**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

город Нижневартовск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Средняя школа № 21»**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**«Золотое кольцо России»**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор: | **Прилепский Дмитрий Эдуардович**  10 «Б» класс  Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СШ № 21» |
| Руководитель: | **Громова Марта Николаевна**  учитель истории  Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СШ № 21» |

Нижневартовск,2020

**Содержание**

[ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………...3](file:///C:\Users\пк8\Downloads\VKR_Prilepskayagogotovy.docx#_Toc356666745)

[ГЛАВА 1. Теоретические основы золотого кольца России………….5](file:///C:\Users\пк8\Downloads\VKR_Prilepskayagogotovy.docx#_Toc356666746)

[**1.1 . Города Золотого кольца……………………………………………..**](file:///C:\Users\пк8\Downloads\VKR_Prilepskayagogotovy.docx#_Toc356666747)**6**

[**1.2. Претенденты на место в Золотом кольце………………………...**](file:///C:\Users\пк8\Downloads\VKR_Prilepskayagogotovy.docx#_Toc356666748)**.16**

**Глава 1.3** **Ценность «Золотого кольца» для туризма России…….....17**

**Глава 1.4** **Проблемы «Золотого кольца»……………………………... 18**

**Глава 2. Практическая часть по созданию проекта**

2.1 Паспорт проектной работы…………………………………………..19

**2.2 Этапы работы над созданием проектного продукта……………..22**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………………………24**

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ…………………...25**

**ПРИЛОЖЕНИЕ……………………………………………………………26**

**Введение**

Туризм – одна из крупнейших и стремительно развивающихся отраслей мировой экономики. Во многих странах мира он является основным источником валютных поступлений. Развитие туризма – длительная и экономически выгодная перспектива в будущем, ведь туризм обеспечивает приток иностранной валюты и оказывает положительное влияние на показатели платежного баланса и совокупного экспорта страны.

В наше время очень много разновидностей туристических маршрутов и стран, в которых они находятся. Россия занимает одно из ведущих мест в мире в сфере международного туризма: за 2020 год Россия приняла **более 8 миллионов** международных гостей (9-е место в Европе). По данным Росстата это количество поездок граждан стран зарубежья с целью туризма на территорию РФ. Доходы России в 2020 году от международного туризма составили 8,945 миллиардов долларов или 3,4 % от ВВП страны. ЮНВТО отмечает активное восстановление спроса на туристические поездки в Россию (+27 % в 2017 году по отношению к прошлому периоду).

**Актуальная значимость проекта:**

В туристический маршрут «Золотое кольцо России» входят 8 древнейших городов нашей страны. В этом году исполняется 52 года маршруту, а многие учащиеся не имеют возможности там побывать. Я решил с помощью проекта в интересной форме дать возможность всем желающим познакомиться с этой темой и рассказать о значимости «Золотого кольца» для туризма России.

Ценность моего проекта в том, что в занимательной, доступной форме любой желающий может познакомиться с интересной информацией о городах туристического маршрута «Золотое кольцо России», сделав это не один на один с компьютером, а в кругу своих друзей, одноклассников.

Туризм – одна из крупнейших и стремительно развивающихся отраслей мировой экономики. Во многих странах мира он является основным источником валютных поступлений. Развитие туризма – длительная и экономически выгодная перспектива в будущем, ведь туризм обеспечивает приток иностранной валюты и оказывает положительное влияние на показатели платежного баланса и совокупного экспорта страны.

**Цель проекта**: узнать, что собой представляет «Золотое кольцо России»?

**Объект исследования**:

История городов золотого кольца России, как один из ключевых источников влияния на расширение знаний об географии Росии

**Предмет исследования:**

«Золотое кольцо России»

**Задачи**:

* изучить информацию об этом понятии
* провести «виртуальную» экскурсию
* разобраться как это важно для нашей страны

**Гипотезы**, которые выдвинул я:

* города соединяются в кольцо дорогами
* в этих городах находятся памятники архитектуры

**Глава 1. Теоритические основы золотого кольца России**

Золотое кольцо России – это туристский маршрут, проходящий по древним городам Северо-Восточной Руси, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России, центрам народных ремёсел. Автор термина и самой идеи кольцевого маршрута – журналист и литератор Юрий Бычков, опубликовавший в газете «Советская культура» в ноябре – декабре 1967 году серию очерков о древнерусских городах под общей рубрикой «Золотое кольцо». Позднее это название было присвоено туристическому маршруту.

