

Научно - исследовательский проект на тему:

«Диалог культур»

Выполнила:

ученица МБОУ лицея №5

г. Ельца Липецкой области

Петрова Екатерина Валерьевна

Куратор проекта:

Таран Юрий Юрьевич

Содержание

Введение.....	3
Глава 1.Старинный русский город Елец и фестиваль «Антоновские яблоки». 5	
Глава 2.Диалог культур. Культурная программа и прием гостей.....	7
Глава 2.1.Встреча и размещение.....	7
Глава 2.2.Программа фестиваля.....	9
Заключение.....	13
Библиография.....	14

Введение

Взаимодействие культур, их диалог – наиболее благоприятная основа для развития межэтнических, межнациональных отношений. Цель диалога культур - обмен разного рода информацией, возможность для народов лучше узнать и понять друг друга, перейти на более совершенный уровень общения. Различия культур могут быть весьма существенными и касаться языка, правил этикета, стереотипов поведения, использования определённых средств общения². Сегодня в условиях расширяющихся межкультурных связей актуальным является понимание и принятие субкультурных различий. Французский психолог Гюстав Лебон в своей знаменитой книге «Психология народов и масс» говорил следующее : «Что бы человек не делал, он всегда и прежде всего - представитель своей расы. Тот запас идей и чувств, который приносят с рождением на свет все индивидуумы одной и той же расы, образуют душу расы... Раса поэтому должна быть рассматриваема как постоянное существо, не подчиненное действию времени⁵».

Ни один народ не может существовать и развиваться изолированно от своих соседей. Полноценная встреча подразумевает диалог и чтобы вступить в него с представителями различных культур, необходимо знать и понимать эти культуры¹. Наше исследование направлено на изучение культуры, истории и психологических особенностей коренных жителей Японии и Франции.

Цель работы – разработать программу пребывания гостей из Японии и Франции, учитывая особенности их восприятия и мышления, тем самым способствуя развитию межкультурных взаимоотношений разных стран.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- получить информацию из различных источников (научная литература, интернет) о культуре Японии и Франции;
- опираясь на изученные сведения, организовать для гостей познавательный и запоминающийся прием.

Актуальность данного исследования заключается в важности изучения и принятия субкультурных различий и особенностей межкультурных связей в современном мире.

Методы исследования: изучение литературы, анализ различных источников, синтез, сравнение.

Объект исследования: межкультурные взаимоотношения людей разных стран.

Предмет исследования: программа пребывания гостей из Японии и Франции.

Гипотеза: если предложить разработанную программу для встречи гостей из Японии и Франции, то отношения между странами будут развиваться динамично.

Глава 1. Старинный русский город Елец и событийный фестиваль «Антоновские яблоки».

История России отражается в малых городах. Поэтому в последнее время именно провинция притягивает все больше туристов на свою землю. Одним из таких является город Елец Липецкой области, располагающий ценными памятниками культуры, истории и архитектуры. В этот город решили пригласить гостей из дальних стран, для которых будет подготовлена специальная программа с учетом их национальных особенностей. Студентам, изучающим русский язык и историю России, будет особенно интересна русская провинция. А благодаря фестивалю «Антоновские яблоки» гости смогут окунуться в атмосферу конца XIX — начала XX вв.

В 2020 году на государственном уровне будет отмечаться юбилей великого русского писателя, поэта и переводчика Ивана Алексеевича Бунина, жизнь и творчество которого связаны с Елецким краем. В Указе «О праздновании 150-летия со дня рождения И.А. Бунина», подписанном Президентом РФ В.В. Путиным, подчеркнут выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую культуру.

Ежегодно осенью в Ельце проходит Межрегиональный туристский событийный фестиваль, посвященный творчеству И.А.Бунина, «Антоновские яблоки». Концепция фестиваля - бунинский Елец с его особой атмосферой купеческого и мастерового города - разработана ЕГУ им. И.А. Бунина. В честь юбилея со дня рождения И.А. Бунина на это мероприятие будут приглашены студенты и преподаватели из Франции и Японии, что позволит данному фестивалю из статуса Межрегионального перейти в статус Международного.

