ГУО « Средняя школа № 1 Г. Чаусы»

Исследовательская работа

«Трудовое воспитание в народной педагогике»

Константинова Ольга Сергеевна

учитель обслуживающего труда

2019-2020

Содержание.

Введение ………………………………………………………4-7

1. Содержание трудового воспитания

в народной педагогике.

1.1Трудовое воспитание в источниках

народной педагогики. ……………………………………… 8-13

1.2Основная цель, задачи и содержание

трудового воспитания. ………………………………………… 13-18

1.3Принципы трудового воспитания. ……………………………18-24

2. Пути осуществления трудового воспитания в народной педагогике.

2.1Методы трудового воспитания

в народной педагогике. ……………………………………….24-29

2.2Средства трудового воспитания. ……………………………… 29-33

Организация трудового воспитания учащихся,  
основываясь на опыт

белорусской народной педагогики. ………………………………34-38

Литература ……………………………………………………..39-42

Приложение 1 ………………………………………………….. 43

**Введение**

В настоящее время все больше и больше актуальным становится обращение к глубинным этническим традициям. Сегодня важным и востребованным вопросом является разработка проблем трудового воспитания с учетом национальных особенностей и опыта белорусского народа. Трудовое воспитание – это неотъемлемый фактор гармоничного развития личности, поэтому использование его в процессе народных трудовых ценностей, опыта, по его организации, позволяет улучшить эффективность формирования не только необходимых трудовых умений и навыков, но и важных жизненно-трудовых и духовно-нравственных приоритетов.

Знания народной педагогики о трудовом воспитании соответствуют современным запросам белорусского народа, но, к сожалению, до наших дней отсутствует целостное научное описание такой существенной составной части этнопедагогики белорусского народа, как трудовое воспитание. Исследователи народной педагогики, как правило, отмечают отдельные моменты трудового воспитания. Исторические научные исследования по белорусской народной педагогике свидетельствуют, что особенности трудового воспитания личности, как части педагогической и культурной практики народа, недостаточно изучена. Отмеченное направление в воспитании в отечественной этнопедагогике можно назвать малоразработанным, поэтому оно не является предметом самостоятельного исследования. Непосредственно рассмотрению этого вопроса отведен небольшой раздел в книге Г.П.Арловой «Беларуская народная педагогiка» (Мн., 1993), где можно найти общую характеристику данной темы.

В нормативных государственных документах ставятся задачи возрождения и развития белорусской культуры, придания ей приоритетного направления. Изучение педагогического наследия развивает понимание уникальности белорусского менталитета и разработку национальных идей, формирует у подрастающего поколения чувство патриотизма, уважения к труду и старшим. Эти идеи есть в «Концепции воспитания детей» и учащейся молодежи в Республике Беларусь, где важнейшими задачами воспитания являются нравственное развитие личности, формирования патриотизма и ответственности, формирования трудовых и жизненных навыков, здорового образа жизни, ответственного поведения, развития эмоциональной сферы личности, чувства прекрасного, экологического сознания; в Конституции Республики Беларусь и в Постановлении Совета Министров Республики Беларусь «Аб дзяржаỳнай праграмме развiцця сацыяльна-гуманiтарных навук на 2003-2005 гады» [25; 30]

Вопросы трудового воспитания современных школьников рассматриваются на страницах республиканских научно-методических журналах «Воспитание школьников», «Трудовая подготовка», «Праблемы выхавання», «Народная асвета» и др. Но в целом, проанализировав соответствующую научную и методическую литературу таких авторов как Г.П.Арлова, В.С. Болбас, К.У. Гавриловец, А.А. Грымаць, И.И. Калачова, В.П. Канаш, Л.В. Ракава, и многих других, которые обращают внимание на культурно-духовное наследие предыдущих поколений, можно выделить культурную преемственность в осуществлении воспитательного процесса [13; 14; 4; 5; 45; 50].

Белорусская народная культура содержит богатый, но не систематизированный с позиции педагогический науки материал в направлении трудового воспитания, который по многим причинам недостаточно используется воспитательной теорией и практикой. Малоисследованным является именно педагогическая сторона проблемы. Существенный вклад в разработку данной проблемы внесли известные ученые стран ближнего зарубежья: исследователи воспитательных традиций народов России, Кавказа, Украины и др. [16; 36; 37; 70] Важностью отмечается труд Г.Н.Волкова и его последователей. Воспитательное значение устного народного творчества, музыки, народного костюма исследует Т.Ф.Кузина [16; 36].

Все сказанное выше подтверждает актуальность и обоснование выбора для исследования темы: «Трудовое воспитание в народной педагогике».

**Цели и задачи исследования**: Целью данного исследования является выявление концептуальных основ трудового воспитания в белорусской народной педагогике на основе научно-теоретического анализа. Сформулированная цель содержит следующие задачи исследования:

1) раскрыть источники народной педагогики в трудовом воспитании;

2) установить основные цели и задачи трудового воспитания и охарактеризовать его содержание;

3) обосновать сущность принципов трудового воспитания, которые обеспечивают целостность народно-педагогической системы;

4) установить основные методы и средства трудового воспитания в народной педагогике;

5) применить опыт народной педагогике в трудовом воспитании в ходе проведения уроков.

**Объект исследования**: белорусская народная педагогика как результат исторического развития и культурно-социального опыта белорусского этноса.

**Предмет исследования**: основные идеи, содержание и процесс трудового воспитания в белорусской народной педагогике.

**Методологическое основание исследования** - общефилософские принципы историзма, научности, объективного подхода к изучению и творческого использования педагогического наследия, приоритета общечеловеческих ценностей, понимания историко-педагогического процесса, как неотъемлемой части культурного развития, изучения педагогических явлений в их диалектическом единстве, взаимосвязи и взаимообусловленности, связи с практикой.

Данное исследование выполнялась на пересечении смежных отраслей наук, поэтому при анализе традиций трудового воспитания является существенным использование общей системы понятий педагогической науки, а также всего комплекса социально-педагогических наук (философии, культурологи, психологии, истории, литературоведения, искусствознания). Источниками являются материалы по истории, этнографии, этнологии, этнопсихологии, народного творчества, краеведения, педагогическая, философская и документально-художественная литература, психолого-педагогические труды по исследуемой проблеме, методическая литература, педагогические периодические издания. В ходе работы проводился самостоятельный анализ произведений устного народного творчества с целью выявления в них идей, которые составляли основу трудового воспитания в белорусской народной педагогике.

**Глава 1. Содержание трудового воспитания в народной педагогике.**

**§ 1.1. Трудовое воспитание в источниках народной педагогики.**

Под влиянием природно-климатических условий, религии, языка и условий трудовой деятельности сформировался специфический и уникальный образ жизни белорусского народа. Образ жизни белорусов – это неисчерпаемый и постоянно пополняемый источник народной педагогики, из которого она берет эмпирический материал для трудового воспитания. Проанализировав образ жизни белорусского народа, мы выделили следующие его составляющие: фольклор, обычай, традиция, обряд, ритуал, родной язык и природа, религия, народное творчество и искусство, народные игры детей.

Главным источником народной педагогики в трудовом воспитании является *фольклор*, в котором отражается жизнь народа, его воззрения на труд. Идеал трудового воспитания, воспитательный опыт и система приемов и методов трудового воспитания – все это содержится в преданиях и легендах, былинах и сказках, пословицах и поговорках, песнях и танцах, театре и декоративно-прикладном искусстве. Трудовое воспитание в белорусской семье начиналось с раннего детства, когда использование сказок и песен, легенд и загадок и др. было более эффективным и плодотворным, чем в более старший возраст детей. Благодаря белорусскому фольклору у детей закладывались такие качества, как трудолюбие и добросовестность, ответственность за труд и уважение к труду. Подрастая, дети, вовлекались в культурно-исторические обряды, обычаи и традиции белорусского народа.

В системе обрядности на Беларуси наиболее обширный цикл составляли трудовые обряды и традиции, праздники и обычаи. Особенностью этих обрядов и традиций белорусского народа является их устойчивость и циклическая повторяемость, стремление к самоорганизации, что создавало определенный ритм трудовой и культурной жизни, содействовало усвоению определенных трудовых операций. Через трудовые обычаи, обряды и традиции родители передавали опыт своим детям, сознательно формируя в них – трудолюбие, способность трудиться и уважать труд других, терпение и ответственность, уважение трудовых династий и стремление к получению знания «мастер своего дела». Внимательно наблюдая за обрядами и ритуалами, приуроченными к самому важному этапу в жизни земледельца – к уборке урожая, где началу жатвы предшествовал ритуал «первой борозды» и «покрывания поля», потом осуществлялся обряд «зажинки», а в конце жатвы – обряд «дожинки» и ритуал «завивания борозды», и, участвуя в них, у детей формировалось уважение к труду и земле, к своему делу [40; 68]. Устойчивость белорусских обрядов и традиций, которые воспринимались народом без обсуждения, как правило, как закон предков, позволила окончательно закрепиться им как форме трудового воспитания. Традиционные народные земледельческие и календарные обряды и праздники (Масленица, Зажинки, Дожинки, Покров, Спас, Юрий) содержат в себе огромный материал для трудового воспитания. Они по-разному организовываются и имеют целенаправленное воздействие на личность: формируя у них трудолюбие и уважение к труду. Именно поэтому большинство календарных обрядов и праздников не проходили без участия детей, воспитания которых начиналось с самого детства. Они могли быть участниками соревнований, быть сказочными персонажами, быть непосредственными участниками обрядов и ритуалов. Исходя из этого, можно сделать вывод: труд детей с раннего возраста в белорусской народной педагогике сочетался с культурно-историческими традициями и обычаями народа. «Любiць працу i людзей працы» - главная заповедь, которой обучались дети, участвуя в белорусских обычаях и обрядах [8,35]. Многие обряды и традиции, в основе которых лежало трудовое воспитание, способствовали развитию мастерства и творчества в трудовой деятельности, чтобы у детей развивалась заинтересованность и стремление к видимым результатам [9; 15;19; 29].

Исследуя белорусские обряды, обычаи, традиции и ритуалы, мы сделали вывод, что одни обряды и обычаи были направлены на трудовое воспитание личности, формирования трудолюбия и подготовку к будущей жизни, другие – являлись источником знаний, необходимых для трудового воспитания, третие – выступали как часть духовной культуры, которая передавалась из поколения в поколение, развиваясь и обогащаясь.

Огромная роль в народной педагогике принадлежит родному языку, в котором содержится вся история народа и весь его многовековой трудовой опыт.

Родной язык – первое, с чем сталкивается человек в своей жизни. Мать, которая вовлекает ребенка в родной язык, не только содействует развитию языка ребенка, но и передает ему элементы народной морали, помогает понять и усвоить народные традиции, культуру. Родной язык – это один из первых учителей ребенка и важное средство воспитания народа. «Соединяй слово и дело»,- так звучит народная мудрость [18,304]. Применяя это в процессе воспитания, можно добиться эффективности и результативности. Родной язык – это средство, с помощью которого ребенок вводится в трудовую деятельность и жизнь белорусского народа [ ].

О роли родного языка в обучении и воспитании говорили все выдающиеся педагоги Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, Л.Н.Толстой, и др.[16; 38; 62].Анализируя их мнения и опыт, можно сказать, что разносторонний и глубокий анализ роли родного языка в воспитании детей дал К.Д. Ушинский, который определил 3 функции родного языка: а) родной язык – неисчерпаемый источник знаний и новой информации, для детей в особенности;

б) язык – духовное наследие тысяч предшествующих поколений;

в) сам язык – удивительный педагог, который учит легко и просто и с которым ничто в этом не может сравниться [64,558-560].