В золотое кольцо России включают восемь городов: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир

В 1965 году, приехав по заданию газеты «Советская культура» во Владимирскую область, в город Суздаль, журналист Юрий Александрович Бычков придумал кольцевой маршрут, который мог бы объединить старинные русские города. По его задумке, выехав из Москвы, можно было посетить Владимир и Суздаль, далее следовать в направлении Костромы, а из Костромы возвратиться в Москву, но уже другой дорогой — через Ярославскую область, что позволяло посетить Ярославль, Ростов Великий и Переславль-Залесский. Спустя два года, осенью 1967 года, Юрий Бычков осуществил задуманное и на своём автомобиле проехал по придуманному им маршруту. По возвращении в Москву он написал цикл очерков о поездке. Очерки публиковались в газете «Советская культура» в ноябре-декабре 1967 года под общим названием «Золотое кольцо». Само это название также придумал Юрий Бычков.

**1.1. Города Золотого кольца**

1. Сергиев Посад

Многочисленные архитектурные сооружения Троице-Сергиевой лавры выстроены лучшими зодчими страны в XV—XIX веках. Ансамбль монастыря включает более 50 зданий различного назначения.

Вокруг Троицкого собора постепенно сформировался архитектурный ансамбль Лавры. Построен преемником основателя монастыря Никоном «в честь и похвалу» преподобному Сергию Радонежскому, а заложен в год прославления последнего во святых. Над иконостасом собора работали знаменитые русские иконописцы Андрей Рублёв и Даниил Чёрный; для этого иконостаса была написана Рублёвым икона «Святая Троица». Примечательно живописное многоярусное завершение собора. С юга к Троицкому собору примыкает Никоновская церковь. К западной половине южной стены собора, на месте, где, по преданию, была келия преподобного Сергия, пристроена Серапионовская палатка (нынешняя — постройки 1783 года) — над мощами новгородского архиепископа Серапиона, скончавшегося в монастыре; здесь также погребены митрополит Иоасаф (Скрипицын) и Дионисий Радонежский.

Второй по возрасту лаврский храм — Духовский (или храм Сошествия Святого Духа на Апостолов) — воздвигнут в 1476 году. Сложен он из кирпича и представляет собой классический пример псковского зодчества. Завершается он невысокой синекупольной колокольней (тип храма — «иже под колоколы»).

Крупнейшее сооружение монастыря — Успенский собор — воздвигнуто в 1559—1585 годах по образцу Успенского собора Московского Кремля. В работе над иконостасом принимал участие Симон Ушаков. Фрески выполнены в 1684 году Дмитрием Григорьевым и другими. К северо-западному краю собора примыкают могилы Бориса Годунова и его семьи, над которыми в 1780 году была сооружена шатровая палатка (не сохранилась). С юго-западной стороны к Успенскому собору примыкает так называемая Надкладезная часовня, сооружённая в нарышкинском стиле (конец XVII века).

2. **Переславль-Залесский**

Город находится на берегу живописнейшего Плещеева озера, вокруг которого расположен одноимённый национальный парк. В озере обитает переславская ряпушка, занесённая в красную книгу, которая подавалась к царскому столу. В 2 км к северо-западу от города находится археологический памятник «Клещинский комплекс», центром комплекса является древний город Клещин, от которого сохранились валы XII века. Сохранился объект поклонения язычников — огромный тёмно-синий валун весом в 12 тонн. По берегам озера расположены святые источники — Никитский, Варварин, Ключ Гремяч. На Плещеевом озере Пётр I начинает строительство «потешной флотилии», ставшей колыбелью российского военно-морского флота.

В городе множество музеев, наиболее известные из которых — Переславский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, музей-усадьба «Ботик Петра I» (с 1803, первый провинциальный музей России), где сохранился ботик «Фортуна», музеи утюга, чайников, в 20 км от Переславля в посёлке Талицы находится переславский музей узкоколейки. В городе — шесть монастырей, четыре действуют:

* Горицкий монастырь (закрыт в 1744 году, музей)
* Никитский монастырь
* Никольский монастырь
* Свято-Троицкий Данилов монастырь
* Сретенский Новодевичий монастырь (закрыт в 1764 году)
* Феодоровский монастырь

Исторический центр Переславля окружён земляными валами XII в, единственными в России, почти полностью сохранившимися.

