**АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

Школьный учебник есть не что иное, как научно-популярное издание по истории для учащихся. В учебниках преобладает конспективное изложение, а в общем потоке информации главные факты и события не всегда выделены. Развитие научно-технической базы современной школы, изменение интересов современных школьников, увлекающихся компьютерными технологиями, вынуждают учителя искать все новые и новые средства воздействия на учебно-познавательную активность учащихся, способствовать ее повышению через наглядность. Помогут в этом учителю наглядные средства обучения: карты, таблицы, иллюстрации, настенные учебные картины и произведения живописи, вещественные источники (предметы) и т.д.

Наглядное обучение на уроках истории играет особую роль. Учащиеся лишены возможности непосредственно воспринимать события прошлого. С помощью наглядных средств обучения у учащихся создаются достоверные зрительные образы исторического прошлого.Наглядные средства обучения конкретизируют исторические факты, преодолевают модернизацию прошлого в представлениях учащихся. Наглядность служит опорой для раскрытия сущности исторических явлений, формирования основных исторических понятий и закономерностей, обеспечивает более глубокое их усвоение учащимися. Наглядное обучение развивает наблюдательность, воображение, память и речь учащихся, поддерживает постоянный интерес к историческому прошлому.

Предметная наглядность предполагает непосредственное восприятие подлинных вещественных памятников прошлого или его материальных следов.

Изобразительная наглядность предполагает использование научно обоснованных реконструкций архитектурных памятников, предметов труда и быта, художественных композиций.

Условно-графическая наглядность отражает сущность исторических явлений, их взаимосвязь, динамику языком условных знаков.

В преподавании истории я использую художественные картины и специальные учебные карты. Недопустимо перегружать урок демонстрацией большого количества картин. Перед началом анализа картины я даю учащимся немного времени на самостоятельное ознакомление с ней, восприятие ее в целом.

Работа с диаграммой формирует у учащихся умение видеть за статистическим материалом развитие общественных явлений, определять внутренние связи между ними. Диаграммы использую для сравнения или сопоставления изучаемых явлений, процессов, ограниченных во времени.

В учебниках истории помещено немало схематических рисунков. Потребность в них при объяснении исторического материалавелика. В основном они используются мной для формирования локальных представлений, но у них есть и другая функция – выявлять связи между историческими событиями, явлениями, их динамику, сущность.

Необходимая наглядность сегодня может быть перенесена на слайды презентации, так как использованиепрезентаций усиливает яркость, эмоциональность, выразительность, динамичность обучения, стимулирует творческое воображение и мышление учащихся.

Видеофильмы и документальные фильмы - самое распространенное и доступное для меня средство экранной наглядности. Они позволяют в короткое время передать обширную информацию, «приносят» на урок документальный материал, с которым нельзя познакомиться учащимся на уроке с помощью учебника. Только с экрана непосредственно на уроке школьники могут оказаться в центре драматических событий далекого прошлого, услышать живые голоса их свидетелей и участников. Это достигается включением в учебные фильмы, телепередачи, фрагментов из художественных фильмов, театральных постановок или специально поставленных драматических сцен. Такие уроки требуют от меня тщательного продумывания: как подготовить класс к восприятию учебного материала с медиатехникой, в том числе и психологически, как организовать познавательную деятельность учащихся во время просмотра кинофильма или телепередачи, как руководить в это время их работой, как организовать работу в оставшееся на уроке время, сориентировать учащихся на обращение к содержанию фильма при выполнении домашнего задания.

Часто на уроках я использую такой вид работы учащихся как заполнение таблицы. Схему таблицы можно перенести на слайд презентации. Мы работаем с учебником, выискиваем необходимую информацию, затем записываем ее в таблицу. Также предлагаю учащимся самим заполнить элементы таблицы по аналогии с тем, что мы сделали вместе. Это способствует формированию информационной компетентности учащихся: учит выделять главное в тексте, систематизировать полученную информацию, формулировать главную мысль своими словами, четко и понятно. Исторические диктанты, составление и разгадывание исторических кроссвордов, тестовые и контрольные работы, как наглядные средства обучения, позволяют мне проверить уровень развития каждого ученика.

Обращаю внимание на то, чтобы весь урок не был «завязан» на наглядных средствах обучения. Наглядность использую во время объяснения, закрепления или для создания проблемной ситуации на уроке.

При объяснении нового материала стараюсь более обширно использовать возможности наглядности и ее оформления. При этом слежу за последовательностью демонстрации и логикой построения изучаемого материала, а также за особенностями восприятия информации учащимися класса.

Я использую некоторые общие правила:

- не перегружать наглядностью на уроке.

- отобрать иллюстрации, которые должны быть реалистичными.

Своеобразным продолжением урока считаю внеклассные мероприятия по предмету, при проведении которых учитываю потребности учащихся в исторических знаниях, использую интеграцию разных предметов, что соответствует сегодняшним требованиям. Данные мероприятия воспитывают гражданственность, нравственные принципы.

Наглядные средства обучения призваны разгрузить учителя и помочь ему сосредоточиться на индивидуальной и наиболее творческой работе – отвечать на «каверзные» вопросы активных учеников, и, наоборот, пытаться «расшевелить», «подтянуть» самых слабых и пассивных.

На своих уроках стараюсь создать атмосферу взаимного уважения, заботы, сотрудничества, условия для творчества и всестороннего развития обучающихся,не забывая при этом, что каждый ребенок – это личность, которая требует к себе индивидуального подхода.

**Литература**

1. Корзюк,А.А. Использование средств наглядности на уроках истории // Беларускiгiстарычнычасопiс. – 2014.-№3
2. Лозицкий, В.Л. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся с использованием таблиц// Беларускiгiстарычнычасопiс. – 2014.-№9
3. Пляшкевич, Л., Бушило, А. Использование иллюстраций на уроках истории// Гiсторыяпраблемывыкладання. – 2007.-№8
4. Старикова, М.Г Современный урок. – Мозырь, «Белый ветер». 2010
5. Перегудова, Т.Ю. Наглядное обучение на уроках истории// Актуальные направления научных исследований: от теории к практике.-Чебоксары, 2016
6. Образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magref.ru/naglyadnoe-obuchenie-istorii/>