Особенно важен родной язык в трудовом воспитании. В народной педагогике есть многообразие словесных форм воздействия на чувства, сознание, поведение человека, но вместе с этим отмечается безграничная сила доброжелательного слова родного языка, особенно, когда выполняется работа или определенный народный обряд.

Значительный материал для трудового воспитания в народной педагогике содержится в народном искусстве. Народное искусство – от словесного творчество до самой маленькой бытовой мелочи, - обогащая народную жизнь, пронизывая все «поры народного существования, способствует укреплению народных традиций и утверждению народных педагогов. Именно поэтому оно неоценимо в трудовом воспитании подрастающего поколения [12; 54].

В процессе трудового воспитания народная педагогика всегда придавала большое значение использованию различных видов искусств декоративно-прикладного творчества: расписных бытовых предметов, используемых в повседневной жизни (ложек, деревянной и глиняной посуды, резных прялок, и т.д.), лубочных картинок, различных видов расписных игрушек (писких, волковысских, и др.). Большое место занимало вышивка различными видами нити, бисером и стеклярусом, плетение, вязание, ткачество, резьба по дереву, изготовление изделия из соломы и лозы, кружевоплетение, художественная обработка дерева и бересты, и т.д. Укрытая свой быт различными видами народного искусства, игру детей различными видами глиняных и соломенных игрушек, народное воспитание старались привить своим воспитанникам любовь к труду и результату своего труда, развить у них художественный вкус. Дети обучались рисованию, живописи и различным ремеслам. Постепенно возникали в процессе воспитания целые династии мастеров, которые передавали свой опыт и умения ученикам и своим детям [4; 10; 50].

Особенное место в художественной деятельности и творчестве белорусского народа занимали мозаики из камня, стекла, керамики, кожи, ткани, меха и др. Народные воспитатели учили девочек делать лоскутные одеяла, которые были показателем мастерства хозяйки дома. Совсем не просто из кусочков различной величины и цвета сшить даже небольшое полотно. Здесь необходимы не только терпение и аккуратность, но и умение «подогнать» лоскутки один к другому, создавая тот или иной рисунок.

Таким образом, народные воспитатели, включая, детей в народные промыслы, формировали у них умения работать с тканью и нитками, воспитывали у них потребность делать приятное и красивое своими руками, получать радость от самого процесса творчества и создания предметов бытового назначения.

Особый материал для трудового воспитания в народной педагогике заключался в верованиях и религии белорусского народа. Многие народные верования, приметы были связаны с рождением, ростом, трудом и жизнью детей. Одни из них были результатом огромного воображения и фантазии белорусов, другие – имели реальное содержание, которое было построено на многовековых наблюдениях и передавалось из поколения в поколение, третье – культурное значение [50; 58] .

Молодое поколение с малых лет усваивает верования, поддерживаемое старшими. Как показало исследование, религия на территории Беларуси представляла собой соединение христианства и язычества. Белорусы верили в силу природы, наделяя её живыми свойствами, В существование ведьм, чародеев, в особенную силу огня и молнии и т.д. Вместе с этим в белорусских семьях было религиозное воспитание, построенное на вере в Бога: дети и взрослые соблюдали христианские праздники (Рождество, Пасха, Троица), ходили в церковь. Сочетание языческих верований и христианского учения оказывало огромное воспитательное влияние на детей. Дети впитывали в себя весь народный опыт, соблюдая множество примет и поверий, народных верований и обрядов и т.д. Так в процессе трудового воспитания, когда мать учила дочку печь хлеб, то её воспитанница должна была соблюдать ряд поверий и примет: нельзя выливать помои, потому что хлеб при выпечке не будет подниматься, выпекаться и не будет иметь румяный цвет. Более того, ритуал выпечки хлеба должен был происходить в спокойных условиях, потому что хлеб «не любит», когда громко говорят, стучат дверью, когда в это время точат нож или косу и т.д. Хорошая хозяйка должна была знать, что нельзя было ложить буханку хлеба верхом вниз – это считалось грехом. Когда кусочек хлеба упал, то необходимо было его поднять, поцеловать и съесть, или кинуть в печь. Так с помощью таких примет и правил у детей воспитывалось уважительное отношение к хлебу, к труду взрослых и бережное отношение с результатами труда [34,45-47; 50,56] .

Существовали также народные приметы, связанные с добробытом семьи. Если мальчики рано утром сходят на соседний двор за тресками, то это «прываблiвала» потом соседских курей нести яйца на их дворе. Когда дети шли в лес по грибы и ягоды, старались держаться всем вместе и не терять один одного из вида. Потому что тот, кто отойдет от группы, может испугать лесовика и сбить с дороги, где растут грибы, и в результате дети могут прийти домой ни с чем. Существовала также примета для мальчиков: если встанешь раньше всех и, не одеваясь, принесешь как можно больше дров в дом, то это обещает их выгоду в поисках зверей и птиц при охоте или рыб на ловле [50,68].

Некоторые праздники и обычаи содержат в себе отзвуки языческой веры, что рождает в сознании детей почитание и уважение к земле, на которой они сеют и убирают урожай, уважение к огню, который, по многим поверьям и приметам, имел очистительную силу, к воде и солнцу, и т.д.: Колядки, новогодняя елка, Масленица, Купалье, Святой Петр и Павел – все это существует с давних времен в каждой белорусской семьи и становится частью сознания и жизни детей. Через них народные воспитатели формировали духовный мир ребенка и отношение детей к труду и природе [10; 17; 29; 45].

Таким образом, многие народные верования, поверья и приметы были направлены на воспитание личности: формирования трудолюбия, аккуратности, ответственности, уважения к природе и труду, бережное отношение к результатам труда, почитания взрослых и т.д.

Трудовая жизнь народа была тесным образом связана с природой. Родная природа белорусского народа – неисчерпаемый источник народной педагогики в трудовом воспитании подрастающего поколения. Весь традиционный образ жизни белорусов определяется родной природой. Белорусский народ с давних времен занимался рыболовством, бортничеством, охотой, земледелием, животноводством и т.д. Взаимодействуя с природой, происходило формирование характера белорусского народа, его наблюдательности и умения трудиться, быстроты и терпения, физического совершенствования и силы. И все это народные воспитатели старались передать подрастающему поколению. Близость с природой способствовала формированию сопереживания всему живому [16; 50; 36].

Дети с раннего возраста учились собирать грибы и ягоды, находили лекарственные растения, В качестве которых были не только листья и цветы, но и корни и определенные ягоды, наблюдали за насекомыми и животными и т.д. Природа была не только источником материального добробыта: материал для строительства и для орудий труда, но и источником жизни: дети с ранних лет знали, какие растения необходимы при порезах и ожогах, при простудах и более серьезных заболеваниях, какие корни деревьев и растений съедобны, а какие нет, умели отличать съедобные грибы и ягоды от несъедобных и т.д. Практически все сельские дети умели пользоваться природой и брать из нее не только знания, но и необходимый материал для произведений народного творчества и народных ремесел, для сюжета игры и т.д. Дети видели, как трудятся муравьи и птицы над своим домом, как добывают себе пищу животные, как взрослые птицы заботятся о птенцах – и всё это они отражали в своих играх и учились трудолюбию и уважительному отношению к природе.

Таким образом, уважение к природе и гармоническое отношение с ней содействовали развитию чувства любви, которое порой бывало настолько сильным, что, попав в какие-нибудь другие края, для него – чужие, человек глубоко тоскует, и чувство ностальгии побуждает его рано или поздно вернуться в родные места. Синтез материальный и духовных взаимоотношений с природой содействует воспитанию бережных отношений к ней, зная, что она помогает человеку выжить на Земле.

Важный материал для трудового воспитания содержится в играх детей, которые являются незаменимым информационным материалом о том, как ребенок познает окружающий мир, социальные отношения и как относится к социальным ролям, отображает окружающий мир в условной ситуации. Через игру народные воспитатели формировали духовный мир ребенка, подготавливали к будущей жизни, знакомили с трудовыми обязанностями и правилами и т.д. Игры развивают наблюдательность и ответственность, чувство справедливости, терпение и волю, трудолюбие и заботу о других, и т.д.[13; 16; 36; 45; 50]

Анализируя белорусские народные игры, которые охватывают все сферы жизни, нельзя не отметить их огромную роль, которую они имеют в трудовом воспитании. В играх дети узнают о том, какая должна быть настоящая хозяйка, что она должна уметь, какой работой занят хозяин, и т.д. Трудовое воспитание осуществляется непосредственно в игре и через игру, создавая такие условия, чтобы ребенок получал необходимые знания, и у него формировались трудовые умения и навыки.

Проанализировав белорусские народные игры, мы увидели, что они являются своего рода уроками, которые готовили к труду и взрослой жизни. Посредством игр ребенку прививалось трудолюбие, уважение к труду взрослых, уважение к существующим социальным ролям хозяйки и хозяина дома.

Таким образом, исходя из источников народной педагогики, из которых она берет материал для трудового воспитания, мы увидели как складывается трудовое воспитание: со временем накапливается трудовой опыт, который отражается в фольклоре народа, закрепляется в обычаях и традициях, обрядах и ритуалах, в предметах декоративно-прикладного искусства, фиксируется в предметах культуры, играх и т.д. Весь этот трудовой опыт передается в виде знаний и практики от старших поколений к младшим, которые его и усваивают и передают последующим поколения. Трудовое воспитание подрастающего поколения, сконцентрированное в обычаях и традициях белорусского народа, направлено на воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду и его результатам. Такие источники, как родная природа и родной язык, верования и религия народа, на прямую связаны с трудовой жизнью народа, с передачей накопленного веками опыта от одного поколения к другому. Опыт трудового воспитания в источниках народной педагогики огромен и многообразен, представляет собой определенную систему знаний и умений, которые использовал народ для подготовки детей к будущей серьезной трудовой жизни.

**§1.2. Основная цель, задачи и содержание трудового воспитания.**

Под трудовым воспитанием в народной педагогике понимается двусторонний условно-направленный и специально-организованный процесс разнообразной трудовой деятельности воспитанников [6]. Целью трудового воспитания является подготовка воспитанников к трудовой деятельности и формирование у них отношения к труду как к потребности [53]. Для достижения данной цели в белорусской народной педагогике решаются следующие задачи трудового воспитания:

1. Воспитать трудолюбие, которое характеризуется глубоким пониманием значимости труда в жизни человека, постоянным стремлением к активной трудовой деятельности и наличием воли к её осуществлению. В трудолюбии преломляются основные нравственно-волевые качества личности – в первую очередь, добросовестность, прилежность, исполнительность, дисциплинированность. С ним непосредственно связаны и эмоционально-нравственные качества: сопереживание, сопричастность, самоуважение. Трудолюбие определяет и такие деловые качества личности, как бережливость, работоспособность, умение преодолевать трудности. На основе трудолюбия формируется потребность в труде, трудовая опытность [3; 25; 48,3-4].
2. Развивать активность и самостоятельность, творческое отношение к труду. Пассивность и безынициативность ведут к личным жизненным катастрофам, неумению устроить свою жизнь и жизнь близких людей [48,4].
3. Воспитать положительное отношение к честному труду, как к единственному оправдательному средству удовлетворения возникших потребностей, и стремлений к трудовому образу жизни, к людям труда, рационального и бережного отношения к предметам и орудиям труда, к окружающей природе, преобразуемой в процессе трудовой деятельности [33,56-57].
4. Овладение трудовыми знаниями, необходимыми для последующей самостоятельной жизни, и выработка трудовых умений и навыков. Народная педагогика важным при этом считала предоставление для ребенка условий, где бы происходило развитие имеющихся у него задатков, потому что очень важным является своевременное развитие качеств, необходимых для эффективной трудовой деятельности, выявление присущих ребенку склонностей к определенным видам трудовой деятельности, чтобы на их основе развить необходимые трудовые умения и навыки [32,37-38].
5. Сформировать общую культуру труда, которая проявляется в постановке целей, прогнозирования, организации трудовой деятельности, оценке её результатов и их учете в дальнейшем [48,5].

