Внеклассная работа посвященная 180-летию со дня смерти А.С.Пушкина

Тема: **«Абай и  Пушкин-созвучие двух сердец»**

«Следы исчезнут поколений,

Но жив талант, бессмертен гений»

Ф.Глинка

**Цели:** развитие устной речи, творческих и индивидуальных способностей учащихся; навыков самостоятельной работы ;
приобщать учащихся к высокому, духовному, нравственному, всему тому, что дарит добро и красоту; способствовать воспитанию интереса к познанию творчества двух великих поэтов.

**Наглядности:** Портреты Абая и А. С. Пушкина, книжная выставка, инсценировка произведений,  слайды, видеоматериалы, проектор, свеча.

 **Ход мероприятия**
1.Встреча А.С.Пушкина с Абаем в казахской степи (Музыкальный фон, звучит домбра)

**Абай:**  саламатсызба аксакал! Здравствуйте , уважаемый Александр Сергеевич ! Я ,Абай- сын Кунанбая, почитатель вашего таланта. Сам пишу понемногу рад приветствовать вас на земле Казахстана **Пушкин:** Здравствуйте , уважаемый! Бывал я на вашей гостеприимной земле однажды и рад снова посетить её. Я рад, и благодарен вам , за то что вы подарили моим героям новую жизнь и новых читателей. **Учитель :** Бельгер пишет: «В великих людях есть некий общий фермент духовности. Он выражается в единстве, в родственности духа, в страстном, целеустремленном порыве к Истине, к Красоте, к Жизни». Таковы Пушкин и Абай.
**Учитель:** Издревле сладостный союз
Поэтов меж собой связует:
Они жрецы единых уз;
Единый пламень их волнует…
**Алишер.** Абай менен Пушкиндер – тең даналар,
Екеуінің ойлайтыны – жас балалар.
Екі алыптың шығармасын оқығандар
Еліміздің болашағы боп саналар.  **Балауса**. Абай и Пушкин - два светила,
Два светлых гения земли.
Поэзией сердца будили,
Гуманности учили вы.
**Учитель:** Пройдут года, пройдут столетья,
Но помнить будут вас всегда,
Ваш слог нетленен…Это вечно…
Ведь истина всегда жива.
**Пушкин :**Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
[Александрийского столпа](http://rvb.ru/pushkin/02comm/0617.htm#c1).

**Абай:** Жоқ, өлмен-жаным жасар өленімде,

Шірімей, жасанғырар денем мұлде,

Бар болса жалғыз ақын ай астында,

Ардақтап хасиеттер мені әр кұнде.  **Пушкин :** Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык. **Абай:** Халқыма сүйікті ұзақ болар жерім-

Туғыздым өленіммен мейірлерін;

Жыр етіп тар заманда еркіндікті,

Мархабат фақырларға тілегемін. .**Пушкин :**Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца. **Абай:** Уа, муза, қулағын сал, сөзіме бақ,

Жабықпа жәбірлеуден, тілеме тақ.

Мақтауды жаламенен тында салқын,

Тіреспе , таласпа да не десе ақымақ .

**Учитель:** Не суждено было встретиться при жизни двум великим поэтам – А. С. Пушкину и Абаю Кунанбаеву. Друг другу чужды по судьбе, Они родня по вдохновенью.
 Пушкин и Абай… Эти два имени, как мост, перекинутый меж двух культур – русской и казахской. Они - поэты вселенской культуры”.
Наш вечер пройдет под девизом “Созвучие духа. Созвучие таланта. Единство разноязычия”. Это слова Бельгера из книги “Гете и Абай. Чтение наизусть стихи А.С.Пушкина и Абая К.