В XVIII—XIX веках был центром Переславской епархии. Позднее в городе работало Переславское духовное училище.

В городе девять церквей, из которых наиболее замечательны:

* Спасо-Преображенский собор XII века, древнейший памятник архитектуры Северо-Восточной Руси;
* шатровая церковь Петра митрополита (1585).

Спасо-Преображенский собор — единственный из пяти первых белокаменных храмов Северо-Восточной Руси, дошедший до нас почти в полной сохранности.

В соборе были крещены многие переславские князья, в том числе, вероятно, Александр Невский, родившийся в Переславле в 1220.

В XIII—XIV веках Спасо-Преображенский собор был усыпальницей переславских удельных князей. Здесь были захоронены князья Дмитрий Александрович и Иван Дмитриевич. При раскопках в 1939 году под руководством Николая Воронина была обнаружена редкая декорированная треугольно-выемчатым орнаментом крышка саркофага с могилы Ивана Дмитриевича.

3. **Ростов**

Ростов — жемчужина Золотого Кольца, объединяющего старейшие города России. Значительный культурный потенциал города сделал его одним из крупных центров туризма и паломничества. Ростов включён в специальную программу сотрудничества между Советом Европы и Россией по сохранению историко-культурного наследия.

Значительное прошлое Ростова обусловило его насыщенность памятниками истории и культуры. Одним из важнейших памятников является уже сам ландшафт озёрной котловины и прилегающей территории, на протяжении тысячелетий привлекавший сюда людей и изобилующий памятниками археологии. Классикой не только русского, но и мирового искусства стали архитектурные памятники Ростова, в частности постройки бывшего Архиерейского дома XVII в. — Ростовский кремль. Большую ценность представляет каменная и деревянная застройка города XVIII—XX вв. Достоянием мировой культуры являются Ростовские звоны — уникальный набор музыкальных произведений XVII—XIX вв., неотделимый от замечательного музыкального инструмента — знаменитой Ростовской звонницы. Каждый из её 13 колоколов, от самого большого, весом 2 тысячи пудов (32 тонны), до самого малого, имеет своё особое звучание.

На западной окраине города, на берегу озера Неро, расположен красивейший ансамбль Спасо-Яковлевского монастыря. Панорама Спасо-Яковлевского монастыря с живописным сочетанием различных по стилю архитектурных форм — псевдоготические завершения башен, барочные и классические завершения церквей — производит впечатление сказочного чудо-города, прекрасно вписанного в приозёрный ландшафт.

Авраамиев Богоявленский монастырь — основан в половине XI века преподобным Аврамием Ростовским.

**4. Ярославль**

Древнейший город на Волге, основан в 1010 году. Исторический центр города, на территории которого располагается 140 памятников архитектуры, с 2005 года является одним из 24 объектов ЮНЕСКО Всемирного наследия в России по критериям II — застройка центра Ярославля, сложившаяся в XVII—XVIII веках (радиальный городской план, церкви и гражданские строения) является выдающимся примером взаимного культурного и архитектурного влияния между Западной Европой и Россией, и IV — выдающийся пример градостроительной реформы императрицы Екатерины Великой, осуществлявшейся по России между 1763 и 1830 годами.

Спасо-Преображенский монастырь. Церковь Ярославских чудотворцев.

Древнейшим сохранившимся сооружением на территории города является Спасо-Преображенский собор Спасского монастыря, возведённый в 1506—1516 годах на фундаментах первоначальной постройки 1216—1224 годов. В XVI веке монастырь впервые обносится каменной оградой. В 1787 году он был упразднён и превращён в резиденцию архиепископов ярославских и ростовских. С этого времени начинается перестройка монастырских зданий, сооружаются кельи, покои настоятеля. В ансамбле монастыря выделяются: ограда и башни, Святые ворота, Спасо-Преображенский собор, церковь Ярославских Чудотворцев, трапезная и настоятельские покои, звонница, ризница, корпус монашеских келий.

