Я сижу в беседке нашего уютного дома и любуюсь закатом.

 Изматывающая полуденная жара отступила, оставив после себя приятное тепло. Яркий свет раскаленного крымского солнца смягчается, и легкий морской ветерок нежно касается моего лица, играя непослушным завитком волос у виска.

На небе ни облака, в траве трещат цикады, дышится легко, и даже цветы, утомленные зноем, взбодрились, распустив свои ароматные лепестки .

 Мне нравится ловить последний луч солнца в нашей беседке, лежа на тканном миндерчике (так мы называем матрас, сшитый бабушкой ) и положить под голову удобную красную подушечку – ястых.

Никто уже не помнит, когда эти неотъемлемые вещи нашего быта появились в доме , в котором мы давно живем с бабушкой и дедушкой. Но все – таки кое – что моя дорогая Асибе мне недавно рассказала.

В последнее время мы часто сидим вечером в саду, и я с благоговением слушаю истории из жизни моей прабабушки, чей образ все чаще и чаще встает предо мною как идеал доброты и любви. К своей родине, народу, друзьям, Родине…

О том страшном времени, когда, охваченная пламенем войны, наша страна утопала в горе и страданиях, написано много книг и снято великое множество фильмов.

Но в 1944 году случилось еще одна беда коснувшаяся моего народа…

Когда смотришь фильм или читаешь книгу, события тех лет воспринимаются как история. Рассказанные же бабушкой факты из жизни ее семьи потрясают и восхищают. Да-да, именно восхищают мужеством и огромной силой любви, прощения и сострадания …

Я закрываю глаза и вижу узбекский кишлак, в котором оказалась моя прабабушка Урие со своими троими детьми. Ее муж погиб на фронте, а она вместе с другими соотечественниками оказалась на чужой земле …

Асибе незаметно смахивает слезу и продолжает рассказ: «Знаешь, внученька, на свете много хороших людей, и жизнь была благосклонна и к твоей многострадальной бабушке Урие.

На ее пути встретилась узбекская женщина по имени Адалет, о ней Урие мне много рассказывала…

В то страшное время, когда люди жили при комендантском часе и общение было сведено к минимуму, а главной задачей стало выживание, Адалет всячески помогала своей новой подруге. Они встречались в хлопковом поле, и Адалет приносила Урие одежду, лепешки, фрукты… Она умудрялась даже дарить детям нехитрые игрушки, вырезанные из дерева, - птичек, лошадок, зайчиков…

А по вечерам мама потихоньку пела детям песни на родном языке, часто повторяв «человек без родины как соловей без песни»…

Шло время, дети подрастали, шили подушки и одеяла, одежду детям.

А по окончании войны в Узбекистан приехал, не найдя своих родных в Крыму, Ягья – мой будущий отец. Твоя прабабушка во второй раз вышла замуж, и у нее родились еще трое детей, в том числе и я. Но это уже совсем другая более счастливая история, ведь в моем сердце Узбекистан – моя родина, с ее жарким летом, изобильной осенью, девушками с косичками в ярких халатах и шароварах . Это место, где я окончила школу и институт, где начала работать и, наконец встретила свою большую, единственную любовь на всю жизнь…

Бабушка Асибе замолкает, и я наливаю в пиалу любимый ею зеленый чай, чтобы она немного отдохнув, могла продолжить свой рассказ…

А пока воображение уносит меня в далекую загадочную страну, где жила добрая и смелая девушка по имени Адалет, что в переводе с узбекского означает «справедливость», в сердце которой жили любовь к ближнему и забота о нем…

Словно очнувшись от сна, Асибе продолжает: «Знаешь, милая, а миндер, на котором мы с тобой сидим, шила твоя прабабушка вместе со своей подругой в Узбекистане. Он – наша семейная реликвия. Я правда, несколько лоскутков уже заменила на нем, но все равно каждый из них как островок воспоминаний, дорогих к сердцу…»

Я бережно вожу рукой по ярко – желтому , иссиня – черному и васильково – синему отрезкам на матрасе. О чем думала Урие в тот момент когда шила его ? Кто был рядом с ней ? Какое время года стояло на дворе и сколько ей было тогда лет?..

- Бабушка, - спрашиваю, - а на каком языке вы общались в Узбекистане?

- Конечно же, на русском , там все говорили на русском. А Адалет преподавала в школе русский и узбекский. Она и книги втайне приносила в наш дом. А пела песни и рассказывала сказки детям мама на родном языке. Она всегда говорила что, пока жив язык , будет жить народ. Особенно радовалась Урие, когда я , маленькая, пела ее любимую песню на крымскотатарском…

- Бабушка, а история с миндерчиком? – спрашиваю.

- Не забыла, моя ласточка , моя любимая къарылгач.

И Асибе , обняв меня за плечи, продолжает: « В первое время жизни в Узбекистане, когда была карточная система и детям Урие не хватало еды, твоя прабабушка, будучи одаренной вышивальщицей, шила одежду узбекским детям и женщинам. Но более всего пользовались спросом ее миндеры – яркие , небольшие, из разных отрезков ткани. Урие шутила, мол , каждый лоскуток – кусочек ее души, ее воспоминания о дорогих сердцу событиях: красный - къушак –пояс отца, зеленый бархат – лоскуток от любимого платья матери, а белый – кусочек от ее свадебного…»

Вся жизнь, весь путь, сложный и тернистый , не приведший к обесчеловечиванию и озноблению (иначе не была бы такой доброй искренней моя бабушка Асибе!)

- А ты научишь меня шить миндеры?- спрашиваю я

- Ты правда этого хочешь?

- Очень! А еще хочу ,когда вырасту написать книгу об Урие и Адалет, о вас с дедушкой, о нашей семье и о том , как вы любите друг друга и как вас уважают люди. Знаешь, я напишу на двух языках, русском и крымскотатарском, как писал Ч.Айматов на русском и киргизском! Пусть как можно больше людей узнают нашу историю.

Асибе улыбается, отхлебнув глоток чая из пиалы…

Последний луч солнца быстро прячется за горизонт, и мы с бабушкой медленно идем в наш уютный дом, где нас ждет мой любимый дедушка

-«Меним далым, меним сырым,

Ана тилим

-Моя ветка, моя тайна,

Родной язык – читаю я стихи Юнуса Кандыма!

- Меним козюм, меним тамрым

Ана тилим

-Мои глазки мои корни,

Родной язык…- отвечает мне Асибе