Программа фестиваля рассчитана на два дня, но с учетом дальнего перелета и неблизкой дороги до места назначения, гости прибудут в Елец на два дня раньше, это связано с адаптацией при смене часовых поясов. Заранее всем гостям будут отправлены пригласительные билеты с программой фестиваля.

У японцев есть такая особенность, еще до отъезда в заграничное турне досконально изучить программу путешествия.

Глава 2. Диалог культур. Культурная программа и прием гостей.

2.1. Встреча и размещение.

Французы – настоящие экстраверты: они общительны, их трудно чем-то смутить, оптимистичны, обладают чувством юмора. Им нравится бешеный ритм жизни. Они любят экспериментировать, фантазировать и выдумывать нововведения, даже если надо разрушить старое. Им по душе сам процесс изменения, путешествия в неизведанное, и неважно какой результат они получают в конце⁴. Эти черты характера дают надежду на взаимный положительный результат задуманного приема. Большое значение имеет еще тот факт, что долгое время Иван Алексеевич Бунин, а именно 33 года жил во Франции и похоронен там же, что еще раз подтверждает интерес к родному краю писателя.

В группу из Франции входят два студента (девушка и парень) и один преподаватель (женщина) из Центра славянских исследований Университета Париж - Сорбонна, где изучаются иностранные языки, в том числе и русский. Встреча будет происходить в аэропорту г.Липецка (после пересадки в Шереметьево).

Для более комфортного размещения гостям будет предоставлена гостиница «Снегири» с номерами, приближенными к французскому интерьеру. Для того, чтобы гости чувствовали себя «как дома», обстановка в этих номерах будет отличаться визуальной легкостью, которая достигается за счет основного светлого фона стен. Обязательная «нотка черного», что делает интерьер на порядок дороже, стильным и интересным. Белая мебель на тонких высоких ножках, хрустальная люстра и обязательно большое зеркало. Даже интерьер характеризует французов как культурную, образованную и с хорошим вкусом нацию.

Японцы - трудолюбивый, дружелюбный, общительный и любознательный народ. Они очень бережно относятся к своим традициям. Японский народ

придаёт большое значение преемственности поколений и с большим уважением относится к культурному наследию своей страны⁶. Это один из немаловажных факторов, способных заинтересовать гостей в участии фестиваля «Антоновские яблоки». Данное мероприятие можно рассматривать как способ трансляции духовного культурного наследия в современное сознание, как форму коммуникации современного человека и предыдущего поколения.

Гости из Японии приглашены в составе двух студентов (девушка и парень) и одного преподавателя (мужчины) из Токийского университета русского языка. После долгой дороги (6 часов займет полет до Москвы и час до Липецка) гости могут рассчитывать на комфортное размещение в гостинице «Интурист- Елец», расположенной в центре города. Напротив гостиницы находится городской парк, утопающий в зелени и цветах. Любование природой в Японии – важный духовный ритуал, которому уделяется особое внимание на протяжении всей жизни. Осенний пейзаж заинтересует гостей, так как в это время в их стране проходит фестиваль осени. Японцы внимательно отмечают постепенную смену цвета кленовых листьев и неожиданные сочетания красной, желтой и зеленой листвы в лесах и парках.⁸ Комнаты у представителей Японии должны быть просторными, не загроможденные лишней мебелью.

Организуя проживание гостей из дальних стран, важно тщательно продумать и правильно составить меню на каждый день. К этому надо подготовиться заранее, учитывая особенности национальных блюд и правила этикета гостей за столом. Во избежание недоразумений, выясним предпочтения гостей в еде заблаговременно. У японцев приём пищи считается не процессом жизнедеятельности, а настоящим культом, об этом свидетельствует и обтирание рук перед едой специальным полотенцем, смоченным водой, которое носит название «осибори», и специальная схема расположения приборов. Традиционная японская кухня – это только самые свежие