Поистине жемчужиной древнерусской архитектуры можно назвать Церковь Ильи Пророка. Постройка храма начата в 1647 году купцами гостиной сотни Скрипиными. Необычайно красив этот простой по формам, строгий и торжественный храм с пятью широко поставленными главами. Его композицию дополняют два белоснежных шатра — на колокольне и приделе Ризоположения. Церковь Ильи Пророка славится и своим внутренним убранством. Стены, своды, откосы окон — всё свободное пространство заполнено росписями, которые были выполнены в 1680—1681 годах артелью из пятнадцати мастеров под руководством прославленных художников Гурия Никитина и Силы Савина. Фресковая роспись располагается крупными широкими поясами в четыре яруса. Первый ряд сверху занимают композиции на евангельские сюжеты, в люнетах закомар изображены события после Воскресения. Во втором ярусе — деяния апостолов, в третьем — житие и чудеса пророка Ильи; в нижнем, четвёртом ярусе — деяния его ученика Елисея.

Во второй половине XVII века на правом берегу Волги сложился один из наиболее выдающихся архитектурных ансамблей Ярославля — ансамбль в Коровницкой слободе. Он состоит из двух церквей — тёплый Храм Владимирской Божьей Матери и холодный Храм Иоанна Златоуста), колокольни и золотых ворот. Церковь Иоанна Предтечи — вершина ярославского зодчества XVII века, памятник мирового значения, рекомендованный ЮНЕСКО для показа туристам.

Во второй половине XIX века в Ярославле строятся особняки, стилизованные под позднее барокко (дома табачного фабриканта Дунаева, Петражицкого, Донцовых и Лопатиных, духовной консистории и т. д.), и здания в псевдорусском стиле (здания бывшей глазной лечебницы, художественного училища, Знаменская церковь и др.). Наиболее крупным представителем неорусского стиля был губернский архитектор Н. И. Поздеев, выстроивший для владельца Ярославской мануфактуры дом Игумнова в Москве. Помимо дома Дунаева (искажённого в советское время), Поздеев спроектировал в Ярославле две часовни и новую Сретенскую церковь. В своих проектах он отталкивался от ярославского зодчества допетровской эпохи, гармонично вписывая новые здания в существующий городской пейзаж. Высокой техникой кирпичного узорочья отмечена спроектированная им часовня Александра Невского, ставшая одним из символов города.

В начале XX века в городе распространяются новые архитектурные веяния – неоклассицизм (дом Рожкова, навеянный жилярдиевскими Кузьминками новый театр Волкова) и модерн (дом Кнопфа, отель «Бристоль»). Для ярославского модерна свойственно тяготение к вольной романтической стилизации под классицистическую традицию (кинотеатр «Горн», пожарная каланча 1911 года, дом Вахрамеева на ул. Собинова).

**5.Кострома**

В старой части города сохранилась историческая структура планировки (генеральный план города был утверждён императрицей Екатериной II в 1781 году). Основу планировки составляет лучевая сетка улиц, центр города раскрыт по отношению к Волге. Памятники провинциального классицизма составляют главную гордость Костромы. Среди построек времени Александра I примечателен ансамбль Сусанинской площади: здания гауптвахты и пожарной каланчи (архитектор П. И. Фурсов) и Присутственных мест (архитекторы А. Д. Захаров, Н. И. Метлин), дом С. С. Борщова (архитектор Н. И. Метлин). В начале Павловской улицы (ныне проспект Мира) интерес представляет здание в неорусском стиле Романовского музея (1909—1911, архитектор Н. И. Горлицын).

Ключевым историческим памятником Костромы считается Ипатьевский монастырь. Впервые упоминается в летописи в 1432 году, но основан был значительно раньше — в 1330-х годах. Территория монастыря состоит из двух частей: Старого и Нового города. Оба участка обнесены высокими каменными зданиями. Старый город имеет форму неправильного пятиугольника. Композиционный центр монастыря — монументальный пятиглавый Троицкий собор и звонница.

Архитектурный ансамбль Ипатьевского монастыря:

Троицкий собор (1586), (1650—1652)

Звонница (1603—1605)

Архиерейский корпус (XVIII в.)

палаты Романовых (XVI в.)

братский корпус (XVIII в.)

Также значимыми памятниками архитектуры и истории в Костроме являются Богоявленско-Анастасьинский монастырь и комплекс Торговых рядов.

