- Арина, ну хватит уже читать! Отдохни от своей книжки в конце концов! Всю ночь не отходила от неё! Мы ведь едем отдыхать, веселиться, а ты опять уткнулась в книжку и ничего перед собой не видишь! - прокричал с еле слышимой обидой мой друг Миша.⠀

Читать он не очень любил, больше увлекался точными науками и предпочитал посмотреть фильм или сериал, но несмотря на разные интересы, нам все равно было весело друг с другом.⠀

- Чего ты к ней пристал?! Не видишь, что она читает? Не мешай ей! - начала защищать меня Марина.⠀⠀

Конечно, ведь она понимает меня, как никто другой. Почти каждую перемену мы и ещё одна наша подруга Виолетта обсуждаем последние новости в мире книг и последние прочитанные нами произведения.⠀⠀

- Да вижу я. Но надо ведь хоть когда-то отдыхать, а то голова точно когда-нибудь да взорвется, -сказал Миша с ухмылкой на лице.⠀ ⠀

Не участвующие в споре друзья тут же рассмеялись, и их заражающий смех ещё долго не мог остановиться.⠀

⠀- Ой, да хватит ссориться. Лучше бы поинтересовались, какую книгу она читает, а то ведь интересно, - рассудительно заметил Дима.⠀

⠀- Это «Наука ненависти» Шолохова, - ответила я, поднимая глаза на своих друзей. - Знаете эту книгу?⠀

⠀На меня смотрело несколько удивленных пар глаз. Уже только по их взгляду я поняла, что нет.⠀

⠀- О, неужели! Арина все-таки соизволила поднять на нас свой взгляд, - как обычно с иронией сказал Миша.⠀

⠀- Очень смешно, - ответила я. - Ну, а если серьезно, простите меня. Я, кажется, немного зачиталась.⠀

⠀- Немного?! По - моему, это ещё мягко сказано, - прокричали, как один, мальчишки.⠀

⠀Но ответить мне не дал, неожиданно появившийся проводник, напомнивший нам, что мы находимся в поезде и вот-вот приедем в место назначения - в прекрасный город Санкт-Петербург.⠀

⠀- Через 10 минут мы уже будем на станции, попрошу подготовиться! - прокричал проводник.⠀

⠀Все мы были очень удивлены, мы даже не заметили, как уже оказались в 10 минутах от Северной Венеции, величественного Петербурга.⠀

⠀- Наконец-то приехали! - прокричали все мы. В эту же секунду к нам подошёл классный руководитель, сопровождающий нас в этой поездке. ⠀

⠀- Надеюсь, вы все уже готовы, - сказала она. - После выхода из поезда мы не расходимся и идём в сторону ждущего нас автобуса. Дальше едем в хостел, оставляем там свои вещи и идём на экскурсию в музей обороны и блокады Ленинграда. Все понятно?⠀

⠀Мы все кивнули, тем самым показав, что да. Через несколько минут поезд остановился. И только после всех необходимых остановок мы пошли навстречу новым знаниям, в музей.⠀

⠀Прогуливаясь, по волшебным улицам Питера, я не переставала думать о книге. ⠀

О главном герое, пережившем столько бед в своей жизни. О всех беспощадных деяниях, которые совершали наши враги. Ведь как так можно?! Убивать, насиловать, издеваться над целым народом, который ни в чем не виноват. Не иметь ни капли милосердия, истязая как пожилых людей, так и детей. Представляя все это, содрогаешься от ужаса. А это ведь было в реальной жизни...⠀

Интересно, что же помогало людям не сдаваться в беспощадные, кровавые годы войны, когда каждый день для тебя может стать последним, когда при тебе убивают твоих родных и близких? Я должна докопаться до истины...⠀

На этом моменте мои размышления были прерваны. ⠀

⠀- Ты опять летаешь в облаках? - с легкой улыбкой спросила Марина. - Выглядишь слишком уж сосредоточенной.⠀

⠀- Я думаю, - коротко ответила я, вновь предавшись размышлениям.⠀

⠀- О чем, если не секрет?⠀

⠀- Как думаешь, почему в годы Великой Отечественной войны никто даже не думал сдаваться, ведь на долю нашего народа выпало так много испытаний?⠀

⠀- Хмм... - задумалась она. - Знаешь, думаю нам обязательно нужно поподробнее об этом узнать в музее. Там точно ответят на все наши вопросы.⠀

⠀- Скорее бы уже туда попасть. Уверена, там будет очень интересно.⠀

⠀- Я в этом не сомневаюсь.⠀

⠀Вскоре я почувствовала некоторую усталость, мне очень хотелось спать. Надо отучиваться от этой ужасной привычки - не спать по ночам. Но книга так манила к себе, я попросту не смогла удержаться. Видимо, не только я заметила некоторые перемены в себе, но и другие.⠀

