГУ были предложены два варианта реализации дальнейших действий по сохранению и музеефикации археологического объекта с учетом сложностей в организации и в должном финансировании проекта: 1 вариант - полное вскрытие, транспортировка к постоянному месту экспонирования, консервация, возведение выставочного (возможно передвижного) павильона, полная реконструкция, либо макетирование; 2 вариант – частичное вскрытие суда и изъятие отдельных фрагментов, и деталей, транспортировка к постоянному месту экспонирования, консервация, изготовление макета судна.

С целью консультации и определения состояния судна с момента раскопок, разработки дальнейших путей исследования и сохранения археологического объекта и по рекомендации В.М. Морозова в августе 2000 года был приглашен старший научный сотрудник Института археологии РАН, кандидат исторических наук, специалист по судостроению средневековой Руси, Дубровин Геннадий Евгеньевич. Результатом исследования стал «Экспресс-отчет по научно-исследовательской теме «Организация и изучение старинного деревянного судна» Выполнено по хоздоговору № 721 с Муниципальным этнографическим музейным комплексом г. Нижневартовска» от 01.10.2000 года. Подтвердилась гипотеза Г.Е. Дубровина о наличии мачты на данном судне: «… в центральной части объекта была сделана подрезка культурного слоя на площадке около 10 кв.м. В результате было выявлено мачтовое гнездо».[[4]](#endnote-4) Отмечено изменение сохранности судна: в результате весеннего паводка на правой части борта исчезли с 3 по 8 шпангоуты (кокоры) и часть донных балок. Было дано заключение о необходимости консервации судна (укрытия его от разрушения). Г.Е. Дубровин подтвердил информацию о сложности в решении проблемы консервации и реставрации мокрого «археологического дерева», особенно крупногабаритных объектов, каким является судно. На основании исследований ПНИАЛ дает заключение , что « в настоящее время ни одна организация не может выполнить весь объем работ по консервации и реставрации данного судна…Только после решения проблемы полной консервации и реставрации судно, возможно продолжение его исследования археологическими методами»[[5]](#endnote-5).

В 2003 году вышла статья Г.Е. Дубровина и В.М. Морозова «Обское судоходство XVI-XIXвв. и судно с протоки Кирьяс» //Проблемы истории России.- Екатеринбург: Волот, 2003.-Вып-5: На перекрестках эпох и традиций. - С. 95-107. в которой дано заключение, что «…барки - исключительно односезонные сплавные суда грубой постройки, чего… нельзя сказать о кирьясском судне».[[6]](#endnote-6) В статье предполагается что это паузок и определялось как несплавное многосезонное грузопассажирское судно барочно-ладейного типа. В статье была дана попытка реконструировать предполагаемый маршрут. Внутри корпуса и на берегу был обнаружен в большом количестве битый кирпич. Было вынесено предположение, что судно перевозило кирпич, скорее всего, из Притоболья в Томск. В протоке Кирьяс судно получило серьезные повреждения или село на мель, затем было разгружено и брошено. По найденным артефактам и данным дендрохронологического анализа частей судна, время постройки и эксплуатации судна было определено как конец XVIII – первая четверть XIX в.

После завершения исследования в 2004 году судно было законсервировано (засыпано) мокрым речным песком.

В 2008 г. сотрудниками ООО «Наследие Югры» (руководитель Стародумов Д.О.) в ходе работ на территории Северо-Ореховского месторождения, в непосредственной близости от отводимых под хозяйственное освоение участков, был проведен осмотр и фотофиксация останков судна. Состояние объекта было оценено как аварийное. Исследователи обнаружили, что мероприятия по консервации не дали должного эффекта – используемый для консервации речной песок, лишенный дернового слоя был размыт паводками, и судно оказалось незащищенным. Были отмечены следующие разрушения: обшивка правого борта отвалилась и лежит рядом с судном, шпангоуты правого борта лежат отдельно, на расстоянии 3-5 м от остова судна. Деталь кормы и одна из досок обшивки борта отнесены ниже по течению. Больше половины судна находится на берегу в открытом состоянии. Целостности конструкции угрожают как весенние паводки, так и относительная доступность судна для вандалов.

В заключении говорится: «Останки деревянного судна нового времени, являются уникальным крупноформатным объектом движимого культурного наследия не только Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, но и Западной Сибири. Требуется проведение охранных мероприятий по извлечению объекта, погрузке и транспортировке до места предполагаемого хранения, консервации и подготовке к музейному хранению и экспонированию».[[7]](#endnote-7)

С целью обследования, разработки рекомендаций по сохранению и возможности музеефикации судна в августе 2012 года была проведена совместная экспедиция Муниципального бюджетного учреждения «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» и «ООО НПО «Северная археология -1». Было проведено обследование современного состояния деревянного судна

В ходе обследования был проведен визуальный осмотр останков судна, участков берега, примыкающих к судну выше и ниже по течению протоки, выполнена фотофиксация современного состояния конструкции.