**6. Иваново**

Иваново известно революционной историей и текстильной промышленностью. Иваново — один из центров конструктивизма, архитектурного стиля, имевшего распространение в 1920-х и 30-х годах. По количеству памятников этого периода город в Центральной России уступает только Москве и Санкт-Петербургу (Дом-корабль, Дом-подкова, Дом коллектива, Ивсельхозбанк, всего более 40 конструктивистских зданий, а также Первый и Второй рабочие посёлки, реализовавшие идею «города-сада»). Один из крупнейших в стране памятников «пролетарской классики» И. А. Фомина — комплекс зданий Иваново-Вознесенского политехнического института (1928—1937 годы).

Наследие текстильной промышленности — памятники промышленной архитектуры XIX века, сохранившиеся до наших дней в практически нетронутом виде. Исторический центр города интересен бывшими купеческими домами и усадьбами XIX — начала XX веков. Из прочих достопримечательностей можно отметить Щудровскую палатку (XVII век), деревянную Успенскую церковь (конец XVII века, сгорела в 2015 году), комплекс Свято-Введенского женского монастыря (начало XX века), здание Ивановского историко-краеведческого музея (1914 год). В городе установлены историко-революционные памятники.

В городе действуют несколько музеев, среди них Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д. Г. Бурылина, Музей ивановского ситца, Ивановский областной художественный музей. В отличие от всех остальных городов «Золотого кольца», Иваново практически не имеет памятников древнего зодчества и тому подобных вещей. С туристической точки зрения он интересен, прежде всего, как своеобразный памятник революционной эпохе в России начала ХХ века. Поэтому имеется интересное предложение некоторых авторов — использовать для Иваново рекламный туристский бренд «Красный рубин Золотого кольца».

**7. Суздаль**

Суздальский кремль — древнейшая часть города, ядро Суздаля, археологически существующее с X века, а по летописям — 1024 г. Расположен Кремль в излучине реки Каменка, в южной части города. Кремль сохранил земляные валы и рвы древней крепости, несколько церквей и ансамбль архиерейского двора с древним Рождественским собором.

Архитектурный ансамбль кремля:

Богородице-Рождественский собор (1222—1225)

Архиерейские палаты (XV—XVIII вв)

Никольская церковь (1766)

Богородице-Рождественский собор построен в 1222—1225 из туфообразного известняка (низкокачественного белого камня), стоит на месте плинфяного храма времён Владимира Мономаха. Нынешний собор также не дошёл до нас в первоначальном виде. От постройки XIII века сохранилась нижняя часть, ограниченная аркатурным поясом, выше которого стены выложены в XVI веке, но уже не из белого камня, а из кирпича. Древняя часть богато декорирована резьбой из гладкотесаного белого камня. Фасады украшают фигуры львов, женские маски, затейливые орнаменты.

Напротив южного фасада собора в 1635 году была построена колокольня, завершённая высоким восьмигранным шатром. В конце XVII века на ней установили куранты, в которых часы обозначаются буквами. Собор, палаты и связанная с ними переходом колокольня образуют замкнутый парадный двор.

Архиерейские палаты — архитектурный комплекс, сформировавшийся на протяжении XV-XVIII вв. как жилой дом для суздальских церковных владык. Основное здание тесно связано с собором, как в композиционном, так и в бытовом отношении. В настоящее время в палатах расположен музей и ресторан.

В западной части Кремля находится деревянная Никольская церковь, построенная в 1766 году и перевезённая из села Глотова Юрьев-Польского района в 1960 году, на место утраченной церкви Всех святых XVII века. Церковь Николы — один из примеров простого и древнего типа деревянных конструкций, не лишённая однако соразмерности и красоты форм.

Монастырские ансамбли

Спасо-Евфимиев монастырь — основан в 1352 году суздальско-нижегородским князем Борисом Константиновичем, как крепость, призванная защищать город от врагов внешних и внутренних.

Покровский монастырь — основан в 1364 году при князе Дмитрии Константиновиче, нынешний вид ансамбля сложился в XVI веке, когда монастырь стал местом ссылки опальных цариц и женщин знатных боярских фамилий. В XVI—XVII столетиях монастырь был одним из крупнейших на Руси.

Александровский монастырь — расположен на реке Каменка в Суздале, по преданию, был основан в 1240 году Александром Невским.