Таким образом, правильное осуществление трудового воспитания является фактором социализации ребенка и приобщения его к трудовым и духовно-нравственным взаимоотношениям в обществе, развития его личности.

Существует универсальное и синтетическое явление в народной педагогике, выражающее самую общую задачу всего процесса трудового воспитания личности, - народный трудовой идеал. В этом идеале показывается конечная цель трудового воспитания и самовоспитания человека, дается высший образец, к которому он должен стремиться. Народный трудовой идеал несет в себе громадный социальный заряд и является образцом для подражания.

Представления белорусского народа о трудовом идеале развивались под влиянием исторических условий и национальных традиций и образа жизни. Воспитание трудолюбия составляло фундамент совершенствования личности. Уважения к труду и отношение к труду как к потребности предполагало и любовь к труду, что способствовало воспитанию ответственности и целеустремленности [16; 35].

С давних времен первой заботой белорусской семьи является воспитание у детей уважения к труду, стремление к осознанию ими её материальной и моральной основы. Об этом говорят все жанры традиционного устного народного творчества и особенно пословицы и поговорки: «Хто з працою дружыць, той жыве i не тужыць», «Працаваць не любiш – чалавекам не будеш» и др.[7,569-571] Народ постоянно помнил о цели трудового воспитания и как только ребенок появлялся на свет, новорожденному мальчику высказывались пожелания: «Будь как отец, трудолюбив, гож пахать, топор в руках держать и лошадью управлять», а девочке – «Будь, как мать, ретивой на работу, мастерицей прясть, ткать и узоры вышивать»[55,8-9]. Таким образом, идеалом белорусов, в первую очередь, является трудолюбивый и совестливый человек, который с уважением относится к труду, добросовестно выполняет свою работу, упорно добивается цели в труде, дисциплинированный, честный, терпеливый. Именно поэтому, чтобы ребенок был трудолюбивым и терпеливым, в белорусской семье существовал обычай – отрезать пуповину мальчика на топоре, а девочки – на ткацком станке.

Понимание этого народного идеала находилось в соответствии с уровнем общественного развития. Проанализировав попытки народа располагать добродетели по степени их важности, мы увидели, что главное – трудовое воспитание: «Труд кого угодно приведет в порядок», далее следовали физическое, нравственное, умственное и др. виды воспитания. Дети всегда воспитывались в атмосфере труда, «где мало говорили, а много делали». Именно поэтому трудовое воспитание в народной педагогике стоит на первом месте.

В связи с этим белорусской народной педагогикой на основе цели и задач трудового воспитания, а также представлений народа о трудовом идеале обозначено содержание трудового воспитания, которое соответствовало трудовому опыту народа, культуре и традициям. В широком смысле содержание трудового воспитания предусматривает усвоение социально-трудового опыта предыдущих поколений и зависит от его основных составляющих. Составными элементами социально-трудового опыта являются: знания о природе и человеке; опыт способов деятельности (умения и навыки); опыт творческой деятельности; опыт эмоционально-ценностных отношений к миру, и продуктам своего труда [61; 66].

Конкретное содержание трудового воспитания определяется содержанием белорусской народной культуры, материальной и духовной. Учитывая особенности развития и формирования фольклора, также нормы поведения и потребности в жизни, содержание трудового воспитания охватывало знания о трудовых циклах народного творчества, а также умения и навыки в отрасли народных ремесел. В содержание входят: детский фольклор и проза (сказки, легенды, и т.д.), декоративно-прикладное творчество (резьба по дереву, гончарство, ткачество, вышивание, плетение, кузнечное дело, и т.д.), календарно-обрядовая поэзия, народная кухня и этикет, народное искусство. Все перечисленные компоненты находятся во взаимосвязи и всегда реализовывались комплексно: народный праздник состоял из трудовых соревнований и танцев, народных песен и народного театра и т.д. Содержание трудового воспитания зависит от возраста, половой принадлежности, социального статуса [61,123-134].

В процессе трудового воспитания в качестве воспитателей, которые рассказывали легенды и сказки о труде, знали множество пословиц, поговорок, песен, загадок, выступали люди более старшего возраста с жизненным опытом. Они должны были быть хорошим примером в труде, потому что дети учились от них и воспринимали «кодекс» трудовой жизни. Дети всегда прислушивались к их советам, относились к ним с уважением и любовью. Главными воспитателями в белорусской семье были родители. Воспитание уважения к труду и ответственности происходило в повседневной жизни в семейной атмосфере, где создавались наиболее благоприятные условия для приобретения тех умений и навыков, которыми владели отец и мать. Трудовыми занятиями отца были: гончарство, сапожничество, кузнечное дело, резьба по дереву, мельничество – все это отец старался передать своему сыну. Мать выполняла работу по выращиванию и обработке льна, изготовлению пряжи, ткачеству и вязанию, шитью и плетению, вышивке и т.д. Воспитывая трудолюбивую дочь, мать старалась, чтобы она была настоящей хозяйкой [2; 50; 55].

Народная педагогика утверждает, что дети должны воспитываться и развиваться в семье, где они усваивают не только трудовые знания и обязанности, но и определенную социальную роль в обществе. Главная особенность белорусского народа в трудовом воспитании детей – это постоянная забота о том, чтобы они правильно усвоили социальные роли. Отличие между полами выражается не только в костюме, трудовых занятиях, но даже дом был поделен на женскую и мужскую части. Разделение труда и обязанностей между мужчиной и женщиной отражается в выражении «рабiць для мужчыны жаночую работу лiчыцца нават «непрыстойным»» [4,24]. Воспитание труду согласно полу (мальчика и девочки) начиналось не сразу. Социальную роль они начинали усваивать, когда подрастали, а вначале, выполняли до 6-7 лет одинаковые трудовые обязанности по дому. До семи лет девочки и мальчики ходили в одних сорочках и только отличались длиной волос: у мальчика – короткие, а у девочки – длинные. Играли они вместе: играли в куклы, пекли «блинцы», строили замки из песка. Когда они уже подрастали, то каждый искал окружения своего пола и характер не только игры, но и круг предъявляемых к ним требований менялись [50, 34-35].

В процессе трудового воспитания наблюдается не только разделения трудовых обязанностей на женские и мужские, но и дифференциация по возрасту: между разными поколениями в семье:

«Ой, вясна, дый весенка, дый весенка,

Што ты нам прынеселка, прынеселка?

-Маладым малодкам – па бердзячку, па бярдзячку,

А дзевачкам – па пранiчку, па пранiчку,

А малым дзеткам – па яечку, па яечку.

А тарым дзядкам – па кiёчку, па кiёчку,

Маладым мужчынкам – па плужочку, па плужочку,

А хлопчыкам - па пужачцы, па пужачцы,

Маладым малодкам – красёнцы ткаць,

А дзевачкам – дый палотны бялiць,

Малым дзеткам з яечкамi гуляць,

Старым дзядкам – на мураỳцы сядзець,

Маладым мужчынкам – поле араць,

А хлопчыкам – на пастку гнаць» [34,98]

В зависимости от возраста на ребенка возлагались различные обязанности и использовались различные приемы трудового воспитания. Народная пословица учит: «Да пяцi год пястуй дзiця, як яечка, з сямi – пасi, як авечку, тады выйдзе на чалавечка». Именно поэтому детей приучали с детства к труду. Ребенок находился под опекой матери, которая смотрела за ним и давала небольшие поручения, а подрастая он получал более серьезное задание по дому.

Таким образом, трудовое воспитание дифференцировалось по возрасту и полу, тем не менее, трудовому воспитанию девочек отдавался приоритет, потому что оно было богатым по содержанию. Именно от женщины зависел добробыт в семье: поскольку она умеет готовить, шить одежду себе и своей семье, соблюдать чистоту в доме и воспитывать детей. Женщина была хранительницей домашнего очага, а также моральных и духовных ценностей белорусского народа, где труду отводилась огромная роль и значение.

Особенностью трудового воспитания в белорусской семье было обязательное приобщение детей и бытующим ремеслом, формирование умений и навыков в сфере народного творчества. В тех семьях, где знали гончарство, обязательно передавали это мастерство из поколения в поколение. Воспитанию детей гончарного дела начинали с изготовления традиционной глиняной игрушки. Именно здесь для детей это была игра, а для воспитателей – процесс трудового воспитания. Именно игрушка служила способом заинтересования ремеслом. Непосредственное включение в народные ремесла, стремление создавать прекрасные и полезные вещи своими руками воспитывали трудолюбие и уважение к труду. Узнавая основы художественных ремесел, дети были участниками народных традиций и усваивали настоящую школу труда и творчества. Даже подготовка сырья к труду имеет огромный воспитательный смысл – учит быть заботливым хозяином и умело и правильно относиться к природным богатствам. Таким образом, содержание трудового воспитания конкретизировалось с учетом местных условий и личных возможностей человека в каждой семье, регионе, но и в целом отражало обобщенный многовековой опыт воспитания молодого поколения.

Содержание трудового воспитания определялось, прежде всего, тем, что трудовое воспитание организовывалось в среде народных традиций, обычаев, песен и танцев. Песни белорусского народа были распространены повсеместно на территории Беларуси, их передача из поколения в поколение подтверждает преемственность народного фольклора. Песни народа о труде и трудовых действиях подготавливали подрастающее поколении к будущей жизни, формировали в них трудолюбие. Вместе с тем белорусские народные танцы демонстрировали трудовую жизнь народа, показывали всю тяжесть труда и отдельные виды трудовой деятельности. Каждый ребенок сталкивался с трудом в повседневной жизни, принимал участие в народных праздниках и традициях, обрядах, с самого детства выполнял определенные трудовые задания и обязанности, которые с возрастом дополнялись и расширялись, поскольку на каждом возрастном этапе конкретный труд по-новому воспринимался.

Содержание трудового воспитания конкретизировалось определенными народными ремеслами и декоративно-прикладным творчеством белорусского народа. Приобретение умений и навыков определенного ремесла становилось главным в трудовом воспитании детей. Передача определенных знаний и умений в гончарском, кузнечном делах, в строительстве или лозоплетении, в ткачестве и вышивании и т.д., способствовало не только развитию у детей интереса к ремеслу, но и сохраняла из поколения в поколение образ жизни белорусского народа, его ценностей и традиций. Таким образом, содержание трудового воспитания в белорусской народной педагогике реализовывалось на продолжении всей жизни личности.

