### Эссе «Герои Великой Победы»

ученицы 7 «Д» класса школы № 7

г. Котласа Архангельской области

Михайловой Ярославы

**Моему прадеду посвящается…**

Время неумолимо бежит вперед, и почти не осталось в живых участников и свидетелей самой кровопролитной войны в истории человечества: фронтовиков и тружеников тыла. 9 Мая наша страна отметит семьдесят пятую годовщину со дня Победы в Великой Отечественной войне.

Вот и ты, мой дорогой прадед Москов Михаил Семенович, умер задолго до моего рождения. Я знаю, что всю войну ты провел на Западном фронте. Победу застал в госпитале в Ташкенте. Вернулся домой инвалидом – без левой кисти руки и с осколочным ранением в грудную клетку. Но и при жизни, по словам родных, ты старался не вспоминать о тяготах военного лихолетья. Настолько страшными были те времена.

За подвиг, который ты совершил, и который совершили миллионы советских солдат, мало сказать просто «Спасибо!» Особенно сейчас, когда делаются попытки из-за рубежа исказить величайшую, героическую историю нашей страны.

Ты знаешь, прадед, недавно я посмотрела фильм итальянского производства «Жизнь прекрасна». Это кинолента о гонениях и истреблении в концлагерях еврейского народа во время Второй мировой войны. На примере одной еврейской семьи показаны весь ужас и безысходность бытия в концлагерях и нечеловеческая жестокость нацистов. Это рассказ о том, как отец, находясь в плену у фашистских захватчиков со своим малолетним сыном, когда кажется судьба предрешена, и немощных стариков и детей загоняют в якобы душевые и убивают их в газовых камерах, переводит весь ужас происходящего в игру и тем самым спасает жизнь своего ребенка. Я бы с удовольствием сказала, что мне понравилось это кино, если бы не одно очень значительное «но». Разочаровало до глубины души, расстроило и одновременно возмутило окончание фильма. Оставшихся в живых в концлагере людей почему-то спасают американцы. Это же историческая несправедливость! Американские, а не советские солдаты выступают воинами-освободителями в итальянском кино. Как же так?

И тут, дорогой мой Михаил Семенович, я задумалась: сколько еще подобных фильмов и книг выпущено зарубежными авторами, где переписана история Второй мировой войны? Сколько еще материалов, где напрочь забыт или замолчан по злому умыслу твой героический подвиг, героический подвиг всех советских солдат, спасших мир от фашизма? И главное, что же делать нам, потомкам величайшего народа-освободителя, чтобы сохранить память о событиях давно минувших дней, о вашем подвиге? Ценой собственной жизни вы отвоевывали каждый кусочек родной земли, а теперь об этом зарубежные СМИ, кинематограф и литература сознательно, последовательно заставляют забыть! Больно, что в Польше снесли памятники Советской армии. А вы, дорогие ветераны, неизбежно уходите, унося с собой воспоминания…

Поэтому я обещаю тебе, прадед, прославлять подвиг советских солдат. Это ничего, что я тринадцатилетняя девочка! Я смогу! Тебе ли не знать, как в военное лихолетье дети стояли у станков и ковали победу в тылу…

Моя же задача сегодня – донести историческую правду о войне до сверстников! Это важно!

На классном часе, посвященном юбилею победы, обязательно расскажу одноклассникам, что нужно читать фронтовые записки, собранные в музеях, и книги, выпущенные участниками Великой Отечественной войны. А если смотреть фильмы, то только наши, советские или российские. Иначе все уйдет в забытье.

Знаешь, для того, чтобы понять, с каким жестоким врагом сражался советский народ, и какой ценой досталась победа, мне достаточно было просмотреть несколько кинолент: «Помни имя свое», «А зори здесь тихие», «В бой идут одни старики», «Брестская крепость» и «Гости из будущего». Ведь тебя рядом нет, откуда же мне еще черпать правду?... Только из наших книг и кинофильмов.

И даже несмотря на то, что художественные фильмы лишь отчасти показывают ужас происходящего в те годы, именно после их просмотра ко мне пришло глубокое осознание жестокости и зверств фашистов; бесстрашия, мужества и отваги советских солдат, а еще осознание неприемлемости искажения правды о войне.

А еще я расскажу всем ребятам, что каким звездным и популярным не был бы зарубежный фильм, в нем показана история выгодная другой стране. Пример тому - «Жизнь прекрасна». Поэтому нужно внимательно подходить к выбору фильма, книги, песни и даже безобидной на первый взгляд мальчишеской игре «войнушка».

А еще нужно всем вместе от мала до велика 9 Мая идти победным строем в рядах «Бессмертного полка» с фотокарточкой своего прадеда, передавая из поколения в поколение эту добрую традицию, а вместе с ней и память о подвиге всего советского народа.

К прошлому 70-летнему юбилею Великой Победы мы с мамой сделали большой транспарант с твоим портретом. И теперь каждый год ты, Михаил Семеныч, возглавляешь колонну героев. Скоро, совсем скоро снова пойдем с тобой в «Бессмертном полку». Я горжусь, что у меня в роду есть такие предки!

Надеюсь, после моего рассказа и весь наш класс вынесет фотографии своих прадедов на главный праздник страны!

Вот такое большое человеческое «Спасибо» и низкий поклон за подвиг от меня тебе, мой дорогой Михаил Семенович!

|  |
| --- |
|  |