**Субъект Российской Федерации:** город Москва

**Населенный пункт:** город Москва

**Образовательная организация (полное название):**

ГБОУ «Школа 1621 Древо жизни»

**Участник конкурса:** Беренгольц-Зотова Эллина Сергеевна

**Класс обучения участника:** 7 «А»

**Жанр сочинения: эссе**

**Тема сочинения:** Книга – уникальный источник разносторонних знаний

Книга – это не только лучший друг, но и советчик, настоящий источник разносторонних знаний.

Недавно я узнала о книгах профессора Иерусалимского университета Юваля Ноя Харари, которые он изначально адресовал своим студентам, но потом эти книги («Sapiens» - краткая история всего человечества и «Homo Deus» ) получили популярность во всем мире. В них автор высказал гипотезу о нашем будущем через призму сегодняшнего технического прогресса.

Благодаря книгам мы можем многое узнать о науке, путешествиях и открытиях, исторических событиях, о жизни талантливых людей. У меня, например, вызвал большой интерес роман И. Стоуна «Жажда жизни», в котором писатель рассказал о судьбе Ван Гога.

Лично я очень люблю читать! Книги всегда со мной. И каждая меня чему-то учит, рассказывает о прекрасном, даёт возможность помечтать и пофантазировать. Ведь тогда и появляются идеи, рождающие открытия не только в мире искусства, но и в мире науки, в мире человеческих взаимоотношений, в познании самого себя.

Герои легенды Э. Макдермотта «В поисках Атлантиды» научили меня добиваться своей цели несмотря ни на что, бороться за право иметь своё мнение. А главное: никогда не сдаваться! А книга С. Хокинга «Краткие ответы на большие вопросы»! В ней столько увлекательных рассказов, связанных с физикой как наукой, написанных простым и понятным языком и про чёрные дыры, и про гравитационные волны! Благодаря таким книгам можно познавать мир вокруг себя, саморазвиваться без каких-либо ограничений.

Особое место в моей жизни занимает классическая художественная литература. В мире огромное количество произведений, достойных внимания. Мне хотелось бы поделиться впечатлениями о пьесе А.Н. Островского «Гроза». Хочу напомнить, что в 2019 году этой пьесе исполняется 160 лет – настоящий серьезный юбилей! Писатель столько души вложил в это произведение! А ведь у героев этой драмы есть прототипы. Есть версия, что реальным прототипом Катерины, главной героини пьесы, является актриса театра Косицкая Любовь Павловна. Как и Катерина, актриса родилась в Поволжье, в 16 лет сбежала из дома в поисках счастья. Кстати, именно Любовь Косицкая играла потом роль Катерины в спектакле. Есть и другие совпадения в судьбах актрисы и героини.

А ещё известна трагическая история Александры Клыковой, жившей в Костроме. Свекровь издевалась над молодой женщиной, а бесхарактерный муж не мог ее защитить. От отчаяния и чувства безысходности она бросилась в Волгу. Некоторые исследователи творчества А. Островского отмечают, что эта история с Клыковой Александрой произошла уже после написания «Грозы».

Да, есть над чем подумать. На мой взгляд, хорошо, что вокруг некоторых произведений кипят страсти: споры, противоречия, легенды. Это способствует подключению собственной фантазии. Такие книги заставляют стать лучше.

В заключение хотелось бы сказать, что книга – прекрасный товарищ на все времена! Она не даст скучать, научит новому и полезному. А такие произведения, как «Гроза» А.Н. Островского, заставят задуматься о проблемах нашего общества, позволив начать поиски решения, сделав мир лучше.