«**Язык народа – показатель его культуры, язык отдельного человека – показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком мира» (Д.С. Лихачёв)**

Представьте, что возможности говорить больше нет. Нельзя позвонить маме, нельзя сделать кому-то комплимент, нельзя напомнить любимому человеку, как он дорог для вас. Невозможно произнести ни слова… Как же теперь жить? Вот когда понимаешь, что слово - неотъемлемая часть нашей жизни, без которой невозможно представить ни один наш день. А ведь многие не задумываются, насколько важную роль играет язык в их жизни.

Интересно, что побудило человека сказать первое слово? Злость, что невозможно было сдержать внутри, или мгновение невероятного счастья и радости, от которого хотелось кричать? Я думаю, именно с выражения своих чувств и эмоций открылась новая страница человеческих возможностей: владение языком. Особенно остро это чувствуешь, когда слышишь, как поэты выражают палитру чувств через стихотворения. Словно художники красками, они “рисуют” словами невероятные картины, которыми хочется любоваться вечно. Например, в руках А.С. Пушкина слово превращается в волшебный родник слез и радости, надежды и грусти:

Я вас любил безмолвно, безнадежно,

То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам Бог любимой быть другим.

Становится понятно, как трепетно относились классики к русскому языку, сравнивая его с живым неиссякаемым поэтическим источником, который содержит «все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких». Но не только по художественным текстам, но и по документальным материалам можно оценить богатство языка. Например, в письме к Н.М. Языкову Н.В. Гоголь отмечает: "Исполин наш язык!", а в "Выбранных местах из переписки с друзьями" подчеркивает: "Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку». Как после таких слов не задуматься о могуществе русского языка, которым искусно пользуются великие классики.

А как же мы относимся к слову? Некоторые и не задумываются над тем, что наша речь может многое рассказать о нас! Вспомним “Мёртвые души” Николая Васильевича Гоголя. Насколько искусным оказывается Чичиков, который всегда учитывает при разговоре речевую личность собеседника. Как четко Гоголь рисует речь каждого своего героя, тем самым характеризуя его, позволяя нам, читателям, задуматься о речи, которую сами произносим. Мы ведь тоже герои, только другой книги… Книги под названием "Жизнь". Какие мы? Как ценим слово? Умело ли управляем его силой? Помним ли, что язык является одним из средств выражения нашего собственного мира? Каждый день, общаясь с людьми, понимаешь, что нет.

По привычке мы называем русский язык языком Пушкина и Гоголя, Тургенева и Чехова, Толстого и других великих классиков, но при этом понимаем, что мир не стоит на месте, человечество постоянно развивается, и язык развивается вместе с ним. Конечно, каждая эпоха имела свой, присущий ей язык, который потом сменялся другим стилем общения. Да, язык развивается по своим, далеко не всегда понятным законам. И всё же каждое поколение в ответе за то, что происходит с родным языком. Именно от людей зависит, каким он будет. От их правильного отношения к нему, от умения грамотно пользоваться его «необъятной кладовой». Не стоит забывать, что состояние культуры речи является первым показателем состояния культуры вообще. Благодаря языку отчетливо вырисовывается картина морали любого общества: обращение к разуму, высоким чувствам, тактичность, корректность или же агрессивность, грубость, неряшливость, культ пошлости, вседозволенность.

Многие молодые люди 21 века являются ярким примером неуважительного отношения к своему родному языку. Пренебрежение правилами произношения и написания, сокращения, использование иностранных слов… А общение с книгой? 70 % из моих одноклассников, к сожалению, не имеют домашней библиотеки. И только у 30 % - словари и литература, необходимая для учёбы. Сегодня далеко не все подростки возьмут книгу в руки по собственной воле. А как же тогда обогащать свою речь, если не происходит постоянной беседы с книгой?

Современный язык — это язык коммуникации, язык информационного поля, информационной среды. Наиболее яркий пример этого — Интернет. Именно он является основным источником так называемого “компьютерного языка”, который всё глубже проникает в нашу повседневную жизнь. Такие слова, как “ток-шоу”, “хакер”, “чатиться” сегодня мало кого удивят. Однако подобные заимствованные слова оказывают огромное влияние на наш родной язык, обедняя его. Стоит признать, что наше поколение стало забывать, каким богатством обладает. Но стихотворение в прозе «Русский язык» И.С. Тургенева ещё раз напоминает нам о величии русского языка: “… о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!”.

Кто причастен к созданию «портрета» поколения? Заинтересован в его положительных качествах? К сожалению, наша «экранная культура» и публицистическая литература, воздействуя на широкий круг людей, сегодня демонстрируют не всегда самые лучшие образцы русской речи. В погоне за привлечением зрительской и читательской аудитории многие не задумываются об экологии языка, создавая новые языковые формы, вызывая у зрителей зачастую отрицательные «выбросы». А учебники с ошибками в текстах заданий... А что потом? Безграмотность. Вседозволенность. Агрессия. Отсутствие сочувствия и сострадания. Поэтому нужно помнить, что сказанное слово, смотря в какую «языковую оболочку его одеть», может сотворить чудо. Вспоминается отрывок из поэтического текста Вадима Шефнера:

Есть слова - словно раны, слова - словно суд,-

С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,

Слово можно в разящий свинец перелить.

Так не пора ли задуматься об экологии русского языка? Не случайно люди разных поколений утверждают, что «культура языка все больше и больше падает». В чем причина? Поток информации из СМИ, Интернета. Смена ценностей. Что дальше? Каким станет будущее поколение, если мы уже сейчас не задумаемся о последствиях небрежного отношения к нашему языку? Меня, как и всех, кто заботится о развитии национальной культуры и сохранении богатства и чистоты русского языка, настораживают процессы, которые происходят сегодня в отношении к слову. Я думаю, что нужно включить лингвистический контроль «экранной культуры», публицистической и научной литературы, что влияет на формирование языка миллионов, на нормы произношения и словарный запас, сеет большое количество иностранных слов, просторечий и вульгаризмов!

Пора показать молодому поколению, что русский язык - это не только способ самовыражения и показатель внутреннего мира человека, но и предмет гордости русского народа! Надо помнить всем и всегда о силе слова, знать его звуковую, лексическую и грамматическую оболочку. Если научиться умело им пользоваться, то перед нами откроется множество возможностей. А чтобы не забыть о бережном отношении к слову, нужно чаще вспоминать мудрые слова Д.С. Лихачёва: «Язык народа – показатель его культуры, язык отдельного человека – показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком мира». Может быть, тогда падение культуры речи можно будет остановить…