Ризоположенский монастырь — расположен на реке Каменка в центре Суздаля, основан в 1207 году. Каменные постройки появились в монастыре в XVI веке.

**8. Владимир**

Город известен памятниками зодчества владимиро-суздальской школы:

крепостные Золотые ворота (1158—64, перестроены в XVII—XVIII веках) — белокаменная триумфальная арка с полуциркульным сводом из туфа, над ней надвратная церковь (обновлена в 1469 В. Д. Ермолиным; перестроена в 1810);

белокаменные соборы:

Успенский (1158—60, перестроен в 1185—1189; 6-столпный, 5-нефный, 3-апсидный храм с 5 главами; в интерьере — фрагменты фресок XII—XIII веков и фрески 1408 работы Рублёва и Даниила Чёрного; в 1810 к собору была пристроена колокольня, в 1862 — придел Георгия);

Дмитриевский (1194—97; 4-столпный, одноглавый, с богатой декоративной резьбой на фасадах);

Успенский собор:

Успенский собор Княгинина монастыря (конец XV — начала XVI века);

ряд церквей XVII—XVIII веков:

Успения Богородицы (1649);

Николая Чудотворца/Николы в Галеях (1732—35; нарышкинский стиль);

Св. Никиты/Никитская (1762—65, в стиле барокко);

и др.

Успенский и Дмитриевский соборы, наряду с белокаменными памятниками Суздаля и церковью Бориса и Глеба в Кидекше входят в число объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

С 1781 Владимир застраивался по регулярному плану зданиями в стиле классицизма (Присутственные места, 1785; Торговые ряды, 1787—90, и др.).

К памятникам конца XIX века относится псевдоготическийкатолический храм св. Розария, построенный в 1894 году. После 1917 года осуществлено большое строительство, по генеральным планам реконструкции (1947 и 1965) построены кварталы жилых домов, созданы новые улицы, площади и скверы, открыт памятник 850-летия Владимира. (1960, скульптор Д. Б. Рябичев, архитектор А. Н. Душкин).

Всего в городе 239 охраняемых государством зданий XVIII—XIX веков.

**1.2. Претенденты на место в Золотом кольце**

Кроме того, есть претенденты, которые могут занять место в Золотом кольце России.

Город Рязань — русский старинный город, южная граница Золотого кольца России. После вступления в должность главы Рязанской области Н. В. Любимова, на разных форумах, посвящённых истории, культуры и развития региона заговорили о вступлении города в состав Золотого кольца.

Углич. Министр культуры РФ Владимир Мединский 7 марта 2018 года на торжественной церемонии в Ярославле вручил администрации Угличского района Ярославской области свидетельство участника национального туристского проекта Золотое кольцо России.

Глава 1.3 Ценность «Золотого кольца» для туризма России

Города входящие в «Золотое кольцо России», богаты памятниками, природой, святыми местами. Города «Золотого кольца» ежегодно посещают 18 миллионов туристов. Восемь городов «Золотого кольца» пользуются популярностью не только у россиян, но и у иностранных туристов. По данным экспертов, чаще остальных по этому маршруту путешествуют итальянцы, французы и немцы. Но самыми любознательными по-прежнему остаются китайцы.

За год поток туристов в Ярославскую область увеличился на четверть, а доходы бюджета от отрасли – на 58%.

Как и в других российских городах, во всех пунктах принимаются рубли – государственная валюта. Так как эти населенные пункты являются крупными туристическими центрами, здесь открыта масса обменных пунктов и отделений банков, где можно выгодно обменять доллары или евро. В ресторанах и гостиницах спокойно принимают банковские карты, поэтому проблем с оплатой точно не возникнет.

**Глава 1.4 Проблемы «Золотого кольца»**

Изношенность дорожно-транспортной инфраструктуры, отсутствие гостиниц эконом класса, так востребованных и необходимых нам сегодня, отсутствие парковок, индустрии развлечений и несоответствие категориям цена/качество – все эти проблемы присущи городам «Золотого кольца».

В последнее время, конечно, делается очень много: ведётся активная работа по строительству новых отелей (мини-отелей, больших отелей), предприятий питания, музеев; идёт реставрация объектов культурного наследия, в том числе и с привлечением частного капитала, что немаловажно. Однако это всего лишь начало пути.