Были отмечены дальнейшие разрушения судна: доски обшивки правого борта почти полностью освобождены от покрывавшего их грунта, шпангоуты правого борта всё ещё лежат на расстоянии 3-5 м от остова судна, но в любой момент могут быть унесены паводком. Деталь кормы, изготовленная из комля дерева, так же находится на месте её обнаружения в 2008 году, но бортовая доска отсутствует и ниже по течению не обнаружена. По-видимому, она утрачена окончательно. По визуальной оценке ¾ судна находятся на берегу в открытом состоянии. Береговыми отложениями защищена носовая часть и прилегающий к ней левый борт судна. Открытые края бортовых досок и выступающие части шпангоутов ободраны – следы повреждений сезонными паводками. По берегу разбросаны части палубных досок, в том числе и со свежими сломами. В 0,3 км ниже по течению от судна, на берегу обнаружена палубная доска, используемая рыбаками в качестве мостков. Также берег замусорен следами пикников: пустыми бутылками, пакетами и другим бытовым мусором.

В ходе обследования деревянного судна (барки) были отмечены следующие разрушения, произошедшие после 2008 года:

1. Одна бортовая доска утрачена окончательно;
2. Грунт смыт с большей части судна, более ¾ барки находятся на берегу в открытом состоянии;
3. Палубные доски растаскиваются и используются в качестве топлива «дикими» туристами и рыбаками.

Состояние объекта оценивается как аварийное. Судно подвергается воздействию двух разрушающих факторов – природного и антропогенного.

Необходимо отдельно отметить, что данная барка является уникальным археологическим объектом. Это единственное достаточно полно сохранившееся деревянное судно XIX века, обнаруженное в бассейне Оби. Нужно отметить также высокую степень сохранности древесины, что даёт дополнительную уникальную возможность музеефицировать этот редкий артефакт.

**I.II. Уникальность**

Уникальность находки определяется сочетанием нескольких факторов:

1. Это единственная известная на сегодня сохранившаяся деревянная барка, построенная в конце XVIII – начале XIX в.в. Как в России, так и в Европе практически нет памятников деревянного судостроения этого периода. Обнаружение почти целого старинного деревянного корабля большая редкость и в мировой археологической практике.
2. Корабль достаточно хорошо сохранился. Благодаря тому, что большая часть судна перекрыта песком, все деревянные детали по-прежнему крепкие и находятся на своих местах;
3. Как правило, старинные корабли погребены под толщей воды. Данное судно находится на берегу, что существенно облегчает доступ к нему.

**I.III.** **Значимость**

Кирьясская барка имеет большое научное и экспозиционное значение. Её дальнейшее исследование даст ценную информацию по истории русского судостроения и Обского судоходства, огромный экспзиционный потенциал позволяет сделать барку ключевым экспонатом музея, его идейным центром, символом.

Сейчас старинная барка находится под угрозой уничтожения. Корма судна размывается водой. После публикаций в прессе, остров в протоке Кирьяс стал местом посещения жителей г. Мегион и окрестностей. Оставаясь в месте своего обнаружения, корабль подвергается порче от природных факторов и действий неорганизованных туристов.

**I.IV.** **Сложности музеефикации**

Самой серьёзной проблемой являются размеры барки (34х7х2м). Перемещение, хранение, реставрация и экспонирование столь крупной археологической находки потребует определенных ресурсов, но является вполне посильной задачей. Процесс музеефикации судна займет несколько лет и будет реализовываться в несколько этапов с привлечением различных партнеров и дополнительных источников финансирования.

1. **Практическая часть**

Большая часть сверстников не имеет никакого представления о богатом культурном наследии нашего региона, поэтому с целью выявления уровня информированности был проведен опрос.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Посетив Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д.Шуваева и окунувшись в историю появления музейного экспоната, мы узнали, что Кирьясская барка - это яркий памятник освоения Севера, который может стать идейным центром всего музея. Превратить маленькие дощечки в огромный корабль, объединяющий два материка – Европу и Азию, две культуры новую - пришлую и старую – коренных народов», день сегодняшний и день вчерашний. Конечно, имеются определенные сложности. И первая из них – это размеры барки (34х7х2м). Перемещение, хранение, реставрация и экспонирование столь крупной археологической находки хоть и требует определенных ресурсов, но является вполне посильной задачей.

Таким образом, мы видим, что с одной стороны Нижневартовский краеведческий музей нуждается в ярком экспонате, который даст возможность создать современную, грамотную, необычную экспозицию. С другой стороны, уникальный памятник деревянного судостроения XIX в. находится под угрозой уничтожения, оставаясь в месте своего обнаружения и подвергаясь порче от природных факторов и неорганизованных туристов.