продукты, не предусматривающие длительного хранения. Для французов обед или ужин – это не просто прием пищи, но значимая часть социальной жизни: повод пообщаться и хорошо провести время. Так, перекусы французы не приветствуют, а обедают и ужинают в строго определенное время. Обед – с 12:00 до 15:00, ужинают около 20.00 часов. Важно будет познакомить иностранцев с русскими традиционными кушаньями и напитками, это придаст им ощущение гостеприимства. Во время общения с нашими иностранными гостями, нужно соблюдать особенности их поведения. Например, необычной считается манера приветствия представителя страны восходящего солнца, выраженная в виде поклона. Как оказалось, приветствие, благодарность, извинение, уважение – все это японцы выражают через поклоны, которые являются неотъемлемой частью японской культуры. Главное правило в общении с японцами – нельзя нарушать личное пространство. Разговаривая с малознакомым человеком, они соблюдают дистанцию.⁷У французов приветствие выглядит проще и сопровождается традиционным пожатием рук. Не принято сильно сдавливать руку – это признак дурного тона. Для французов есть некоторые темы (личная жизнь и уровень дохода), которые в разговоре поднимать не стоит.

2.2 Программа фестиваля.

Во время фестиваля «Антоновские яблоки» уютный Елец словно попадает во власть машины времени - он превращается в тот самый уездный купеческий городок, в котором пока еще никому не известный гимназист Иван Бунин делает первые робкие шаги в литературе. Концепция события полностью основана на его творчестве, а сам писатель становится главной персоной праздника. Прогулка по старинным елецким улочкам, богатые ярмарочные ряды, различные тематические конкурсы. Организаторы подготовили гостям развлечения на любой вкус. Увлекательные мастер – классы по традиционным ремеслам и конкурсам, уроки живописи, творческие и литературные конкурсы. Меломанов порадует вечер романса и

выступление духового оркестра, а модников – конкурс дефиле костюмов. Спектакли, романсы, чтения, пленэры, выступления творческих коллективов и исполнителей, гимназический бал, винтажные фото – лишь малая часть фестивальной программы, которую наши иностранные гости будут не только наблюдать, но и участвовать в ней. Изучив национальные особенности представителей Японии и Франции, можно предположить, что для них это будет ново, познавательно и увлекательно. Интересен тот факт, что **ярмарочный театр** как вид народного творчества зародился в Европе во времена средневековья. Во Франции городские ремесленники-любители, объединенные в шутовские общества, таким образом, разыгрывали в ярмарочные дни фарсы, моралите и прочие спектакли, написанные в модных по тем временам театральным жанрам. Наибольшее распространение народный театр получил во Франции. Ярмарочный театр повлиял на сюжеты и проблематику драматургии У.Шекспира, Ж.-Б.Мольера.

«**Елец купеческий и мастеровой**»: ярмарка изделий декоративно-прикладного творчества наверняка заинтересует наших гостей. Здесь представлены различные направления, мотивы которых пришли из глубины веков, вместе с пластом традиционной русской культуры. Многочисленные изделия на выставке- ярмарке представляют женские народные ремесла. Это различные виды ткачества, вышивки, вязания, лоскутное шитье, кружевные изделия и многое другое. В изделиях народных мастеров мужской половины больше преобладают работы с деревом, металлом, хозяйственные ремесла. Все это близко представителям Японии, так как **декоративное творчество** создаются ими на протяжении многих веков и передается это умение из поколения в поколение. Интересен тот факт, что у них в стране изделия не просто создаются, для того чтобы эстетически наслаждаться их созерцанием, но и применять в повседневной жизни. Источником вдохновения для создания произведений искусства была любовь к природе. Народ с давних времен чувствовал всю ее красоту в самых простых, повседневных явлениях. Благодаря близости к природе трудолюбивые японцы научились чувствовать

материал, из которого создаются вещи. Еще одним очень красивым видом искусства, близким для страны восходящего солнца, является **икебана**. Ему посвящена целая выставка на фестивале, которая притягивает большое количество любителей поделки. Икебана — традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах, а также искусство правильного размещения этих композиций в интерьере. В связи с этим, студенты из Японии будут непосредственными участниками данного конкурса, продемонстрировав свою заранее подготовленную работу. А французские студенты примут участие еще в одном творческом конкурсе под названием «**Из бабушкиного сундучка**», суть которого заключается в следующем: участники должны показать самую старинную вещь и творчески подойти к описанию ее истории. Представителям мужского пола японской делегации будет интересно понаблюдать, как работают мастера- кузнецы, так как **кузнечное ремесло** в Японии связано с ковкой меча и передавался этот опыт от отца к сыну, благодаря чему продолжается многолетняя традиция, характеризующая самобытность и оригинальность японской культуры. Большой интерес для гостей представят торговые ряды по продаже «**Народной игрушки**», которая служит одним из средств приобщения детей и подростков к народным традициям. Студенты из Японии хорошо знакомы с этим видом творчества, ведь именно в их стране и зародилась техника **амигуруми** - искусство вязать маленькие мягкие игрушки спицами и крючком. Данный вид искусства набирает популярность во всем мире. Очень заинтересует наших любознательных гостей из Франции работа **елецких кружевниц**, которые с удовольствием поделятся секретами своего дела. Хотя Франция не являлась родиной плетения, но именно эта страна подарила миру разнообразные техники плетения и сделала ажур синонимом роскоши и изысканного вкуса. Сегодня именно французское кружево украшает модные наряды звезд и общественных деятелей всего мира. Ассортимент Елецкого кружева пользуется спросом во многих странах. Испокон веков Франция движет модными веяниями и диктует свои правила касающиеся стиля,

