**Место любимое – малая родина!..**

Не  радужное  марево  туманов,

Не  золотые  выплески  зари,

Колышется  симфония  тюльпанов

Возвышенной  мелодии  земли.

С.Красиков

Нет в жизни ничего роднее и ближе, чем родная земля. Сила места, в котором родился человек, поддерживает его всю жизнь. Моя малая Родина – село Вознесеновское Апанасенковского района. Подобные бескрайнему морю степные просторы, бездонное синее небо над головой, взмахи крыльев величественных орлов, запахи трав по весне… Эти образы становятся неотъемлемой частью жизни, если тебе посчастливилось родиться здесь.

Я хочу рассказать о тюльпане, который по праву можно назвать символом моей малой Родины. Что, если не цветок, способно выразить одновременно и силу, и нежность, и красоту, и связь с историей?

Первые письменные упоминания о тюльпане относят к XI-XII векам. Его изображения были обнаружены в рукописной Библии того времени. В древних литературных персидских произведениях цветок был назван «дюльбаш», или тюрбан, так называли на Востоке головные уборы, напоминающие по форме цветок. С веками слово «тюрбан» видоизменилось еще больше, став привычным для нас «тюльпаном». Степи Северного Кавказа до присоединения к России были частью восточных государств: Хазарского Каганата, средневековой Алании. Тюльпаны были безмолвными свидетелями событий, происходивших в этих землях. Войны, нашествия кочевников, переселения народов, человеческие страсти, любовь, ненависть, счастье и горе – об этом нам могли бы рассказать тюльпаны, если бы умели разговаривать. Скромный восточный цветок, попав в Европу, покорил западных людей, вызвал ажиотаж и длительную моду. Но для нас, жителей Апанасенковья, он значит гораздо больше, чем просто модный цветок. Я бы не стала никому дарить тюльпаны в подарок. Их место – на земле. Их предназначение – жить в дикой природе, украшать собой весеннюю степь, создавать нерукотворный ковер красно-желтых цветов, напоминая о том, как стремительна и коротка человеческая жизнь.

Чаще всего на берегу реки Калаус можно встретить красные и желтые тюльпаны. С каждым годом все реже можно встретить эти цветы в дикой природе, они даже занесены в Красную Книгу. Став жертвой моды и массового спроса, тюльпаны в большинстве своем растут на искусственных плантациях для удовлетворения прихоти человека. Встретить тюльпаны в их естестве – явление крайне редкое, и это счастье каждую весну выпадает жителям нашего села. Стоит только выйти к реке в апреле, как тебя уже встречают головки тюльпанов, приветливо кивающие от легкого ветерка.

Красный тюльпан раньше в народе называли «лазоревый цветов» или «лазорик». Считалось, что этот цветок вырастал там, где пролилась казачья кровь. Лазорь – это цвет утренней зари, алый предвестник восходящего солнца. Героическая смерть, восход солнца, цвет крови, рождение цветка – все эти образы несет в себе красный цвет тюльпана. В местах, где росли эти цветы, казачки находили места для оплакивания родных и успокоения души. Цветам женщины доверяли свою боль и черпали силы, чтобы жить дальше.

Легенда о желтых тюльпанах гласит, что в их бутонах было заключено счастье. Многие пытались раскрыть бутон, но ни у кого это не получалось. Но однажды маленький мальчик просто любовался цветком, и тюльпан раскрылся! Детская душа, простая и беззаботная, стала ключиком для тайн степного цветка. Эта легенда учит нас радоваться простым вещам и не пытаться найти что-то необыкновенное в тайных местах. Счастье придет само, как цветок, который невозможно заставить расцвести раньше времени.

Степь – особый мир, где ландшафт, флора и фауна не так разнообразны, как, например, в лесу. Степь поражает своими просторами, но здесь нужно родиться, чтобы любить ее. Открытость ветрам, преобладание низкорослых растений, летний зной не всегда приходятся по душе жителям других регионов. И здесь, в этих условиях, тюльпаны являются островками ярких красок! Сами цветы просты, но, когда их много, они создают неповторимую и удивительную картину.

Восток и запад, естественность и искусственность, жизнь и смерть, простое и сложное… Об этих противоположностях начинаешь задумываться, глядя на скромные головки тюльпанов. Они то тянутся к небу, то никнут к земле. Тюльпаны то ли готовы дарить свою красоту без остатка, то ли с мольбой просят защитить их от вымирания… Я верю, что каждый цветок живой, он все замечает и по-своему чувствует. Глядя каждой весной на буйство красок, я шлю степным тюльпанам благодарность и стараюсь поселить их глубоко в сердце как отражение родного края. Когда-нибудь, когда я буду далеко от дома, они обязательно помогут мне.