Повысив общий интерес среди наших сверстников о Кирьясской барке, тем самым поднимем её статус, сделаем привлекательной и понятной для наиболее многочисленной целевой аудитории – учащихся нашей школы и города. Благодаря людям интересных редких профессий стало возможным узнавать о таких объектах культурного наследия как, Кирьясская барка. Ребята, возможно, самоопределятся с будущей профессией. Наше исследование поможет привлечь внимание к родному краю и полюбить Югру, прикоснувшись сердцем к прекрасным творениям простого народа, заселяющим ее территорию.

Источники и литература

1. **Дубровин Г.Е.** Обское судоходство XVI-XIXвв. и судно с протоки Кирьяс /Г.Е. Дубровин, В.М. Морозов//Проблемы истории России.-Екатеринбург: Волот, 2003.-Вып-5: На перекрестках эпох и традиций. -С. 95-107.

**2. Дубровин Г.Е., Морозов В.М., Гасникова Н.А.** Судно с протоки Кирьяс и обское судоходство (XVI-XX вв.)// Русские старожилы. Материалы III Сибирского симпозиума «Культурное наследие Западной Сибири». Тобольск-Омск, 2000. С. 156-159.

**3. Морозов В.М.** Отчет по научно- исследовательской работе «»Организация и изучение старинного деревянного судна». выполнено по договору с Муниципальным этнографическим музейным комплексом г. Нижневартовска. Екатеринбург, 2000. 25 с.

**4. Морозов В.М.** К истории изучения археологического наследия Нижневартовского района // Тезисы докладов и сообщений IV региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Ханты-Мансийского автономного округа 2001, С. 58-60.

**5. Морозов В.М., Сергеев А.С.**Результаты предварительного исследования судна первой трети XIX в. около г. Нижневартовска // Тезисы докладов и сообщений II региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Ханты-Мансийского автономного округа. 2001,С. 58-60.

**6. Морозов В.М.** Экспресс-отчет по научно-исследовательской теме «Организация и изучение старинного деревянного судна» Выполнено по хоздоговору № 721 с Муниципальным этнографическим музейным комплексом г. Нижневартовска. 2000, 4 с.

7. ООО «НПО «Северная археология-1»». г. Нижневартовск, 2012. 16 с.Акт обследования состояния деревянного судна конца XVIII – первой четверти XIX в., расположенного на берегу протоки устье – Кирьяс в Нижневартовском районе ХМАО-ЮГРЫ.

**8. Стародумов Д.О.** Отчёт о НИР №02-09. Историко-культурные, изыскания (натурное обследование) на земельных участках, отводимых под строительство объектов нефтедобычи и обустройства на Запдно-Асомкинском, Кетовском, Новопокурском, Северо-Ореховском, Тайлаковском, Южно-Островном и Южно-Локосовском лицензионном участках в Нижневартовском, Сургутском и Нефтеюганском районах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Ханты-Мансийск, 2009.

1. *Морозов В.М., Сергеев* *А.С.* Результаты предварительного исследования судна первой трети XIX в. около г. Нижневартовска // Тезисы докладов и сообщений II региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Ханты-Мансийского автономного округа. с 58. [↑](#endnote-ref-1)
2. *Морозов В.М., Сергеев* *А.С.* Результаты предварительного исследования судна первой трети XIX в. около г. Нижневартовска // Тезисы докладов и сообщений II региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Ханты-Мансийского автономного округа. с 58. [↑](#endnote-ref-2)
3. *Морозов В.М., Сергеев* *А.С.* Результаты предварительного исследования судна первой трети XIX в. около г. Нижневартовска // Тезисы докладов и сообщений II региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Ханты-Мансийского автономного округа. с 59 [↑](#endnote-ref-3)
4. Морозов В.М. «Экспресс-отчет по научно-исследовательской теме «Организация и изучение старинного деревянного судна» Выполнено по хоздоговору № 721 с Муниципальным этнографическим музейным комплексом г. Нижневартовска», 2 с. [↑](#endnote-ref-4)
5. Морозов В.М. «Экспресс-отчет по научно-исследовательской теме «Организация и изучение старинного деревянного судна» Выполнено по хоздоговору № 721 с Муниципальным этнографическим музейным комплексом г. Нижневартовска», 4с. [↑](#endnote-ref-5)
6. Дубровин Г.Е. «Обское судоходство XVI-XIXвв. и судно с протоки Кирьяс» /Г.Е. Дубровин, В.М. Морозов//Проблемы истории России.-Екатеринбург: Волот, 2003.-Вып-5: На перекрестках эпох и традиций. – 98 с. [↑](#endnote-ref-6)
7. Стародумов Д.О.Отчёт о НИР №02-09. Историко-культурные, изыскания (натурное обследование) на земельных участках, отводимых под строительство объектов нефтедобычи и обустройства на Запдно-Асомкинском, Кетовском, Новопокурском, Северо-Ореховском, Тайлаковском, Южно-Островном и Южно-Локосовском лицензионном участках в Нижневартовском, Сургутском и Нефтеюганском районах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Ханты-Мансийск, 2009. [↑](#endnote-ref-7)