**§ 1.3. Принципы трудового воспитания**

В народной педагогике под принципами трудового воспитания понимаются основополагающие требования, которые лежат в основе действий воспитателя по решению целей и задач трудового воспитания. Другими словами, можно сказать, что это руководящие положения, на основе которых строится процесс трудового воспитания. Принципы трудового воспитания в белорусской народной педагогике имеются свои особенности: учитывают не только особенности развития личности, но и уникальность культуры и быта, жизни и национальных традиций и обрядов.

Проанализировав опыт трудового воспитания белорусского народа, мы выделили следующие принципы трудового воспитания: принцип природосообразности, принцип связи воспитания с жизнью, доступности, последовательности и систематичности, принцип активности, принцип личного прилежания родителей и совершенствования ими своих навыков, принцип развития самостоятельности в работе, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей, принцип раннего начала воспитания. Отмеченные принципы отражают синкретизм народной воспитательно-трудовой культуры, и включает в себя требования связи с окружающим миром, учета возрастных и индивидуальных особенностей, преемственности в воспитании, органического вовлечения воспитанников во все сферы жизнедеятельности и т.д.

Принцип природосообразности впервые был сформулирован в 17 в. Я.А. Коменским, но идея появилась намного раньше, в трудах античных философов. Принцип всесторонне рассмотрели И.Г.Пестолоци, Ж.-Ж.Руссо, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский. Его современная трактовка: воспитание должно основываться на приоритете законов природы, взаимосвязи природного и социального и т.д.

Единство белорусского народа с природным окружением (средой) определяло принцип природосообразности, в качестве основного. Ребенок в традиционной белорусской культуре рассматривался как часть природы, именно поэтому рост, развитие и воспитание ребенка рассматривались по аналогии с природой. Народная мудрость говорит: «Как растет дерево, так растет и человек».

Анализируя народные произведения, где век человека имеет периодизацию в соответствии с порами года: детство – весна, молодость – лето, старость – осень и зима, мы пришли к выводу, что трудовое воспитание белорусы начинали с самого детства, когда ребенок как молодое деревце, имеет гибкую психику, быстро усваивает трудовые операции, а также то, чему его учат и в этом возрасте, благодаря родительской мудрости и трудовым традициям воспитания, можно повлиять на характер ребенка: формировать трудолюбие с раннего возраста, прививая и развивая терпение и ответственность. «Гнi дрэỳца пакуль гнецца», «Гнi галiну, пакуль маладзенька», - подтверждает вышесказанная народная мудрость.

Рассмотренный принцип очень близко и тесно связан с принципом раннего начала трудового воспитания. В белорусской семье трудовое воспитание начиналось, чуть ли не с колыбели. Дети с малых лет выполняли те или иные обязанности по дому. В возрасте 4-5 лет дети пасли домашних птиц, нянчили младших сестер и братьев и т.д. Игрушки детей, этого возраста ориентировали на труд и подготавливали к труду. Вот как про это писал исследователь Е.Р.Романов: «Маленькiм дзецям робяць каровак. Дзеля гэтага бяруць доỳгенькую бульбiну, маленькi малады гарбуз, агурок i да т.п. Унiзе ỳ яе ỳтыкаюць пару палачак спераду i пару заду. Гэта ногi. Над пярэднiмi нагамi зверху ỳтыкаюць дзве кароткiя палачкi – рогi, а там, дзе заднiя ногi, утыкаюць доỳгую палачку – хвост. Такiх каровак гоняць у поле, пасуць, кормяць травою…..»[54,587].

В возрасте 5-7 лет обязанности и трудовые поручения родителей усложнялись. С 7-8-лет мальчики становились пастухами, а с 12 лет – начинались их первые упражнения в земледелии, с 15 лет – брались за косу, а с 17 лет – за соху, и в результате к 20 годам они становились хлеборобами, которые прошли все академические курсы сельской работы. С 12 лет девочек приучали к жатве, а с 16-17 годам они узнавали женские работы, из которых больше всего уделялось внимание приготовлению пищи, чтобы быть хорошей хозяйкой. Она должна была знать, каких и сколько нужно продуктов, как их обрабатывать, когда ставить в печь, и т.д. Науке приготовления обычно учила мать, бабушка или другие члены семьи. Приобрести навыки по приготовлению вкусной пищи было непросто, потому что несмотря на тяжелое состояние многочисленной сельской семьи, кухня белорусов была очень разнообразной и почти каждая хозяйка знала секреты приготовления несколько десятков блюд.

Все сказанное выше подтверждает то, что особенностью трудового воспитания в белорусской семье была половозрастная дифференцированность.

В народной педагогике можно выделить в самостоятельный принцип учет индивидуальных и возрастных особенностей детей. Тем не менее есть основание считать это требование очень важным и основополагающим для трудового воспитания в белорусской народной педагогике, потому что с раннего детства мальчики становились помощниками мужчин, а девочки – матерей. Исследуя, трудовое воспитание в белорусской семье, мы обнаружили строгое распределение домашних обязанностей между членами семьи: «Мужчынскiмi заняткамi лiчацца: ворыва, пасеỳ, баранаванне, касьба, правоз сена i снапоỳ з луга i поля, малацьба, догляд жывёлы, нарыхтоỳка дроỳ, нарэшце, пляценне лапцяỳ. Жанчыны абавязаны гатаваць ежу для усяе сям’i, насiць воду, пасеяць агарод, зрабiць на iм грады, палоць яго, палоць лён, бульбу, капаць бульбу, рваць лён на полi, прыбiраць каноплi, жаць жыта, ткаць сукно, палатно, шыць бялiзну для усяе сям’i, глядзець за малочнымi прадуктамi». Кроме этого в больших семьях существует еще более подробное распределение работы соответственно возрасту и умениям членов.

В процессе трудового воспитания родители старались передать своим детям определенный опыт, который пригодился им в будущей жизни. Именно в основе такого воспитания лежит принцип связи воспитания с жизнью, т.е. дети с раннего возраста все свои знания о труде закрепляли на практике и готовились тем самым к серьезной жизни в будущем. Молодое поколение воспитывалось в сфере существующих традиций, обычаев и накапливали в себе опыт старшего поколения, который в последствии закрепляли на различных соревнованиях, участвуя в традициях и обрядах, и т.д.

Все трудовые задания, которые поручались родителями, соответствовали уровню и возможностям ребенка, т.е. его посильности. Принцип посильности и доступности не исключает также необходимости преодоления ребятами трудностей в выполнении работ. Ведь приобретение знаний, формирование трудовых умений без напряжения сил не могут служить развитию способностей, волевых качеств и черт характера настоящего белоруса. В белорусской семье трудовое воспитание было основано на том, чем старше становился ребенок, тем более труднее обязанности возлагались на него.

Доступность и посильность постепенно переходит в последовательность.

Сказанное подтверждается мудростью народа: «Менш укусiш – лягчэй глынеш», «Цiхая вада берагi падмывае», «Разумны вучыць не спяшаецца». Принцип последовательности в народной педагогике основывается на постепенности и терпеливой, последовательной и усердной передаче трудового опыта. Трудовое воспитание не должно быть только порывом или приятным времяпрепровождением, но должно отличаться систематичностью, продуманностью и целенаправленностью. Принцип последовательности и систематичности в белорусской народной педагогике характеризуется следующими положениями: последующие трудовые знания и умения формируются на предыдущих, воспитательная система народа сохраняет свою логику, раскрывается внутренняя связь между знаниями и т.д. Передавая свои знания и умения в труде, старшее поколение старалось постепенно сформировать в детском разуме систему представлений и убеждений. Пословица «Кропля камень дробiць не спяша, а як часто на яго падае», как нельзя лучше раскрывает сущность принципа последовательности и систематичности. В белорусском народе существует твердое убеждение, что настойчивость, упорство и ответственность обязательно помогут получить положительные воспитательные результаты, потому что даже «медзведзя можна навучыць».

Наиболее важным принципом трудового воспитания является принцип активности, без которой не мыслима не только сама деятельность, но и воспитание в этой деятельности. Без активной мыслительной деятельности невозможно сознательное усвоение знаний. Основываясь на этом принципе, народные воспитатели развивали память, наблюдательность и внимание. При переходе к новому виду деятельности отец и мать старались заинтересовать ребенка в нем, возбудить желание трудиться и делать с любовью. Ребенок не должен просто воспроизводить некоторые приемы работы, он должен видеть в ней часть своей жизни, удовлетворение и развивать желание трудиться. Народные воспитатели стремились, чтобы дети были активными участниками в их трудовой жизни, а не пассивными наблюдателями. Возбуждая интерес, желание, они стремились приучить к труду мальчиков и девочек с самого детства, чтобы это они сохраняли на протяжении всей жизни, работая на полях или дома. Активный участник и деятель лучше усваивает необходимые знания, лучше приобретает трудовые умения и навыки. Активность способствует совершению того, что умеешь. Народные воспитатели использовали различные методы и средства, чтобы активизировать своих воспитанников и сформировать качество, которое является наиболее важным в народной педагогике – трудолюбие. Активность детей наиболее важна была в практическом применении знаний и осуществления трудовых операций в процессе трудового воспитания в народной педагогике. Воспитание мужества и воли, терпения и закаленности, умеренности и справедливости осуществлялось непосредственно в активной трудовой деятельности, когда дети, помогая своим родителям в поле или дома, осознавали необходимость в труде и получали в нем душевную удовлетворенность и счастье.

В белорусской народной педагогике можно выделить как самостоятельный принцип – личное прилежание родителей и совершенствование или своих навыков. Белорусский народ всегда основывался на том, что родители должны быть честными и требовательными к себе в труде, какими хотят видеть ребенка. Если у матери дома беспорядок, всегда не убрано, то это будет способствовать беспорядку в душе и лени её детей. Если отец не умеет забить в доме гвоздь, косить или орать в поле, а это все время делают посторонние люди, то у ребенка складывается впечатление, что все могут делать другие. И наоборот, если родители будут дорожить временем, показывать добрые и видимые плоды труда, и будет сделана значительная часть дела в трудовом воспитании.

Можно выделить в белорусской народной педагогике принцип развития самостоятельности в работе и достижения видимых у ребенка результатов. Этот принцип предполагает, что при воспитании ребенка очень полезно дать ему возможность выполнять серьезную работу и предоставить самостоятельность. Не надо указывать на каждом шагу, что ему надо делать, но необходимо проявлять терпение. Белорусские воспитатели даже после обращения воспитанников за помощью не спешили её оказать, а говорили: «А как ты думаешь сам?», старались не контролировать все до мелочей, давали проявлять творчеству в ребенку. Важное внимание воспитатели отдавали тому, что нельзя давать ребенку бесполезную и пустую работу, которая никому не нужна, потому что это умаляет ценность труда. Народная педагогика в трудовом воспитании основывается на том, чтобы дети осознавали моральную необходимость обязанности выполнить предстоящее дело. Заинтересованность в положительном исходе дела является основой для того, чтобы ребенок без контроля и надзора самостоятельно был готов выполнить работу наилучшим образом.

Таким образом, взаимодействие указанных принципов трудового воспитания в народной педагогике обеспечивало не только эффективность трудового воспитания, но и определяло ведущие направления работы народных воспитателей по подготовке детей к труду, формированию трудолюбия и уважения к труду старших, выработке самостоятельности в труде.

**Выводы по первой главе.**

Проведенный анализ показывает, что источником народной педагогики в трудовом воспитании является образ жизни белорусского народа, главными составляющими которого являются фольклор и традиции, обряды и ритуалы, родной язык и природа, религия и народное творчество, народные игры детей и народное искусство. В этих составляющих сконцентрирован весь трудовой опыт народа, который представляет собой систему знаний и умений, используемой народом для подготовки детей к будущей серьезной трудовой жизни.

