С детством рано или поздно прощается каждый, но не каждый вовремя покидает придуманный мир.

Дорогой читатель!

Если ты до сих пор считаешь, что «Детство – это край, откуда приходят все», то ты глубоко ошибаешься. Позволь мне снять с тебя «розовые очки», чтобы ты увидел горькую правду современного мира. Тебе уже не покажется, что мир вертится вокруг тебя, что прилетит добрая фея с крылышками, и сделает тебя богатым и знаменитым. Давай на несколько минут станем реалистами и увидим мир за розовой пеленой!

Закрой глаза, дорогой читатель, и представь себе тысячи... нет, миллионы людей, которые по колено бродят в зыбучих песках. Нет, это не заключённые, и не африканцы, это мы с тобой. Да-да, Дорогой читатель. Люди сами выбирают как им быть, или не быть вовсе: кто-то так и ходит всю жизнь, кто-то погружается в пески с головой. И только сотни из миллионов находят выход из зыбучих песков. Но и этого недостаточно!

-Почему? – спросишь ты.

Отвечу:

-Лишь единицы находят выход из пустыни. Остальным попадаются оазисы, а это, Дорогой читатель, куда страшнее зыбучих песков.

Мыслим виртуально: пустыня – это одно большое детство. Зыбучие пески - это окружающие факторы, которые могут повлиять на тебя, но о них мы поговорим чуть позже.

Допустим, ты выбрался из песков, и тебе попался оазис. Глупый останется там, а умный – обойдёт, ведь оазис – это лишь иллюзия того, что всё хорошо, когда вокруг всё равно пустыня, и человек не видит её.

Запомни, Дорогой читатель: никакая вода и еда не помогут тебе выбраться из пустыни! Твоими главными помощниками станут такие качества, как работоспособность, субординация, мобильность, стрессоустойчивость и целеустремлённость. Без этих качеств сколько по пустыне ни броди, из неё не выберешься.

Теперь открой глаза, Дорогой читатель. Давай вместе разберём факторы, которые мешают выбраться тебе из иллюзии:

Заглянем в дом любого человека. Что происходит? Приходя после работы уставшим и обиженным жизнью, обыватель первым делом «плюхается» на диван и включает телевизор. И нет, по телевизору показывают не новости, а очередной бразильский сериал. Человека сейчас не волнует семья. Не волнует, что происходит за границами страны – сейчас он переживает за главную героиню сериала.

Я открою тебе маленький секрет!

У всех развлекательных каналов в приоритете то, чтобы ты как можно дольше оставался «маленьким». Умные понимают, что неплохой бизнес можно построить именно на людях, которые начнут приобретать твою продукцию, даже если это что-то совсем бесполезное. Всё начинается с безобидного: зайди на сайт рекламы китайской продукции, и увидишь магнитные шарики для похудения. Или ещё лучше: продай своё место в очереди за новым айфоном. Сейчас даже самый маленький ребёнок знает, что если повертеть в руке новой игрушкой, то вмиг можно заполучить всё уважение окружающих.

А может, и не надо было человеку в руки телефон-то давать? Ведь Ломоносов же сжёг формулу философского камня. И вместо того, чтобы проклинать его веками за содеянное, давай лучше, Дорогой читатель, скажем ему спасибо. Если подумать, философский камень – это штука, которая бы уничтожила мир гораздо быстрее атомной бомбы. Дай только человеку любой камень превратить в золото, и деньги перестанут иметь цену. А что будет дальше, представить не сложно.

Есть ещё один фактор, и, пожалуй, самый страшный – это слепая материнская любовь. Если воспитание показывает, что «играть в детство» - это нормально, то человек так и будет жить в «коконе иллюзий», который вокруг него создали родители.

Если ты хорошо учился в школе, Дорогой читатель, и читал книжки, то поймёшь, кого я имела в виду.

В комедии Д. Фонвизина «Недоросль» есть такая особа – госпожа Простакова. Если вдуматься, то её вообще не беспокоит будущее сына. Главное, чтобы Митрофанушка был сыт, одет, обут и чтобы женился. Но и сам Митрофан против такого воспитания не возражает: «Не хочу учиться, хочу жениться!».

Возможно, ты не читал рассказ Илги Понорницкой «Школа через дорогу». Мать так беспокоилась за свою дочь, что она перейдёт дорогу без неё! Так бы и ходила девочка до старости лет с мамой за ручку, если бы вовремя не поняла, что перейти дорогу без матери – это более чем возможно!

А сейчас, Дорогой читатель, я расскажу тебе, что происходит вокруг меня, в моей школе:

Я живу в селе. Здесь все играют в «иллюзию». Люди простые, и каждый сам за себя. Думаешь, аватарка в соцсетях с надписью «Добрыня на аве – экзамен в кармане!» действительно поможет тебе сдать экзамен? Нет? А вот ученики моей школы в это верят. Так давайте все, как в рассказе Тэффи «Экзамен» будем молиться, вместо того, чтобы готовиться!

Но давай, дорогой читатель, не будем забывать, что каждый сам выбирает, как ему жить: либо самореализовываться, либо так и гадать с РЕН ТВ кто захватит человечество – грибы или дельфины?

В конце нашего путешествия, запомни одно: фразочки из Интернета, типа «Чёрной кошке всё равно, что ей говорят серые мышки», «Если тебе дышат в спину – то ты впереди!» несут в себе один смысл – всё зависит только от тебя!

Сократ сказал: «Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя!». Так попробуй услышать его сквозь века! Вытащи себя из придуманного мира за волосы, как Мюнхаузен.

Напоследок, я скажу тебе одно: ты можешь остаться в детстве, можешь жить в иллюзиях и считать, что всё хорошо, а можешь жить по-настоящему и выйти из придуманного мира.

Запомни это, Дорогой читатель!

Попробуй выбраться из детства!