нарядов и тенденций. В рамках фестиваля будет проходить замечательный **конкурс-дефиле** для истинных ценителей моды. Наши европейские друзья смогут почувствовать себя настоящими экспертами в этой области, так как будут включены в состав жюри, где им предстоит оценить костюмы XIX-XX вв, изготовленные самими конкурсантами. **«Вернисаж под открытым небом»** заинтересует любителей живописи и графики. В самом названии прослеживается связь с Францией, так как родилось оно из традиций французских художников пред открытием своей выставки покрывать картины лаком для большего визуального эффекта. А вот **фотовыставки** будут интересны и для Японцев. Представители этой страны вообще очень любят фотографироваться и фотографировать все, что видят вокруг. А когда фотографируют себя, складывают два пальца буквой V. По душе для них будет посещение «Фотоателье Румянцева», где можно будет сделать старинное фото, словно запечатлев себя в XIX веке. **Гастрономические ряды** не оставят никого равнодушными. Очень будет интересно участие французской молодежи в проекте «Литературное варенье», где пройдет дегустация сыров, созданным по старинным французским рецептам вручную из цельного живого молока, сохраняя при этом все живые лакто- бактерии . Любовь французов к сырам – это не клеше, а особенность национального мышления, к которому приучают с детства и едят на десерт . Не оставит равнодушным японцев выступление спортивно- конного клуба «Кристалл». В Японии **искусство верховой езды** называлось Бадзюцу, куда входило обучение верховой езде, бой на лошади, прыжки с большой высоты и уход за лошадьми. У гостей будет возможность посетить бунинские места, дом-музей писателя, поучаствовать в песенных и танцевальных конкурсах, и во время прогулки наслаждаться мелодиями духового оркестра. И это лишь небольшой перечень мероприятий, способный заинтересовать наших гостей из Японии и Франции.

Заключение.

В ходе исследования была предложена культурная программа для туристов из Японии и Франции, способствующая развитию межкультурных связей. Изучили в процессе исследования культуру Японии, Франции и России. Познакомились с разнообразными видами искусства, которые отражают духовную сущность каждого народа. Фестиваль «Антоновские яблоки» поможет студентам из других стран лучше узнать историю России, начиная с XIX века и до наших дней, стать непосредственными участниками данного мероприятия. И, не смотря на то, что культура разных стран различается, обязательно находятся какие-то общие черты. Фестиваль «Антоновские яблоки» является примером диалога, который ведет к взаимообогащению представителей культур и развитию межкультурных коммуникаций.

Библиография.

1. Бригадина О.В. Диалог культур как условие межгосударственного сотрудничества на современном этапе, 2014 г
2. Кокшаров Н.В. Взаимодействие культур: диалог культур. С-Пбг, 2008
4. Крысько В.Г. Этнопсихология и межнациональные отношения. Курс лекций / В.Г. Крысько– М.:Издательство «Экзамен», 2002.
5. Лебон Г. Психология народов и масс. Изд. "Макет", СПб, 1995г
6. Современные японцы: любопытная и трудолюбивая нация, что чтит свои традиции [Электронный ресурс] <http://sam-sebe-psycholog.ru/>
7. Японский этикет: национальные особенности [Электронный ресурс] <https://vsedoramy.net/>
8. Фестиваль «Антоновские яблоки» Елец-FestTime.ru