Проанализировав опыт трудового воспитания белорусского народа, мы выделили следующие цели и задачи трудового воспитания. Целью является подготовка воспитанников к трудовой деятельности и формирование у них отношения к труду как потребности. Для достижения этой цели решаются следующие задачи: 1) воспитания трудолюбия;

2) развитие активности и самостоятельности творческого отношения к труду;

3) воспитание положительного отношения к честному труду;

4) овладение трудовыми знаниями и выработка необходимых трудовых умений и навыков;

5) формирование общей культуры труда.

Таким образом, развить личность ребенка и приобщить его к трудовым и духовно-нравственным взаимоотношениям в обществе возможно только при правильном осуществлении трудового воспитания, реализуя цели и задачи.

Анализируя трудовое воспитание в народной педагогике, мы обнаружили существование общей задачи всего процесса трудового воспитания – народный трудовой идеал, который является образцом для подражания и фундаментом совершенствования личности. Трудовым идеалом является трудолюбивый и совестливый человек, который с уважением относится к труду и добросовестно всё выполняет, честный и терпеливый, а также упорно добивающийся поставленной цели в труде.

Содержание трудового воспитания конкретизировалось с учетом местных условий и личных возможностей человека в каждой семье, определенных народных ремесел и декоративно-прикладного творчества, и в целом отражало обобщенный многовековой опыт воспитания детей. В широком смысле содержания трудового воспитания предусматривало усвоение социально-трудового опыта предыдущих поколений и на практике реализовывалось в следующих направлениях: воспитание и обучение трудовым обязанностям с малых лет, обучение ремеслам, приучение к народному творчеству, воспитание с учетом пола, возраста и социального статуса.

Проанализировав цели, задачи и содержание, мы выделили принципы трудового воспитания: природосообразности, доступности и последовательности, систематичности и активности, принцип связи воспитания с жизнью, принцип личного прилежания родителей и совершенствования ими своих навыков, принцип развития самостоятельности в работе, принцип раннего начала воспитания, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Взаимодействие указанных принципов трудового воспитания в народной педагогике обеспечивало не только эффективность процесса воспитания, но и определяло выбор народных воспитателей ведущих направлений работы по формированию трудолюбия и уважения к труду, по подготовке к будущей трудовой жизни.

**Глава 2. Пути осуществления трудового воспитания в народной педагогике.**

**Методы трудового воспитания в народной педагогике.**

Под методами воспитания в народной педагогике понимаются исторически сложившиеся способы воздействия народных воспитателей на детей с целью формирования у них определенных качеств, знаний, умений. В данном исследовании методы трудового воспитания – это совокупность исторически сложившихся способов решения воспитательных задач и осуществления целенаправленного воспитательного взаимодействия, в процессе которого традиционные народные трудовые ценности становились частью самосознания воспитанника, частью его чувств, убеждений и выступали в качестве руководителя его действий и поступков. Система воспитательных методов не является случайной, а сформировалась в результате сложившегося мировоззрения, особенностей жизни и труда, природы и воспитательных традиций народа. Выбор конкретных методов определялся возрастом и полом детей, их индивидуальными особенностями и задачами трудового воспитания. Методы трудового воспитания в белорусской народной педагогике в основном совпадают с общевоспитательными, но имеют свои особенности, обусловленные синкретизмом воспитательной практики: трудовое воспитание в народной традиции обогащалось и дополнялось методом морального, физического, эстетического и др. воспитания.

Проведенный теоретический анализ народно-воспитательного опыта даёт возможность выделить три основные группы методов трудового воспитания в народной педагогике: методы убеждения (беседа, показ, пример, упражнение, разъяснение), методы принуждения(поручения, требования, осуждение, наказание) и стимулирующие методы(похвала, поощрение). Такая дифференциация объясняется необходимостью системно-комплексного подхода к анализу методов трудового воспитания. Это позволяет более глубоко понять их уникальность и специфичность, определить характерные черты воздействия на личность.

Основное направление трудового воспитания определяют методы убеждения, которые обеспечивают понимание воспитанником тех норм правил поведения, которые должны быть сформулированы в процессе воспитания. Трудно воспитывать, выработать какое-либо качество, не добившись, прежде всего понимания значения этого качества. Эти методы формируют взгляды, понятия, убеждения.

Существенным для трудового воспитания и развития на всех основных этапах был метод беседы. В народе так и говорится: «не бiце дубцамi, навучайце слоуцамi», «не бiце вяроукамi, навучайце гаворкaмi», что подтверждает актуальность метода беседы в трудовом воспитании. Сфера применения беседы в опыте народа безгранична: её использовали для воздействия на сознание человека, начиная от колыбельного возраста и до полного совершеннолетия, как в семье, так и в обществе. Беседа о труде с ребенком колыбельного и раннего возраста считались обязательным, потому что забота о трудолюбии молодого поколения наблюдается задолго до его рождения. В родинных песнях бабка-повитуха говорит мужу роженицы:

«Унучак ты мой , галубочак мой,

Не журыся ты каго Божа дасць:

Калi дачушка – швачкаю будзе,

А калi сынка – землербцам будзе…»

Таким образом, кто бы не родился, будет трудоспособным и трудолюбивым человеком, - говорил народ.

Опираясь на слово и воспитательные традиции, взрослые обращали детское внимание на то, как трудятся их родители. Ребёнок, начиная воспринимать, усваивал окружающий мир, слушал песни, которые сопровождали работу родителей и «вместе с молоком матери» усваивал трудовые традиции народа.

Постепенно, когда ребёнок подрастал, начиная с семи лет и далее, при беседе с детьми народные воспитатели переходили на серьёзную, более развернутую и понятную речь. В этих беседах сообщались конкретные и элементарные нормы поведения в обществе, раскрывались виды трудовой деятельности, трудовые приемы и операции и т.д. как только дети подрастали до того возраста, когда они вовлекались в занятия, которые были присущи их полу, то беседы дифференцировались. Беседы с девочками проводила мама или старшие сёстры, бабушка или старшие женщины. Беседы с мальчиками проводил отец. Эти беседы совершались в процессе конкретных видов работ: женских или мужских.

Очень часто метод беседы осуществлялся параллельно с показом того, как должно выполнятся то или иное действие, в чём должен проявляться тот или иной характер. В трудовом воспитании показ практиковался в двух вариантах: во-первых, взрослые в процессе работы предоставляли детям возможность наблюдать, что и как они делают (как общаются с домашними животными и птицей, как держат инструмент и т.д.), во-вторых, взрослые показывали детям, что и как, вручали им инструмент и учили, как с ним обращаться, с чего начинать работу и что должно явиться ее результатом. В первом случае ребенок наглядно все видел, а во втором – ребенок сам включался в действие. Параллельно с показом осуществляется метод разъяснения, который способствует пониманию детей смысла выполняемых операций. Метод показа в сочетаниями с разъяснениями и беседой, способствовали более глубокому восприятию окружающего мира и взаимоотношений людей в нем, способствовали подготовке к сознательному труду и выполнению работы.

Особенностью трудового воспитание в народе было использование такого приёма разъяснения как намек. Косвенное разъяснение (намек) применялось тогда, когда невозможно или неудобно высказаться прямо. Сила намека заключалась в том, что он не ущемлял интересы человека, не обижал его, но вместе с тем доступно объяснял, что хорошо, а что плохо. Намек как приём разъяснения использовали с учетом возраста и индивидуальных особенностях ребёнка.

Одним из наиболее важных методов трудового воспитания, который воздействует не только на сознание, но и на поведение воспитанника, является метод примера. Подтверждает важность и актуальность этого метода народная мудрость: «Пример лучше правила», «Добрый пример лучше ста слов», «Ворчанием наскучить, примером научишь». Воспитательным примером являются не только герои народного творчества, но в первую очередь люди, с которыми встречается ребенок каждый день. Важную роль в этом была в личном примере родителей, родственников, народных мастеров. Дети с малых лет знали о способностях и умениях близких людей, что способствовало их перениманию трудового опыта и подражанию. Эффективность примера была основана на авторитете, который был подвержен и доказан временем. Главная роль в белорусской семье традиционно принадлежала наиболее опытному члену семьи. Обычно хозяином в семье выступает тот, кто имеет жизненный практический опыт, трудолюбивый, справедливый, кто может служить примером. Именно поэтому отношение детей к труду, народному мастерству во многом зависит от примера родителей.

Востребованным методом трудового воспитания в народной педагогике был метод упражнения. Под упражнением народ понимает создание для воспитуемых такие условия, при которых они могут, повторяя определённые действия, сознательно добиваться значимых результатов, расширять свои умения и навыки. Востребованности этого метода содействовали ориентации на практическую передачу трудового опыта, раннее включение детей в трудовую жизнь (общественно-полезный труд), традиции и трудовые обряды.

В белорусской народной педагогике наблюдается раннее формирование трудовых умений и навыков на основе упражнений. Трудолюбие в значительной степени определяется в народе как «привычка к труду», которая формируется с детства в ходе трудового воспитания в семье с помощью постоянного и терпеливого, целенаправленного упражнения и усовершенствования приёмов того или иного видов труда. Многократное повторение определённых действий формировало быстроту и уверенность, расширяло знания и закрепляло их на практике. Дети взрослели и включались в более сложные упражнения. Эффективность таких упражнений народ видел в их посильности, в сознательной направленности к цели, в учете возраста детей. Окончательным этапом трудового развития считалось способность самостоятельно выполнять сложные трудовые операции на основе традиционных ремесел. Именно поэтому одним из приёмов подведения итога трудового воспитания было испытание. Необходимость в испытании подсказала сама жизнь белорусского народа. Устное народное творчество сконцентрировало в себе целый комплекс испытаний, свидетельствующих о том, что, доверяя человеку семью, хозяйство, судьбу общества, народ самым серьёзным образом испытывал его. Выдавая в сказках невероятно суровые испытания(быть в огне и не сгореть, добыть нечто необычное и т.д.), трудящиеся тем самым с ранних лет готовили детей к всевозможным трудностям. Трудовые способности испытывали путем привлечения к общественным работам по уборке урожая и т.д.Хорошей формой испытания трудолюбия, проверкой знания традиционных норм хозяйственной жизни, умения готовить традиционные блюда, умение шить и вязать было ознакомление с приданным невесты, которое она делала сама, и включение невесты в уборку дома жениха(мытьё ковров, посуды, чистка котлов). Испытание жениха имело свои особенности, и они были не менее трудными. Он должен был уметь проявлять знания, трудовые умения и навыки, быть мужественным и стойким, проходя также определённую проверку. Испытание жениха и невесты было сознательно запланированной заботой о будущей семье. Семья, сложившаяся путем предварительных испытаний жениха и невесты на трудолюбие и взаимоподдержку, гарантировала прочные семейные отношения.

В трудовом воспитании важная роль принадлежит группе методов принуждения. Во многих произведениях народного творчества отражён метод поручения, который используется народными воспитателями с раннего возраста детей. Разовые поручения дают возможность детям лично участвовать в повседневной жизни старших. Они помогают выявить возможности детей в трудовых поручениях, закрепить в дальнейшем за ними постоянные поручения. Что касается постоянных поручений, то в семье их давали всем детям с учетом пола, возраста и физических способностей. В обязанность девочек – подросток и девушек входили ежедневная уборка дома и двора, дойка коров, хождение за водой, уход за младшими детьми. Мальчики-подростки кололи дрова, провожали домашних животных в стадо, встречали вечером, поили, кормили и т.д. Постоянные поручения были для детей наилучшим способом приобретения ими хозяйственного опыта, готовили их быть послушными, приучали к труду и развивали в них традиционное чувство уважения к старшим и их работе.