⠀- Почему ты выглядишь такой уставшей? - спросил Дима. - Опять не спала?!⠀

⠀- Как ты угадал?⠀

⠀- Это было слишком просто. Надеюсь, ты не уснешь в самом музее, - сказал он с легкой ухмылкой.⠀

⠀Я промолчала, надеясь, что все-таки не усну...⠀

⠀И вот мы уже подошли к самому музею. Это было обычное бежевое здание, его выдавала только огромная красная надпись: «Музей обороны и блокады Ленинграда».⠀

⠀Мы решили немного походить по музею и рассмотреть многочисленные экспонаты, ожидая экскурсовода. ⠀

Музей всем нам очень понравился, было интересно по нему бродить и узнавать что-то новое, но все мы с нетерпением ждали экскурсовода.⠀

⠀- Здравствуйте, рада вас видеть в нашем музее! - проговорила неожиданно появившаяся девушка. - Сегодня я буду вашим экскурсоводом.⠀

⠀⠀Мы ее поприветствовали и пошли за ней, слушая начало ее рассказа. Через некоторое время она решила нас немного оживить и начала задавать различные вопросы.⠀⠀

⠀⠀- Как думаете, творчество во время войны приносило какую-либо пользу?⠀⠀

⠀⠀Немного подумав, большинство из нас ответили отрицательно, другие же всерьёз задумались.⠀⠀

⠀⠀- На войне важнее всего было оружие, танки и еда, - сказал кто-то из мальчиков.⠀⠀

⠀⠀- В этом ты прав, но и творчество внесло огромный вклад в судьбу нашей страны. ⠀⠀

Давайте, я расскажу вам об одном событии, сильно повлиявшем на весь наш народ и на наших противников.⠀⠀

⠀⠀- Давайте! - с детским любопытством сказали мы.⠀⠀

⠀⠀Тогда я, изнурённая бессонной ночью, решила присесть. Она же начала свой рассказ.⠀⠀

⠀⠀- В первые годы войны, а именно 9 августа 1942 года, в блокадном Ленинграде впервые прозвучала великая «Седьмая симфония» Д.Д.Шостаковича. До этой значимой даты симфония звучала и в других городах СССР, а также в нескольких городах за рубежом. В день премьеры в Ленинграде все артиллерийские силы были брошены на подавление огневых точек противника. Несмотря на бомбы, в филармонии были зажжены все люстры, а зал был переполнен разнообразной публикой, также симфония тран...⠀⠀

⠀⠀Голос экскурсовода все дальше и дальше уплывал от меня, вскоре я вообще перестала его слышать.⠀⠀

На место хрупкого голоса экскурсовода пришли звуки оглушительных выстрелов. А вместо тёплого музея с неярким светом появилось огромное здание, переполненное людьми. В нем было очень холодно, но несмотря на все это, люстры горели так ярко, что можно было ослепнуть.⠀⠀

И тут неожиданно начала играть поразительно знакомая мелодия, и, немного поразмыслив, я поняла, что нахожусь в Ленинграде на исполнении Великой Седьмой симфонии.⠀⠀

⠀⠀- О господи, неужели я попала в прошлое? - задала я сама себе вопрос. Оглянувшись вокруг, я поняла, что да. Но как это возможно? Ведь это нереально! Пребывая в лёгком шоке, я все же решила отбросить панику и послушать оркестр.⠀⠀

Музыка была настолько прекрасна, она буквально проникала внутрь, мотивируя сделать что-то важное. В этой музыке нашли своё отражение жертвенность, любовь к своей родине и надежда. ⠀⠀

Смотря на других людей, я поняла, что у них похожие мысли. Многие слушают эту симфонию со слезами на глазах и с таким решительным взглядом, что, взглянув им в глаза невольно, начинаешь верить, что готов без промедления ринуться в бой. ⠀⠀

Не могли прервать этот оркестр и периодичные выстрелы, именно в такие моменты понимаешь, как силён наш народ не только физически, но и морально. Как бы враг ни старался, нас не сломить. ⠀⠀

В тот день никто не остался равнодушным к этому произведению. В конце симфонии Шостакович ясно дал понять, победа будем за нашим народом. ⠀⠀

И вышедшие после концерта люди твердили «Мы победим немцев!»⠀⠀⠀

⠀⠀Но это поездка в прошлое оборвалась так же резко, как и началась. Тихий шёпот вернул меня в настоящее, где мы до сих пор находимся в музее.⠀⠀

- Вставай, ну же, просыпайся, - тихо шептала Марина.

- Тебя же могут заметить, - уже немножко сердито сказала она.⠀⠀

⠀⠀- Да проснулась я, проснулась! - с нотками гнева прошептала я.

