**Основные практики наставничества в ДЮЦ №3**

«Самое главное и сложное искусство наставника

состоит в умении ничего не делать с учеником».  
Ж. Ж. Руссо

В конце 2018 года в Российской Федерации был утвержден национальный проект «Образование», где наставничество играет одну из ведущих ролей в его реализации. Каково же место наставничества в современном образовании?

Для начала выделим две главные цели заявленного нацпроекта:

1. Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение России в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

2. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Поставленные цели воплощаются в рамках десяти проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого». Предусмотрено, что к 2024 году общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения.

В 2018 году ДЮЦ № 3 был признан региональной инновационной площадкой по реализации инновационного проекта «Социокультурные практики как средство самоактуализации обучающихся в учреждении дополнительного образования» (Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 7 сентября 2018 г. № 1554-р).

В рамках реализации инновационного проекта нами разработан и реализуется образовательный проект «Не рядом, а вместе».

Для того чтобы понять, кто такой наставник в учреждении дополнительного образования, в чем состоят его задачи, мы обратились к социальным характеристикам: мир-SPOD и мир-VUCA. Как утверждают эксперты, долгое время мы жили в мире SPOD, что значит Steady (устойчивый), Predictable (предсказуемый), Ordinary (простой), Definite (определенный). В данных условиях выпускники образовательных учреждений и ВУЗов знали свою жизнь наперед. Сейчас произошел переход к миру VUCA — то есть к жизни Volatility (нестабильной), Uncertainty (неопределенной), Complexity (сложной), и Ambiguity (неоднозначной). В этих условиях помимо привычных контекстных и предметных навыков людям крайне необходимы экзистенциальные навыки – навыки, которые можно универсально применять на протяжении всей жизни и в различных жизненных контекстах личности. Это способность ставить цели и достигать их (сила воли), самосознание, способность к рефлексии, способность учиться и переучиваться (саморазвитие). Однако окружающая действительность меняется так быстро, что у людей не хватает времени и ресурсов самостоятельно знакомиться со своим «Я», искать личные цели, формулировать мечты, без которых невозможен успех.

Данный проект был признан нами актуальным и реализуется в три этапа, каждый из которых предусматривает свою специфику деятельности.

1 этап: сентябрь 2018 г. – июнь 2019 г. Теоретический анализ современной литературы и отечественного опыта наставничества. Разработка и утверждение Положение о наставничестве в ДЮЦ №3. Составление методических рекомендаций наставнику. Определение пар наставников и наставляемых. Подборка пакета диагностических методик.

2 этап: сентябрь 2019 г. – июнь 2020 г. Реализация педагогического проекта «Не рядом, а вместе». Составление плана работы с наставляемыми специалистами. Разработка и апробация индивидуальных программ наставничества.

3 этап: сентябрь 2020 г. – июнь 2021 г. Аналитическая документация. Описание основных практик наставничества ДЮЦ № 3 в методическом пособии «Социокультурные практики в учреждении дополнительного образования детей как средство самоактуализации». Презентация опыта наставничества в ДЮЦ №3 на семинарах-практикумах и научно-практических конференциях.

Сегодня ДЮЦ № 3 реализует следующие формы наставничества:

***1. «Педагог-педагог».*** Данную форму мы представляем в варианте «*педагог-наставник и молодой педагог»,* где в роли наставника выступает опытный педагог, а роль наставляемого отводится начинающему специалисту. В рамках проекта «Не рядом, а вместе» данную форму реализуют Липницкая Т.В., педагог по вокалу высшей квалификационной категории и Тимошина Ю.В., педагог первой квалификационной категории. Татьяна Викторовна неоднократно проходила обучение за пределами города Ульяновска, перенимала опыт вокалистов города Москвы. Своими знаниями и умениями она делится с педагогами города и области, и, конечно, со своей наставницей, которая добивается сама высоких результатов в профессиональной сфере деятельности, а также нацеливает на результат обучающихся объединения «Арт-студия «Вояж»».

Также данный вариант формы наставничества реализуют Пашкилина С.Н., педагог художественной направленности высшей квалификационной категории и наставляемая Рысакова В.С., педагог дополнительного образования ДЮЦ № 3. Совместная работа этих педагогов началась в этом учебном году. Рысакова В.С. в 2019-2020 учебном году пришла к нам в Центр как молодой специалист. Пашкилина С.Н. стала ее наставником. На данный момент наставник помогает своей молодой коллеге осознать возможности, которые помогут им прийти к поставленной цели, показывает конкретные маршруты их совместных достижений.

В этой же форме, «педагог-педагог», представляем *реверсивный вариант наставничества*. Эта форма стала особо актуальной год назад, когда мы вступили в региональный проект «Успех каждого ребенка». Нам пришлось корректировать образовательные программы с учетом социального заказа населения, практики предыдущих лет, а также транслировать их на портале дополнительного образования «Навигатор». Здесь возникли трудности у опытных педагогов при работе с интернет-технологиями. Профессионалы младшего возраста стали наставниками опытных сотрудников по вопросам новых тенденций, информационных технологий. Данную форму наставничества представляют Воркова Е.В., педагог дополнительного образования и Хисюков Р.З., педагог высшей квалификационной категории.

2. Следующие две формы ***«педагог-ученик» и «ученик-ученик»*** особенно актуальны для педагогов физкультурно-спортивной направленности. В нашем Центре реализуются несколько дополнительных общеобразовательных программ: «Корригирующая гимнастика» стартового уровня сложности (по программе обучаются здоровые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья); дополнительная общеобразовательная программа «Спортивная аэробика» базового уровня сложности и «Спортивная аэробика-красота и пластика» продвинутого уровня сложности. Обучающиеся программы продвинутого уровня сложности охотно становятся наставниками для детей программы стартового уровня. Эти позиции в рамках образовательного проекта апробируют Зорина Н.Ю., педагог высшей квалификационной категории, Бильданова Земфира Маратовна, обучающаяся объединения «Спортивная аэробика», а также дети с ограниченными возможностями здоровья в роли наставляемых.

Таким образом, наставничество в ДЮЦ № 3 – это социокультурный вид деятельности активных и профессионально компетентных педагогов и обучающихся, которых объединяет не только наличие необходимых знаний, компетенций, опыта, умения сопереживать, понять и принять проблему другого человека, но мотивация к оказанию помощи, поддержки и сопровождения тех, кто в этом нуждается.