Особенностью в белорусской народной педагогике является использование приёма метода поручения – требование. Можно найти в народной педагогике требование созвучные с требованиями научной педагогики: народ патрабуе строга захоуваць распарадак дня, дысцыплiну: “Да усякага дзела заучасна гатоуся”, “Кожную справу трэба разжаваць”, “Кожная работа сваю пару мае”, “Не марнуй часу дарэмна: вясна пройдзе, не вернёш”, “ Думай з вечара, а рабi з рання”, “ Рана устанеш – многа зробiш”, “ Хто любiць працаваць, той нет стане позна спаць”, “ Назаутра не адкладай”, “ Сон на заутра адлажы, а работу сёння зрабi”, “ Што зробiш сёння, не трэба будзе рабiць заутра”, “ Спех – людзям на смех”, “ Што скора, то i не спора”, “ Дзве работы зараз не зробiш”, “ Кончыу дзела гуляй смела”. (Арлов).

Требованию обычно предшествовали такие методы, как разъяснения, пример, упражнение. Народные воспитатели считали, что требовать можно лишь у того, кто приучен к делу, кому хоть раз показали пример требуемого поведения, трудолюбия, приличия и т.д. “ Не вложив в котёл, не вынешь из котла”, “ Не посеешь, не пожнешь”, - предупреждали мудрецы. Считалось, что требование, не соответствующие умениям и подготовке детей, пустая трата времени и лишние усилия ребёнка, что они приносят нередко страдания детям, у тех пропадает интерес к работе. Поэтому предъявляли только такое требование, которое ребёнок мог выполнить.

Достигнутый результат сам по себе уже стимулировал ребёнка к продолжению работы, к очередному проявлению аналогичного поведения. “ У працы засвойваюцца прынцыпы маральных уяуленняу народа: “ Дзе нi жывi, а працаваць трэба”, “ Ад работы уцякаць – дабра не ведаць”, “ Для чалавека работа – найлепшы лекар”, “ Не на адну хваробу праца – найлепшыя лекi”.

При усвоении трудовых умений и навыков в белорусской народной педагогике был широко использован метод осуждения. Анализируя народный опыт: “ На языку – хоць куды, а на працы нiкуды”, “ Працы як з таннага пастуха”, “ Работы многа, а карысцi мала”, “ Як рабiу i выйдзе так”, “ Абы з рук збыць”, “ Хутка робiш, але перерабляе доуга”, “ Хто умее усяк, а хто нiяк”, “ Рана устала ды мала набрала”. Часта асуджэнне пераходзiць у такую форму, калi народ кляймуе недахопы чалавека: “ Лянота жуе чалавека, як iржа жалеза”, “ Дзе гультай ходзiць, там зямля не родзiць”, “ Праца чалавека трымае i уздымае, а гультайства псуе”.

Эффективным методом трудового воспитания был метод наказания, под которым народ считал лишение удовольствия, запугивание, угрозу, физическое наказание. Народные наказания, сходные с формами наказания, которые отличал ещё В.Г.Белинский: “ Суровый взгляд, холодно – вежливое обращение, косвенный упрёк, деликатный намёк… уже много – много, если отказ в прогулке с собою, в участии слушать повесть или сказку, которую будет читать или рассказывать отец или мать, наконец, арест в комнате, - вот наказания, которые, будучи употреблены соразмерно с виною, произведут и сознание, и раскаяние, и слёзы, и исправление”.

Особое место в белорусской народной педагогике занимают стимулирующие методы, как поощрение и похвала. Похвала – это метод “ одобрения поступков и действий”, метод подведения итогов их деятельности и поведения. Благодаря своей эмоциональной силе, похвала рождает в ребёнке интерес и участие в труде, уверенность в своих силах. Своевременная похвала может развить стремление к одобрению со стороны: стремление поддерживать чистоту и порядок в доме, осваивать вид труда и т.д. Народ также предупреждает о чрезмерной похвале, которая может развить гордость, может испортить характер личности.

Наиболее ценным в трудовом воспитании народа считается заслуженная похвала за выполненную работу, за труд, который был выполнен качественно и добросовестно, своевременно. Народ сформировал целый ряд похвальных сравнений к трудолюбивому человеку: “ Працавiты як мурашка”, “ Працуе, як машина”, “ Працуе, як вол”, “ Майстар на усе рукi”. Особенность таких выражений в том, что они не только дают оценку трудовой деятельности человека, но одновременно и стимулируют, воспитывая трудолюбие, желание трудиться как можно лучше, чтобы заслужить хорошее слово и похвалу. В семьях использовали различные формы словесного и материального поощрения детей. В качестве словесных поощрений выступали, главным образам, одобрения “ Спасибо тебе, что помог, а то что бы делали без тебя?”, “ Спасибо твоему отцу, что вырастил тебя таким”.

Как формы словесного поощрения утвердились в народе традиционные формы выражения благодарности и пожелания за хорошие поступки. “ Да здравствует той отец”, “ Да проживёт твоя мать ещё сто лет”, “ Да вырастишь ты смелым и отважным”, “ Да продлятся годы твоего дедушки”. Словесные поощрения старших осознавались детьми как нравственная оценка их поступков. Достаточно широко применялось в народе поощрение детей материально. В трудовом воспитании поощряли ребёнка путём преимущественного предоставления ему права пользоваться и распоряжаться продуктами своего труда.

Таким образом, исследование показало, что система методов трудового воспитания белорусского народа отличается своеобразием, отражавшим особенности бытия этноса. Разнообразные методы трудового воспитания в народной педагогике обогащают существующую теорию и практику воспитания. Опыт, накопленный народом тысячелетиями, может служить человечеству очень долго.

**2.3 Средства трудового воспитания.**

К средствам трудового воспитания в белоруской народной педагогике относятся материальные и идеальные объекты, явления, как природные, так и созданные человеком, человеческие взаимоотношения, произведения устного народного творчества, с помощью которых осуществляется воздействие на сознание и поведение воспитанника и достигаются цели и задачи трудового воспитания. Воспитательной значимостью обладает все богатство окружающей жизни, насколько она способна способствовать развитию чувственно-эмоционального и рационального восприятия трудовых ценностей. Многие средства народного воспитания основаны на наглядности, другие достигают цели через слово, а большинство органическими сочетают наглядность, и слово.

Количество средств народной педагогики неисчерпаемое. Наиболее древним средством трудового воспитания белорусского народа считается игра. Игра давала знания, прививала трудовые умения и навыки, знакомила с общественно бытовым устройством, с особенностями основных видов трудовой деятельности людей.

В народе существует понимание, что подготовить детей к взрослой жизни, помочи им усвоить жизненные принципы, нормы поведения легче в ходе игры. Игра как природная потребность человека имеет для этого величайшие возможности.

Во-первых, ее добровольны характер создает благоприятные условия для формирования трудовых умений и закрепления знаний на практике, для раскрытия способности в труде, таланта и характера.

Во-вторых, благодаря использованию в игре несложного инвентаря, возможности проведения в любых условиях, игра становиться доступной каждому воспитателю.

В белорусских играх нашли свой отпечаток все элементы, которые были связаны с распространением таких сельскохозяйственных занятий, как земледелие, животноводство, рыболовство, охота. Игры в пастуха, жнею, рыболова и т.д. были связаны непосредственно с трудовыми процессами, например “Пячэнне хлеба”, “Пастух i авечкi”, “Снапы вязать” т.д. Наблюдая за трудом взрослых, дети просто повторяли в играх трудовые процессы. В этих играх использовались несложные предметы домашнего использования (употребления) или их имитация. Фантазийный характер носило и использование в игре домашних и диких животных и птиц.

Трудовое воспитание детей становиться более эффективным, используя игрушки в этом процессе. Покупная игрушка редко попадала в детский быт и была настоящим чудом. Игрушки были самодельными, сделанными родителями или старшими детьми. Подрастая дети делали их сами. Наиболее широко использовалась детьми младшего возраста, особенно у девочек, игрушка , “з акучы”. Если она была сделана, то передавалась из одной семьи в другую “у спадчыну”. Обычно игрушки были из ткани, бумаги. Волосы делали из шерсти, ниток или конского волоса. Шили и одежды для игрушек, в большинстве она была недетализированной. Делали игрушки из дерева, глины, коры деревьев. Роль игрушек заключалась в том, что они подготавливали мышление детей к творческой деятельности. Игрушки помогали закреплять связь с бытовой традиционной культурой, усваивать различные трудовые операции и осознавать разницу полов. Девочки, играя с игрушками. Посудой, научались смотреть маленьких, шить, выполняли различные бытовые операции, которые в будущем пригодятся женщине. Мальчики, используя в своих играх игрушки в виде орудия труда (плуг, лопата, и т.д.), получали первые навыки сельскохозяйственного труда мужчины.

Особое место в трудовом воспитании занимает **фольклор**. Выполняя функцию одного из элементов любой национальной культуры, фольклор является действительным средством самосознания, самостановления, самоутверждения. В фольклоре проявляются лучшие черты нации, трудового идеала и идеала гуманизма.

Огромную роль в жизни белорусского народа и в процессе трудового воспитания играми **пословицы** и **поговорки**. В них сконцентрированы основные педагогические идеи и опыт народа, а также огромный потенциал воспитательных возможностей. Проанализировать пословицы и поговорки белорусского народа, мы увидели, что народная мудрость подтверждает то, что труд – основание, необходимое условие для развития личности: “Працавать не нелюбiм – чалавекам не будзем”, “Хто з работай, дружыць, той жыве I не тужыць” и т.д. Нередко в процессе трудового воспитания, в процессе обучения какому-то ремеслу народ использовал пословицы и поговорки, которые обобщали народный опыт и помогали при обучении ткачеству, вышивке , вязанию: “Якая праца, такое i палатно ляжа”, “Не завязаушы вузла, першы штрых прапау” и т.д. Эти воспитательные высказывания были в доступной, запоминальной форме и одновременно с этим знакомили молодое поколение с простыми трудовыми операциями. В форме пословиц и поговорок белорусский народ предает знания, которые были связаны с определенным видом трудовой деятельности: “Днем ранней пасеш – тыднем ранней сажнеш”, “Выходзь на поле з расою, будзеш з ядой”, “Землю угноiш – добры уроджай збярош” и т.д.

Огромное место в трудовом воспитании белорусского народа занимает народные песни, особенно колендарно-обрядовые, которые охватывают все стороны хозяйственной жизни земледельца. Именно благодаря трудовой деятельности появились **трудовые песни,** которые и стали главным и неотъемлемым средством трудового воспитания: “З песняй работа спорыца”, “Дзе праца там i песня”. В песнях колендарно-обрядового цикла народ учит молодых наблюдать, как трудяться люди, передает жизненный опыт предыдущих поколений-земледельцев, ориентирует на приоритет необходимых трудовых умений и навыков, дает советы и наказы, желает добра и удачи в труде.

