**Субъект Российской Федерации:** город Москва

**Населенный пункт: город Москва**

**Образовательная организация (полное название):**

**ГБОУ «Школа 1621 Древо жизни»**

**Участник конкурса: Рейбарх Ева Ильинична**

**Класс обучения участника: 6»А»**

**Жанр сочинения: Интервью**

**Тема сочинения: Незабываемая встреча**

«Все люди – дети. Ну, в крайнем случае-

почти все. Только они об этом не знают.»

(Ксения Драгунская)

Был прекрасный осенний день, когда я возвращалась из школы, и навстречу мне бежала ватага возбужденных ребят, которые увлеченно говорили о цирке. Тогда я вспомнила рассказ Виктора Драгунского «Девочка на шаре», который мне перед сном читали родители. Эти и другие рассказы Виктора Драгунского из толстой большой книги с яркими иллюстрациями на весь разворот и текстом, который был тогда мне непосилен для прочтения, но вызывал бурю смеха до колик, улыбок во весь беззубый рот дошкольника. Рассказы Виктора Драгунского – это истории, на которых я выросла, многое из них почерпнула о крепкой дружбе, чувствах, ценностях, скоротечности времени, искренних эмоциях… Я задумалась о том, как Виктор Драгунский писал для детей того времени, а спустя шестьдесят лет его рассказы все так же актуальны, а герои живут в детях.

 Я захотела встретиться с тем самым Дениской, героем рассказов Виктора Драгунского.

Я пришла на интервью вместе с мамой. Денис Драгунский живет в самой обычной московской квартире с небольшим уютным двором, утопающим в тени деревьев, шапки которых уже отметил август яркими красками начинающейся осени. Мы поднялись на четвертый этаж, где у нужной двери нас уже ждал улыбчивый и приветливый Денис Викторович Драгунский.

- Здравствуйте, Денис Викторович. Спасибо, что нашли для нас время!

- Добрый день, проходите!

Мы прошли в светлую комнату с красивым раскидистым лимоном в кадке на паркетном полу. Денис Викторович пригласил нас присесть за небольшой стол, покрытый необыкновенной кружевной скатертью цвета кофе с молоком, и мы начали беседу.

- Денис Викторович, действительно ли Вы являетесь прототипом Дениски из рассказов Виктора Драгунского?

- Да, это действительно так, ведь я родился в 1950 году, а первый сборник «Денискиных рассказов» был написан в конце 1959 года.

- А как на Вашу жизнь повлияла публикация историй?

- Это особенно не повлияло на мою жизнь. Я не загордился особо, не стал задирать нос, что я прототип этих историй. Но с другой стороны, когда мне исполнилось лет тридцать, подросло новое поколение детей, которые читали эти рассказы в детстве. И их родители подводили ребят ко мне и говорили, что вот он, тот самый Дениска. Это немного надоедало, но потом я понял, что это комплимент.

- Как повлияла бесшабашность литературного Дениски на уже повзрослевшего Вас?

- Ну, как сказать... На самом дела я был бесшабашным парнем. Ведь раньше у нас у всех была довольно бесшабашная жизнь, но сейчас годы, конечно, берут свое, но я до самого последнего времени был веселым товарищем.

- А как долго продолжались дружеские отношения с Вашими друзьями?

- Ну, прежде всего, хочется сказать про Мишку Слонова. Настоящая его фамилия Слоним, он из знаменитой семьи Слонимов, и с ним мы до последнего общались. Наша дружба протянулась через всю жизнь. К сожалению, он два с половиной года назад погиб. Что касается остальных, то Алёнка пропала, возможно, уехала и фамилию сменила.

- Понятно, жаль… А вот все истории ведь заканчиваются по-разному. Иногда даже не верится, что это реальный конец. Как на самом деле заканчивались эти истории?

- На самом деле все рассказы наполовину правдивы, а на половину выдуманы. Правдивы они тем, что все герои, которые в них описаны – реальные люди. Ну, а все приключения в рассказах выдуманы. Единственный от и до правдивый рассказ – это «3 место в стиле баттерфляй», где Дениска прибежал радостный к папе сообщить, что вот «я занял третье место!» Но потом оказалось, что это просто добрый тренер всем сказал, что все, кто не первый и не второй, заняли третье место, чтобы не огорчать.

- Считаете ли Вы, что отношения между детьми сейчас не такие, какие были в СССР?

- Точно сказать не могу, я, если честно, не знаю какие сейчас отношения у детей, но вот мне говорят, что сейчас очень важен престиж, имущественный уровень. У нас в детстве это тоже какую-то роль играло, но в основном играло роль воспитание в семье. Мы все, конечно, дружили, но вот одни держались одних, другие других, и от этого «круга» никуда не денешься.

- Считаете ли Вы, что в нашей стране есть какое-то особое отношение к детям?

- Я думаю, и сейчас в России доброжелательно относятся к детям. Вот только не каждому ребенку замечание сделать можно… Это зависит, конечно, от культуры, тут никто, как говорится, не виноват.

- Какие детские книги Вы считаете полезными?

- Я много о современной детской литературе не знаю, но вот как мне кажется - это детские стихи, которые легко запоминаются – Чуковского, Маршака, Хармса, Заходера.

- Хорошо. А вот считаете ли Вы, что Виктор Драгунский - современный писатель, и сейчас детям есть чему поучиться, читая его рассказы?

- Да, действительно считаю, потому что его книги отражают проблемы дружбы, любви, отношения между детьми и родителями. Эти рассказы учат доброму отношению к миру, окружающему тебя.

- Какие качества характера сохранились у Вас от того Дениски?

- Конечно, любопытство! Вот это действительно у меня осталось, я очень нетерпеливо ко всем секретам отношусь, очень всегда хочется узнать, что было, если допустим… Еще одно качество: я очень люблю общаться с друзьями. С детства это у меня, вот не могу я быть одиноким!

- Какими качествам характера нужно обладать, чтобы быть достойным героя рассказов?

- Надо быть добрым человеком, надо уметь дружить. Надо уметь принимать близко к сердцу проблемы другого человека, надо уметь слушать и слышать его, самому быть искренним. Дружба – это вообще целая история, надо человека поздравлять с днем рождения, и не чтобы отвязаться, а искренне. Надо жить в общении с близкими людьми.

- Спасибо! Мне было очень приятно провести с Вами эту беседу!

- Я очень рад, что вы вспомнили о творчестве моего отца! Приходите еще, всегда буду вам рад!

- Обязательно придем! До свидания!

- До свидания!

После встречи в моей голове вертелось много вопросов о книгах, чувствах, друзьях, ценностях. Книга, безусловно, очень полезна для всех: детей, взрослых. Она не дает нам быть одинокими. Сама задает нам цели. В книге есть ответы на вопросы, которые ставит перед нами жизнь, которые не дают нам уснуть долгими ночами. После прочтения такой замечательной книги, как «Денискины рассказы», уходит печаль, высыхают слезы и улыбки снова играют на наших лицах.

Сборник «Денискины рассказы» хоть и написан шестьдесят лет назад, всегда современен для любого поколения детей и взрослых. «Денискины рассказы» будят во мне любознательность, хочется повторять его подвиги: пробежать по московским дворикам, покрасить забор, сварить бульон …

Когда я читаю - перечитываю «Денискины рассказы» в абсолютной тишине, я слышу вокруг себя разные звуки, ощущаю зов приключений, вижу лица своих друзей. Эта книга делает мою жизнь ярче. Ты словно открываешь коробку карандашей и раскрашиваешь каждый свой день яркими красками детства.