И только потом поняла, где я уснула.⠀⠀

⠀⠀- Как я умудрилась уснуть?! Многое я пропустила?⠀⠀

⠀⠀- Мне тоже интересно, как ты смогла уснуть, но обсудим это позже, сейчас нам надо идти в следующий зал.⠀⠀

⠀⠀- Хорошо, пошли быстрее.⠀⠀

⠀⠀Вошли мы как раз вовремя, экскурсовод только начала говорить. ⠀⠀

⠀⠀- Литература тоже находила отклик в сердцах людей. Она была неразрывно связана с фронтом и с чувствами всего народа. ⠀⠀⠀

Многие деятели искусства принимали участие в боях, но и те, кто находился далеко, как могли поддерживали людей, отдавая все своё время на написание произведений, подчеркивающих храбрость и непобедимость русского народа. По словам Алексея Николаевича Толстого, «литература в дни войны становится истинно народным искусством, голосом героической души народа».⠀⠀⠀

⠀⠀- Скажите, а вы знаете какие-либо произведения, написанные в военные годы?- задала она вопрос.⠀⠀

⠀⠀- Конечно! - хором сказали мы.⠀⠀

⠀⠀И каждый начал называть произведение, которое он знал. ⠀⠀

⠀⠀- «Судьба человека»!⠀⠀

⠀⠀- «Живые и Мертвые»!⠀⠀

⠀⠀- «Горячий снег»!⠀⠀

⠀⠀- «Наука ненависти»!⠀⠀

⠀⠀- «Василий Теркин»!⠀⠀

⠀⠀- Я рада, что вы знаете так много произведений, надеюсь, они вам понравились и вы смогли прочувствовать всю их атмосферу.⠀⠀

⠀⠀- Ну, а теперь давайте я продолжу свой рассказ, - сказал экскурсовод.

- В годы войны огромную популярность имели малые формы литературы, и на то были свои причины. Основная причина - неизвестность. Никто не знал, успеет ли автор дописать свою историю, и успеет ли сам читатель ее прочитать. Короткие произведения было намного легче транслировать по радио и печатать в прессе. И только в конце войны, когда никто уже не сомневался в безоговорочной победе, а правительство обеспечило писателям необходимые условия, начали появляться более масштабные произведения.⠀⠀

В военные годы свой талант раскрыли множество великих писателей: М. Шолохов, Л. Леонов, А. Толстой, А. Фадеев, Вс. Иванов, Б. Горбатов, Д. Бедный, В. Вишневский, В. Василевская, К. Симонов, А.Сурков, Б. Лавренёв, Л. Соболев и многие другие. Их произведения до сих пор тревожат души читателей, вызывая чувство гордости за наше прошлое и ответственности за наше будущее.⠀

⠀- На этом наша экскурсия походит к концу, надеюсь, вам было интересно узнать больше о прошлом нашей страны и нашего народа. Также надеюсь, что ответила на все ваши вопросы. ⠀

⠀- Да, теперь я знаю, как ответить на свой вопрос, - подумала я про себя.⠀

⠀- Было приятно со всеми вами познакомиться, до новой встречи, - с улыбкой сказала девушка.⠀

⠀- До свидания! - прокричали мы.⠀

⠀Итак, что же помогало людям не сдаваться? Я никак не хотела оставлять эту тему.⠀

Думаю, именно искусство помогало людям не сдаваться и верить. Ведь Надежда и Вера - мощное оружие.⠀

Недооценивая искусство, люди совершают огромную ошибку. Ведь именно благодаря ему люди могли хоть на пару минут убежать от всех проблем и побыть в своём маленьком мире размышлений и мечтаний. Также нельзя не отметить, как оно связывало людей, как призывало их не сдаваться и бороться, бороться ради нашей страны и нашего народа. Возможно, не будь искусства, поддерживающего боевой дух людей, судьба страны сложилась бы по-иному...⠀

После окончания экскурсии мы вели себя совершенно по-другому. Были неожиданно молчаливыми и задумчивыми, каждый из нас думал о чем - то своём, наши мысли невозможно было прервать. ⠀

Думаю, мы ещё обсудим этот невероятный поход в музей, но это будет позже, там, в поезде.⠀

Историю нашей поездки в Санкт-Петербург и моего неожиданного перенесения в блокадный Ленинград я вспомнила в предверии семидесятипятилетия победы в Великой Отечественной войне. Я напомнила ее своим друзьям.⠀

Многое поменялось с тех пор. Все мы стали рассудительнее и взрослее, но интерес ко всему неизведанному остался прежним, возросла любовь к литературе, особенно мальчишки стали чаще читать о войне. А я с удовольствием учу стихотворения о войне и выступаю на многочисленных конкурсах, стараясь донести до слушателей всю важность и огромное значение строк, опалённых пламенем войны.⠀