Среди колендарно-обрядовых песен можно выделить волочобные песни, которые характеризуются содержательностью, уникальностью и являются настоящим национальным произведением белорусов. В этих песнях воспевается человек труда, в сжатой форме раскрываются представления о природе и человеке. Через эти песни молодое поколение знакомиться с основными датами сельскохозяйственного календаря, приметами, которые показывают во время проведения хозяйственной работы. Содержание этих песен направлено на то, чтобы обогатить человека знаниями, научить молодое поколение тому, что, когда и как необходимо делать крестьянину, а также на то, чтобы показать, что происходит на Яву, чтобы воспитать человека труда.

Волочобные песни помогают воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к куску хлеба, который добывается нелегким трудом. Народ прославляет старательных хозяевов, желает через эти песни им хорошего урожая. В песнях используются приемы похвалы, поощрения, прославления, приветствия хороших тружеников, совета по выполнению тех или иных видов операций, приемы приглашения и призыва быть трудолюбивым, добросовестно относиться к каждому труду. [45,89-95 ]

Особое значение имеют загадки, которые способствуют гармоническому развитию личности, активизируют память, внимание, представление (воображение), учат детей находить важное и второстепенное. Этот вид белорусского фольклора отличается глубокой мыслью и совершенной формой. В отличии от песни, которую могли использовать как средство воспитания практически с колыбели, загадки - позже, когда дети немного подрастали. Проанализировав белорусские народные загадки, мы обнаружим множество тех, в которых отражены хозяйственная и трудовая деятельность человека, его трудовой и жизненный опыт: Загадка – это результат трудовых наблюдений. Это позволяет использовать загадки в том возрасте, когда ребенок освоил некоторые знания о трудовых операциях и орудиях труда, чтобы развить их и закрепить. Загадки способствуют изучению элементов трудовых операций, ознакомлению с взаимоотношениями, которые складываются между людьми во время работы: “Ляцяць гускi дубовыя наскi, ляцяць i гавораць: То-то-я! То-то-я! (Малацьба цапамi), “Рота няма, а зубы маюць” (Градлi) и т.д. [64,90-96 ]

В трудовом воспитании молодого поколения в белорусском народе важное место принадлежит танцам. В белорусском фольклоре есть целая целая группа танцев, которые основаны на трудовых и сельскохозяйственных работах, а также на нациогальных ремеслах и промыслах (“Мельнiк”, “Будьба”, “Кросны”, “Лянок”, “Бондар” и др.). С точки зрения доступности, наглядности, точности в передаче трудовых умений эти песни очень удачно сложены. Анализируя танец “Лянок”, мы увидели, что дети знакомяться с процессом обработки льна: сеют, полют, рвут, расстилают, сушат, обивают, прядут, а если вникнуть в танец “Кросны”, то танец способствует творческому овладению таким ремеством, как ткачеству, воспитывает любовь и трудолюбие, уважению к древнему занятию белорусов. В нем показаны движения, связанные с настройкой кросен и самим ткачеством. Цель этого танца – заинтересовать молодых к реместву, ознакомить их с основными этапами работы.

Особое место в трудовом воспитании белорусского народа принадлежит сказкам, которая способствует формированию определенных трудовых ценностей, идеала. В ней воспевается трудолюбие, честность, ответственность, терпение. Материалом для сказок служила жизнь народа: его борьба за счастье, обычаи, верования и окружающая природа. Воплощение в сказках положительных черт народа и сделало сказки эффективным средством передачи этих черт из поколения в поколение.

Все выше перечисленные, а также не охарактеризованные средства трудового воспитания в народной педагогики, входят в общую народную воспитательно- трудовую систему, части которой хотя и имеют самостоятельное значение, образует единое целое. Именно поэтому существенно учитывать их единство и взаимозависимость, подчиненность основным закономерностям традиционного воспитания и склада жизнью Только в единстве средства народной педагогики практически создают концентрированную, а не линейную программу трудового воспитания, благодаря чему воспитанник погружается в стихию народной трудовой жизни.

**Организация трудового воспитания учащихся, основываясь на белорусскую народную педагогику.**

Разработка плана- конспекта урока.

**Тема**: ***«Ручное вышивание – древний вид декоративно-прикладного искусства. Подготовка к вышиванию, правила ТБ, материалы, инструменты, приспособления. Виды швов ручного вышивания».***

**Цели:** 1. *Обучающая* - ознакомить учащихся с национальными особенностями белорусского вышивания; сформировать знания по подготовке к вышиванию, о правилах ТБ, о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых при вышивании; ознакомить учащихся с видами швов ручного вышивания и сформировать умения по выполнению некоторых из них.

2. *Развивающая* – способствовать развитию у учащихся любознательности, мышления, внимания, памяти.

3. *Воспитательная* – содействие в воспитании бережного отношения к изделию, формировании аккуратность в выполнении работы.

**Оборудование и оснащение:** плакаты «Виды швов ручного вышивания», «История развития вышивания», наглядные пособия, образцы швов, изделия с белорусской национальной вышивкой.

**Тип урока:** комбинированный

**План урока:** 1. Организационный момент

2. Проверка знаний учащихся

3. Изложение нового материала

4. Вводный инструктаж

5. Практическая часть

6. Заключительный инструктаж

**Ход урока:**

1.***Организационный момент (1-2 мин.)***

\* проверка готовности учащихся к уроку;

\* приветствие учащихся;

\* назначение дежурных;

\* проверка наличия учащихся.

2. ***Проверка знаний учащихся (10 мин.)***

Система вопросов для фронтальной устной проверки учащихся:

\* Что вы можете отнести к народному декоративно-прикладному искусству Беларуси? (ткачество, соломоплетение, вышивание, резьба по дереву, гончарство, лозоплетение, изделия из бересты и соломы, вязание, и т.д.)

\* Что являлось отличительной чертой всех перечисленных видов декоративно-прикладного искусства Беларуси? (использование орнамента (белорусского геометрического), который включал варианты треугольников и квадратов, прямоугольников и ромбов, звездочек и ступенчатых фигур; а также использование растительных узоров цветка льна и василька, как символов Беларуси.)

\* Как вы думаете, с какого возраста девочка в белорусской семье приучалась шить, вязать и вышивать, а также к другим видам декоративно-прикладного искусства? (Уже с 7-8 лет девочку приучали прядению, потом – шитью и вышивке, потом – ткачеству и соломоплетению.)

\* Как вы думаете, что должна была уметь девушка приблизительно ваших лет раньше в белорусской семье? (Уметь готовить еду, уметь ткать и шить, вышивать, вязать, прясть и т.д.)

3. ***Изложение нового материала (20 мин.)***

**Методы научной педагогики**: беседа с элементами демонстрации.

**Методы народной педагогики**: метод беседы с элементами показа.

**Принцип народной педагогики**: принцип учета возрастных индивидуальных особенностей учащихся, принцип доступности и принцип развития самостоятельности в работе, активности, последовательности.

Сегодня мы поговорим о ручном вышивании, которое зародилось еще в древние времена. Появление вышивания связано с изобретение стежка и шва на одежде из шкуры животных. Наиболее древнее вышитое изделие, дошедшее до наших дней относится к 4-5 вв. до н.э. Они были выполнены в Древнем Китае. На шелковых тканях вышивка осуществлялась волосом, золотыми и серебряными нитями. В Японии, например, была распространена вышивка с мотивами птиц, растений, картин природы.

Как вы думаете, когда появилось вышивание на Беларуси?

В раскопках старинных курганов на Витебщине и в Посожье были обнаружены остатки шерстяной одежды, украшенной многоцветными и золотыми нитями, металлическими блестками, которые датируются 1 столетие до н.э. – 1..3 столетия н.э.

Знаете ли вы, что изображалось на вышитых изделиях белорусов?

Белорусы строили узоры в вышивке на использовании знаков, символов, орнаментальных сюжетов и т.д.

Давайте запишем, что такое вышивание. Вышивание – это распространенный вид декоративно-прикладного искусства, узор и изображение на ткани, выполняется вручную или на швейной машине х/б или льняными нитями, металлическими нитями, а также волосом, бисером или блестками.

Рассмотрим виды швов ручного вышивания. Все виды ручной вышивки делят на две группы:

1. Счетные швы, которые выполняются по счету нитей ткани;
2. Свободные швы, которые выполняются по произвольному заранее нарисованному на ткани контуру.

Зарисуем схему изображенную на доске:

схема 1

Виды швов

счетные

свободные

накладные

ажурные

сквозные

швы,расположенные на поверхности

Стежки нитей располагаются над поверхностью ткани

Вышивка, которая выполняется с использованием различного вида отверстий

украшающие швы

все виды глади

Швы, расположенные в самой ткани и изменяющие ее структуру

крест

полу-крест

Болгарский крест

набор

роспись

мережки

шигоры Тема:ры

перевить

схема 2

Накладные

Швы, расположенные на поверхности

односторонние

двусторонние

Рисунок ярко выражен с лицевой стороны, а на изнаночной стороне – лишь пунктир и переход от цвета к цвету

Одинаковые с лицевой и изнаночной сторон

Как вы думаете, какие нитки и ткань нужны для вышивания?

Выбор ниток и ткани для вышивания зависит от назначения изделия, от характера узора и от способа выполнения вышивания. Используют нити: мулине, шерстяные или полушерстяные, льняные или х/б, мерсеризованные, ирис, шелковые №33а и №65а катушечные. Для подготовки и вспомогательных работ используют белые и цветные х/б нити №40, 60. Используют ткань для счетной вышивки – с четко выраженной структурой полотняного переплетения.

Давайте вспомним, какими свойствами обладают нити?

Крепкие, окрашенные, неокрашенные, устойчивые к свету и воде, линяют или нет, и т.д. Нитки для вышивания должны быть: крепкими, равномерно окрашенными, устойчивыми к свету и воде.

Перечислите мне необходимые, какие знаете вы, инструменты и приспособления для вышивания. (игла, ножницы, наперсток, пяльцы, сантиметровая лента и линейка).

Сегодня мы вспомним несколько швов ручной вышивки, а вначале вспомним правила ТБ и запишем приемы работы.

1. ***Вводный инструктаж (5-7 мин.)***

**Методы научной педагогики**: беседа, разъяснение, демонстрация

**Методы народной педагогики**: беседа с элементами показа и разъяснения.

**Принципы народной педагогики**: доступности, последовательности, учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Перечислим правила ТБ:

\* нитки и иголки должны хранится в специальных коробочках; нельзя использовать ржавые и согнутые иглы;

\* во время работы нельзя делать резких движений рукой с иглой, чтобы не поранить сидящего рядом;

\* ножницы должны хранится с сомкнутыми лезвиями, а также передавать кольцами вперед;

\* при работе пяльцы должны быть расположены на расстоянии 30-35 см. от глаз

\* ВТО изделий производят на специально отведенном месте, стоя на резиновом коврике или деревянной подставке, ставят утюг подошвой на специальную подставку;

\* следует следить за исправностью утюга и его эксплуатации.

Приемы работы:

1. Проутюживание ткани.
2. выполнение украшающих швов:

- шов «вперед иголку»

- шов «за иголку»

- шов стебельчатый

- шов тамбурный

1. ***Практическая часть (25 мин.)***

**Методы:** показ и разъяснение, упражнение, пример, стимулирование: похвала, поощрение.

**Принципы:** доступности, развития самостоятельности в работе, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, активности, последовательности.

Учащиеся выполняют задание. Учитель проводит целевой обход (проверка правильности и качества выполнения задания, соблюдения правил ТБ) и при необходимости проводит текущий инструктаж.