Один из способов решить проблему с туристической инфраструктурой на маршруту «Золотого кольца – это, конечно же, создание многофункциональных туристических комплексов, которые предоставляют спектр услуг и всё-таки решают проблему сезонности в туризме, в российском туризме. Действительно, создать атмосферу настоящего русского гостеприимства, качественно изменить спектр услуг для российских, иностранных туристов способен курорт международного уровня, который так и называется: «Золотое кольцо». Разместился он, кстати, тоже посередине маршрута Золотого кольца – между Москвой и Ярославлем, в 10 км от Переславль- Залесского, известного турцентра Ярославкой области на территории 200 га.

**Глава 2. Практическая часть по созданию проекта**

**2.1 ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название проекта | Золотое кольцо России |
| 2 | Руководитель проекта | Громова Марта Николаевна |
| 3 | Участники проекта | Пример: Учащийся 10 класса в кол-ве 20 человек(19 анкетированных)  Преподаватель в кол-ве 1 человек. |
| 4 | Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту | География |
| Учебные предметы близкие к теме проекта | География |
| 5 | Гипотеза | Из введения |
| 6 | Автор проекта | Прилепский Дмитрий Эдуардович |
| 7 | Характеристика проекта:  Тип проекта по доминирующей деятельности | -информационный (поисковый), -исследовательский, - социальный |
| По предметно-содержательной области проект: | Межпредметный. |
| По времени проект: | Долгосрочный |
| 8 | Цель проекта | Цель проектной деятельности – узнать, что собой представляет «Золотое кольцо России» |
| Задачи проекта | Из введения |
| 9 | Необходимое оборудование, используемые ресурсы | наличие кабинета, оборудованного компьютером, проектором, интерактивной доской, доступ в Интернет.  А также человеческие ресурсы – необходимые привлеченные исполнители и специалисты. |
| 10 | Актуальность  (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко — содержание) | Актуальность можно формулировать с помощью следующих фраз: «Маршруту исполняется 52 года», «Очень увлекательная и незабываемое путешествие» |
| 11 | Продукты проектной деятельности | Слайд-презентация для проведения классных часов в 10 «Б» классе |
| 12 | Форма представления индивидуального проекта | * мультимедийная презентация, участие в конкурсе проектных и исследовательских работ, публикация проекта. |

**2.2 ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЗДАНИЕМ ПРОЕКТНОГО ПРОДУКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Поисковый этап** | Выбор темы проекта. Первичная формулировка проблемы. Первичный сбор информации. Детализация темы и проблемы. |
| 1. **Аналитический этап** | Формулировка проблемы, цели и задач проекта, создание паспорта проекта. Оценка и подбор ресурсов, составление плана работы. Сбор информации. Отбор и систематизация нужной информации в соответствии с поставленной целью проекта. |

Анкета для обучающихся «Посещение городов золотого кольца России». Результаты анкетирования представлены в таблице 1 (см.Приложение 1).

По результатам данного анкетирования можно сделать следующий **вывод**: 30 % ежегодно посещают города, 50% не собираются посещать города, и также 20%, которые испытывают денежные проблемы и поэтому не могут посетить города.

.

Пример одного из положительных отзывов: «Хочу рассказать о своей поездке по городам Золотого Кольца России (Владимир-Суздаль-Кострома-Ярославль-Ростов Великий-Переславль Залесский-Сергиев Посад) с 11 по 14 июня 2004г. Впечатлений очень много (большинство приятных), но обо всем понемногу. Испортил впечатление непрекращающийся дождь и сильнейший ветер. Мы посетили [Успенский собор](https://ru.wikipedia.org/wiki/Успенский_собор_(Москва)), [Золотые ворота](https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотые_ворота_(Владимир)), экспозицию "[Экспозиция "Старый Владимир"](https://ru.wikipedia.org/wiki/Водонапорная_башня_(Владимир)) . Но не смотря на все природные явления, память об этих достопримечательностях остался положительным и мы всем рекомендуем посетить их.

**Заключение**

Цели и задачи, поставленные мною при разработке проекта, достигнуты.

Работая над проектом, я узнал много нового и интересного о городах Золотого кольца и истории  появления этого маршрута. Познакомился с достопримечательностями городов и узнал о его ценности для нашей страны. Проанализировав собранную информацию, отобрал  наиболее важные,  интересные и доступные, на мой взгляд, факты.

