Сочинение Мифтахова Ильи

«Путешествие в прошлое»

Живу я с семьёй в небольшом уральском городе с историей длиной в двести шестьдесят лет, обычный подросток и школьник, каждый день хожу по нешироким не слишком прямым улицам, в лесах вокруг города каждый год собираю грибы, ягоды, отдыхаю, и никогда не задумывался о тех, кто и как жил на этой земле в древние времена.

Однажды в маминой старой шкатулке, где, как она выразилась, хранятся её детские самые важные воспоминания, я увидел кусочек старого сломанного глиняного горшка с остатками угля на стенках и непонятным допотопным рисунком. Зачем его она так бережно хранила? Оказалось, что с учителями и одноклассниками, будучи ещё моей ровесницей, она ходила в поход в давно заброшенную местную деревню Кокшарово и на Кокшаровский курган, где среди торфяников было открыто погребение черкаскульской культуры. Именно там и откопали они тогда несколько десятков черепков разных размеров с необычными рисунками, которые делали наши предки много веков назад.

Интерес мой был в определении возраста сей интересной вещи, я начал искать источники информации, и нашёл! На сайте нашего города выделена целая страница для описания этого исторического места и всех проводимых там исследований и раскопок. Только представьте – возраст раритета из Эпохи неолита, четвертый век до нашей эры! И сразу же перед моими глазами встали наши предки, которые только научились обжигать глину и готовить на огне убитую дичь, пойманных в местных реках рыбу, варить отвары, чтобы лечить соплеменников. Вот бы мне тоже туда попасть!

Я открыл карту нашего района и стал смотреть, где же эта деревня - Кокшарово? Увидел по дороге знакомое место - Тагильский кордон. Летом мы ездим с папой туда рыбачить: красивые места, чистая река, перекаты, рыбалка отменная. И вот представляю себе, как иду я среди красот этой природы, там берега вдоль реки напоминают реку Чусовую с её скалами, дальше шагаю вдоль железной дороги километров пять, а немного не доходя поселка Ежевичный, поворачиваю направо, и по грунтовой дороге, которая теряется среди лесных зарослей, вдоль заболоченных проталин сосняка, ищу эту старую маленькую деревню Кокшарово. В ней давно живут только дачники да охотники местные, что любят побродить с ружьем по лесам глухим. Вокруг торфяные месторождения и озера маленькие, где птица непуганая ещё. Если пойти влево от деревни, углубиться в лес, обойти болотце небольшое, то среди всей этой первозданной природы увидим небольшой широкий холм, в котором найдены учителем Рябовым Иродионом Матвеевичем, а затем нижнетагильским краеведом Шориным еще в 19 веке стоянка и захоронения древних людей вместе с остатками посуды, орудиями труда и охоты, вместе с одеждой и подобиями украшений. Названо оно было Юрьинское селище, и таких стоянок оказалось не одна, а несколько.

Я видел в музее нашей школы принесенный из того похода заостренный камень со сколами человеческого происхождения, представил, как его затачивал, заострял первобытный человек… Ну что, идемте вместе со мной? Вот перед нами и разрытый холм. Конечно уже давно не такой высокий, ведь его исследовали, раскапывали. И ничем приметным он не выделяется в округе, если только не знать о том, что он был святилищем первобытной стоянки. Но увидев выкопанные глиняные черепки, появился азарт, ноги сами загудели, так туда побежать захотелось и самому своими глазами увидеть и руками пощупать нечто древнее, окутанное тайной времени.

По старой узкоколейной дороге, ведущей к старому Басьяновскому торфопредприятию, мы возвращаемся, счастливые и уставшие, домой. В рюкзаках лежат заветные маленькие глиняные черепки с непритязательным рисунком и большой тайной. Как же они дожили до нашего времени в таком состоянии, как будто только вчера разбились эти горшки? И почему никто ещё не сделал это место заповедником или туристической тропой? Вопросов у меня было много. Ответов же я пока не нашёл.