6. ***Заключительный инструктаж (5-7 мин.)***

Подведение итогов, выставление оценок с обоснованием.

Литература

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать.-М.,1979
2. Азаров Ю.П. Мастерство воспитания. – М.. Просвещение, 1971
3. Аксенов Д.Е. О трудовом воспитании: Хрестоматия.-М.,1991
4. Арлов Г.П.Беларуская народная педагогiка. – Мiнск: Нар. асвета,1993.-120с.
5. Арлов Г.П. Народная педагогiка ỳ выхаваỳчай рабоце школы. – Мiнск: ГВЗАТ «Маладняк», 1995.- 160с.
6. Балашова В.М. Трудовое воспитание в народной педагогике// школа и производство. – 2000.- №3 – с.26-31
7. Беларусы. Вусная паэтычная творчасць. Т.7 / Iн-т мастацтвазнаỳства,этнаграфii i фальклору НАН Беларусi; Г.А.Барташэвiч, Т.В.Валодзiна, А.I.Гурскi i iнш.; Рэдкал.: В.М. Бялявiна i iнш.-Мiнск: Бел.навука, 2004. – 586 с.
8. Беларускiя прыказкi i фразеалагiзмы / Склаỳ Ф.Янкоỳскi.-3-е выд. Дапрац.,дап.-Мн.: Навука i тэхнiка,1992.-491с.
9. Беларусы. Гiсторыя этналагiчнага вывучэння. Т.3 // Iн-т мастацтвазнаỳства, этнаграфii i фальклору НАН Беларусi; Рэдкал.: В.К.Бандарчык, М.Ф.Пiлiпенка, А.I.Лакотка.-Мiнск:Бел.навука,1999.-365с.
10. Беларусы. Вытокi i этнiчнае развiцце.Т.4 / Iн-т мастацтвазнаỳства, этнаграфii i фальклору НАН Беларусi; Рэдкал.: В.К.Бандарчык, В.М.Бялявiна,i iнш..-Мiнск:Бел.навука,2001.-433с.
11. Беларусская кухня / Под ред. З.В.Василенко.- Мн.: Ураджай, 1993.-222с.
12. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике.- Л.: Лениздат, 1984. – 349 с.
13. Болбас В.С. Этыка-педагагiчная думка Беларусi (са старажытнасцi да XVIII ст.)/ В.С.Болбас. – Мiнск: Бел.навука, 2004. – 260с.
14. Болбас В.С. Этычная педагогiка беларусаỳ/ В.С.Болбас. – Мiнск: Бел.навука, 2004. – 175с.
15. Бондарчик В.К., Белявина В.Н. идр. Праздники и обряды в Белорусской ССР.-Мн.: Наука и техника, 1988
16. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб.для студентов сред. И высш. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издат.центр «Академия», 2000. – 176с.
17. Грабчыкаỳ Беларуска-рускi слоỳнiк.-Мн.: Народная асвета – 1991- 349с.
18. Даль В.И. Пословицы русского народа В 2Т.-Т.1. – М., 1984.-с.304
19. Ерёмина В.И. Ритуал и фальклор. –Л.,1991
20. Жыцця адвечны лад: Беларускiя народныя прыкметы i павер’I /Уклад У.А.Васiлевiч.-Мн.,1998.-с.387-392
21. Загадкi /Слад М.Я.Грынблай, А.I.Гурскi.-М.,1972.-с.65-66
22. Зямляробчы каляндар: Абрады i звычаi /Уклад.,класiф., сiстэм. матэрыялаỳ i камент. А.I.Гурскага; Уступ.арт А.I. Гурскага, А.С.Лiса; Рэдкал.;
23. Иващенко Ф.И. Труд и развитие личности школьника: Кн.для учителя.
24. Измайлов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. – М., 1991
25. Канцэпцыя выхавання ỳ нацыянальнай школе.
26. Касько У.К. Палескi дзiвасiл:Бел.нар.прыказкi, прымаỳкi, выслоỳi: СА скарбнiцы А.К.Сержпутоỳскага /У.К.Касько.-Мн.:Выш.шк.,2005.-383с.
27. Кацар М.С. Беларускi арнамент. Ткацтва. Вышыỳка / Навук.рэд.Я.М.Сахута.-Мн.:БелЭн,1996.-208с.
28. Климов Е.А. Психологическое содержание труда и вопросы воспитания.-М.,1986
29. Коваль У.I., Новак В.С. Беларускiя народныя святы i звычаi. – Гомель, 1993.-с.80
30. Конституция Республики Беларусь
31. Косич М.Н. Литвины-белорусы Черниговской губернии их быт и песни // Живая старина – 1901
32. Котряхов Н.В. Современные подходы к проблемам трудового воспитания//трудовая подготовка.-2003.-№2.-с.36-40
33. Кочетов А.И. Основы трудового воспитания: Кн.для учителя
34. Крук I.I. Сiмволiка беларускай народнай культуры.-Мн.:Ураджай, 2001
35. Крысько В.Г. Этническая психология: Учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.-320с.
36. Кузина Т.Ф. Занимательная педагогика народов России: Советы, игры, обряды/Т.Ф. Кузина, Г.И.Батурина.-2-е изд.-М.:Школа-Пресс,2001.-144с.
37. Кукшин В.С. Этнопедагогика и этнопсихология/ В.С.Кукушин, Л.Д.Столяренко.-Ростов-на-Дону: Феникс,2000.-с 134-150
38. Латышина Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли).-М.:Гардарики, 2005.-603с.
39. Лихач В.М., Гуревич Р.С. Преемственность содержания трудового обучения и профессиональной подготовки учащихся.
40. Мiнько Л. Зажынкi // Беларусь.-1970 №3 – с.30
41. Макаренко А.С. О воспитании / Сост. и авт. выступит. статьи В.С.Хелендик.-М.: Политиздат., 1988.-256с.
42. Макаров Е.М. Народная педагогика: воспитание самостоятельности // Воспитание школьников.-2005 №9.-с.29-30.
43. Навагародскi Т.А. Традыцыi народнага харчавання беларусаỳ.-Мн.НIА, 2000.-112с.
44. Народное искусство в воспитании детей: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий / Под ред. Т.С.Комаровой.-М.: Пед. Об-во России, 2000.-256с.
45. Народная педагогiка беларусаỳ / А.А.Грымаць, Л.М.Варнецкая, У.В.Пашкевiч.-Мн.: Выд.Ул.М.Скакун, 199.-256с.
46. Общественный, семейный быт и духовная культура населения Полесья / В.К.Бондарик, Л.А.Боцонь, Л.И.Минько и др.-Мн.: Наука и техника, 1987.-376с.,
47. О реформе общеобразовательной и профессиональной школы: Сб.документов и материалов.-М., 1984.-с.18-19
48. Панков В.А. Трудовое воспитание младших школьников.: Кн.для учителя. Из опыта работы.
49. Радчанка Р.В. Старэйшая школа Беларусi.-Мн.: Нар.асвета, 1985.-78с.
50. Ракава Л.В. Традыцыi сямейнага выхавання ỳ беларускай вёсцы.-Мiнск: Ураджай,2000.-111с.
51. Республика Беларусь.-Минск., 1991.-№10.-с.5-6
52. Романов Е.Р. Белорусский сборник.-Вильно., 1972.-В.8.-365с.
53. Сахута Е.М. Народныя традыцыi ỳ працоỳным навучаннi i выхаваннi // Пачатковая школа,1994.-№5.-с.49-51
54. Сахута Е.М. Народное искусство и художественные промыслы Белоруссии.-Мн.:Полымя, 1982.-181с.
55. Сегянюк Г.В. Працоỳныя традыцыi беларускай сям’I //Сацыяльна-педагагiчная работа.-2005.№7.-с.7-10
56. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / Под. Ред. Сластенина.-М.: Изд.центр «Академия», 2000.-336с.
57. Сержпутоỳскi А.К. Казакi i апвяданнi беларусаỳ-палешукоỳ / Маст. В.Р.Мiшчанка.-Мн.:Унiверсiтэцкае, 1999.-191с.
58. Сержпутоỳскi А.К. Прымхi i забабоны беларусаỳ-палешукоỳ / Прадм. У.К.Касько; Маст. В.Р.Мiшчанка.-Мн.:Унiверсiтэцкае, 1998.-301с.
59. Сериков В.В. Формирование у учащихся готовности к труду
60. Словарь по этике / Под ред. Н.С.Кона.-М.1975-с.40 Собрание песен, сказок, обрядов и обычаев крестьян Северо-Западного края / Под ред. М.А. Дмитриева.-Вильно,1869
61. Содержание трудового воспитания школьников / Под ред. А.Я.Журкиной, И.И.Зарецкой.-М.: Педагогика, 1989.-144с.
62. Старажытная беларуская лiтаратура: Зб./ Уклад. Л.С.Курбека; Аỳт.прадм. У.Г.Кароткi.-Мiнск: Юнацтва, 1990.-350с.
63. Сысаỳ У.М. З крынiц спрадвечных.-Мн.: Высш.школа., 1997.-415с.
64. Ушинский К.Д. Собрания сочинений в 10т.-Т.2.-М.,1948,-с. 558-560
65. Ханбиков Я.Н. Народная педагогика
66. Чернышенко И.Д. Трудовое воспитание школьников.-М.: Просвещение, 1991.-194с.
67. Шейн П.В. Белорусские народные песни с относящимися к ним обрядами, обычаями, суевериями.-СПб.,1874
68. Шпилевский П. Белоруссия в характеристических описаниях и фантастических поверьях: Обряды поселян Витебской и Минской губерний, в уборке хлеба с полей // Пантеон. СПб, 1853.-Т.9-Кн.6.-с.19-20
69. Этика / Сост, В.И. Писаренко и др.; Под ред. В.И.Писаренко.- 2-е изд., доп. И перераб.-Мн.: Народная асвета, 1990.-286с.-с.90-92.
70. Этническая педагогика: книга для чтения / Сост. В.А.Пятин и др. –Астрахань,1986

Приложение 1

**Анкета**

1. Есть ли у тебя трудовые обязанности в твоей семье?

а)да; б) нет.

2. Заботишься ли ты о младших членах семьи?

а) да; б) нет.

3. Умеешь ли ты готовить пищу?

а) да; б) нет.

4. Моешь ли дома посуду, убираешь в квартире?

а) да; б) нет.

5. Знаешь ли, о труде родителей?

а) да; б) нет.

6. Увлекаешься ли ты:

1. шитьем а) да; б) нет.

2. вязанием а) да; б) нет.

3. выпиливанием а) да; б) нет.

4. резьбой по дереву а) да; б) нет.

5. вышиванием а) да; б) нет.

6. соломоплетением а) да; б) нет.

7. Ходишь ли в кружки по декоративно-прикладному искусству?

а) да; б) нет.

8. Какие из перечисленных народных ремесел тебе не знакомы (обведи номер в кружок)?

1. гончарство

2. ткачество

3. изделия из бересты

4. лозоплетение

5. соломоплетение

6. биссероплетение

7. макраме

8. изделия их кожи

9. флористика

9. Участвуешь ли ты в ремонте дома?

а) да; б) нет.

10. Поощряют ли тебя родители, если ты помогаешь им по дому?

а) да; б) нет.

11. Активно ли ты участвуешь в общественных делах класса?

а) да; б) нет.

12. Ты бережно относишься к общественному имуществу?

а) да; б) нет.