Ценность моего проекта в том, что в доступной форме любой желающий может больше узнать о древнейших городах России, входящих в туристический маршрут «Золотое кольцо России».

За 52 года маршрут не только не потерял популярности, но с каждым годом привлекает все больше туристов, как из России, так и из других стран. Именно путешествие по старинным городам позволяет прочувствовать всю мощь и величие нашей страны.

**Список литературы**

* [*Кудрявцев Ф. Ф.*](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D1%83%D0%B4%D1%80%D1%8F%D0%B2%D1%86%D0%B5%D0%B2,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) Золотое кольцо. — Л., [Аврора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%B0_(%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)), 1974. — 232 с. ([Переславль-Залесский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C-%D0%97%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9), [Ростов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2), [Борисоглебские слободы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D1%8B), [Никола-Улейма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE-%D0%A3%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C), [Углич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%87), [Тутаев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%82%D0%B0%D0%B5%D0%B2_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)), [Ярославль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C), [Кострома](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0), [Красное-на-Волге](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B5), [Плёс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%91%D1%81_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)), [Суздаль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C), [Боголюбово](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%BE_(%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)), [Владимир](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)), [Юрьев-Польский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2-%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9), [Александрова слобода](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B0), [Загорск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA)).
* Золотое кольцо России: Путеводитель / А. В. Лаврентьев, И. Б. Пуришев, А. А. Турилов; составитель Ю. М. Кириллова.. — М.: [Профиздат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82" \o "Профиздат), 1984. — 352 с. — ([Сто путей — сто дорог](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE_%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%B9_%E2%80%94_%D1%81%D1%82%D0%BE_%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3)). — 100 000 экз. (в пер.)
* [*Попадейкин В. И.*](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1)*,*[*Струков В. В.*](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) Золотое кольцо / Фотографии Б. А. Мясоедова, В. И. Попадейкина, [А. С. Потресова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) (†), Б. Л. Раскина, Ирины Стин, А. В. Фирсова; Художник Ю. Н. Маркаров.. — М.: [Физкультура и спорт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%B8_%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82_(%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)), 1975. — 208 с. — 50 000 экз. (в пер.)
* [*Попадейкин В. И.*](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1)*,*[*Струков В. В.*](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) Золотое кольцо. — Изд. 2-е, перераб., доп. — М.: [Физкультура и спорт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%B8_%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82_(%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)), 1985. — 336 с. — 75 000 экз. (в пер.)
* 100 храмов Золотого кольца России. — М.: БММ, 2011. — 240 с., ил., 5000 экз., [ISBN 978-5-88353-385-2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785883533852)
* М. Ю. Тимофеев Ряд публикаций в ивановской областной газете «Рабочий край» за 2018 год.
* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое\_кольцо\_России](file:///H:\загрузки(bruh)\Золотое%20кольцо.docx)
* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое\_кольцо\_России#Сергиев\_Посад](file:///H:\загрузки(bruh)\Золотое%20кольцо.docx)
* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое\_кольцо\_России#Переславль-Залесский](file:///H:\загрузки(bruh)\Золотое%20кольцо.docx)
* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое\_кольцо\_России#Ростов](file:///H:\загрузки(bruh)\Золотое%20кольцо.docx)
* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое\_кольцо\_России#Ярославль](file:///H:\загрузки(bruh)\Золотое%20кольцо.docx)
* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое\_кольцо\_России#Кострома](file:///H:\загрузки(bruh)\Золотое%20кольцо.docx)
* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое\_кольцо\_России#Иваново](file:///H:\загрузки(bruh)\Золотое%20кольцо.docx)
* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое\_кольцо\_России#Суздаль](file:///H:\загрузки(bruh)\Золотое%20кольцо.docx)
* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое\_кольцо\_России#Владимир](file:///H:\загрузки(bruh)\Золотое%20кольцо.docx)

**Приложение 1**

Анкета «Посещение городов золотого кольца Росии»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Да | Нет | Затрудняюсь ответить |
| Посещаете ли города золотого кольца России? |  |  |  |
| Знаете ли достопримечательности одного из городов? |  |  |  |
| Хотели бы посетить все города? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Есть ли возможность посетить города? |  |  |  |