**(Пушкин сидит и пишет стихи )**

**Стихотворения А.С.Пушкина**: «Уж небо осенью дышало»(6кл ЖарылкасыновЕ), «Туча» (6кл Амангельдина Ж), «Няне» (КенжегалиеваА, 6кл), «Осень» (ТугельбаеваБ 5кл

**(Абай стоит и читает свои стихи )**

**Стихотворения А Кунанбаева**: «Кыс»(6 клСапаргалиулыЕ), «Жаз» (ТолебаеваА), «Куз» (АбдоллаевА 5 кл)
Любовь к родному языку маленькому Пушкину привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски, и няня А.Родионовна. Человек, который в наибольшей степени повлиял на раннее тяготение Абая к искусству слова и знаниям, была его бабушка Зере. Она сумела привить своему внуку стремление и любовь к знаниям, стала его первым воспитателем и великим учителем. Когда бабушка уставала, Абай обращался к матери. Улжан помнила много стихов, знала наизусть старинные поэмы и айтысы акынов. Именно благодаря бабушке и матери у Абая рано проснулся интерес к творчеству, поэзии. **1.Инсценировка сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» (8кл) 2. .Инсценировка сказки «Сказка о царе Салтане» (7кл)**

Гений Пушкина удивительно многогранный. Выражая в своих творениях сущность «русского духа» , он вместе с тем выражал и общечеловеческое. Больше того , пушкинский гений обладал удивительным, поистине редкостным даром: он умел **проникнуться духом другого народа** в поэме «Цыганы» -яркое тому подтверждение. Он был открыт всему миру , и весь мир отвечает ему взаимностью, не считая его чужим и чуждым. Имя Пушкина так же дорого и близко казахам, как и другим народам.

 **В Михайловском** он работает над поэмой «Цыганы» и «Евгением Онегиным», **3. Инсценировка поэмы «Цыганы» (9 класс) (Вступление поэмы на каз.языке . читает СарсахметоваБ.)** Всего за время Михайловской ссылки Пушкиным было написано более ста произведений. Казахи впервые открыли для себя Пушкина **в 1889 году,** благодаря переводам Абая отрывков из Евгения Онегина . Великий казахский поэт глубоко проник в дух подлинника и поэтому переводы пушкинских стихов были восприняты современниками как свое родное. Имена Татьяны и Онегина стали родными для Абая и казахского народа. Поэзия Абая сроднила казахский народ с Пушкиным, а через него – и свой народ с русской литературой.

**4.Инсценировка поэмы «Евгений Онегин»10 класс.**  (Письмо Татьяны, Письмо Онегина, Бал «Вальс»)

Благодаря Абаю русская девушка Татьяна Ларина переступила порог казахской юрты, её образ навсегда запечатлелся в сердцах многих поколений: и «юношей, обдумывающих житие», и «старцев, мудрых опытом пережитого». Прекрасная Татьяна, страдающая от неразделённой любви, затронула чувства степняков своей естественностью, скромностью. **5. Инсценировка поэмы «Евгений Онегин» (10 класс)** (Письмо Татьяны на каз. языке) музыкальный фон домбры **Учитель:** Пушкин и Абай – вот кому мы обязаны знанием природы человека, его судеб и характеров. Именно они воспитывают в нас любовь к прекрасному, ко всему светлому. Им суждено было стать духовными учителями нового поколения. **(Выходят Абай и Пушкин)**

# Абай : Жүрегімнің тұбіне терен бойла,

# Мен бір жұмбақ адамның, оны да ойла,

# Соқтықпалы, соқпасыз жерде өстім,

# Мыңмен жалғыз алыстым, кіна қойма.

#  Пушкин : Идолго буду тем любезен я народу,

# Что чувства добрые я лирой пробуждал,

# Что в мой жестокий век восславил я свободу

# И милость к падшим призывал.

# Учитель: Абай и Пушкин – прекрасные поэты – Соединили две культуры на века, Они писали нам свои великие творенья И в жизнь путевку дали, а пока… Мы чтим их, помним и храним В своих сердцах плоды их вдохновенья, Абай и Пушкин – великие творцы, Что знает каждый, без сомненья.