«Война и мир» как величайший бестселлер

Какая интересная и необычная тема!.. Разумеется, у каждого человека на этот счёт своё мнение, поэтому я тоже попытаюсь разобраться и выразить собственную точку зрения. На самом деле, на эту тему я задумывалась ещё с пятого класса, когда мы изучали отрывок о гибели Пети Ростова. С давних пор люди не перестают размышлять о таких великих произведениях, как «Война и мир». Даже спустя 150 лет с момента завершения полной публикации значимого творения Л.Н.Толстого вопросы, поставленные им в романе-эпопее, продолжают волновать человечество и в настоящее время. Доказательством сказанного являются стихотворения Бориса Абрамовича Слуцкого, написанные в годы Великой Отечественной войны и ставшие призывом к проявлению безграничной силы духа и мужества:

…Роман Толстого в эти времена

перечитала вся страна

в госпиталях и в блиндажах военных.

Для всех гражданских и для всех военных

он самый главный был роман, любимый:

в него мы отступали из войны.

Своею стойкостью непобедимой

он обучал, какими быть должны…

Так в чём же всё-таки заключается гениальность Толстого и его величайшего бестселлера?

Раздумывая над актуальностью «Войны и мира», я не могу не обратиться к самому произведению. И первое, чему стоит уделить внимание, - это галерея образов. Общее число персонажей, которых насчитывается более 600, из них 200 исторических лиц, просто поражает. А бесчисленное количество бытовых сцен и батальных, (а их около 20) приводит в изумление каждого читающего. И это не может не удивлять! Более того, над созданием романа-эпопеи писатель работал долго и упорно на протяжении 6 лет, с 1863 по 1869 год. Редактировать «Войну и мир» ему помогала жена Софья Андреевна. Сам автор вручную переписывал свой текст 8 раз, а отдельные эпизоды более 26 раз. Помимо этого, на данный момент по произведению снято 6 многосерийных фильмов, самый первый из которых вышел в 1915 году. Для отвлечения внимания от головокружительного успеха американской экранизации на создание советской киноверсии было специально выделено 18 миллионов рублей. Над съёмками впоследствии работал сам Сергей Бондарчук. Для отдельной записи Бородинской битвы ушло 3 года, в ней участвовало 120 тысяч человек. Через некоторое время его экранизация вошла в Книгу рекордов Гинесса, как самый длинный фильм, показанный на телеэкранах. Не в этом ли заключается популярность романа-эпопеи во всей мировой литературе и кинематографии? Безусловно, так и есть!

Однако «Война и мир» уникальна не только по своим общим характеристикам, но и по содержанию. Вечные темы добра и зла, отцов и детей, настоящей и ложной любви, дружбы и предательства, войны и мира, истинного и мнимого патриотизма будут всегда являться поводом для литературной полемики. Реалии общественной жизни, большой охват событий (с 1805 по 1820-е годы) ошеломляют каждого читателя, ведь в ходе войн главным действующим лицом является русский народ, его единение и сплочённость. Диалектике души подвергаются любимые герои Толстого, такие, как Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова, проходящие сквозь череду различных испытаний, в результате которых они находят своё место в жизни. Именно по этим критериям произведение Льва Николаевича не может оставить нас равнодушными и после многих лет.

Подводя итог, хочется отметить, что «Войну и мир» поистине можно назвать величайшим бестселлером, образцом вдохновенного, непрестанного, самозабвенного творческого труда Л.Н.Толстого. О романе-эпопее говорили, её обсуждали, ею восхищались, над ней плакали и смеялись, а кто-то даже и возмущался – в этом и заключается вечность и ценность творения. Это произведение, огромное по своему значению, и впредь будет будоражить человеческие сердца и толкать людей на подвиги и свершения, потому что оно, на мой взгляд, является источником вдохновения и запасом неиссякаемой мудрости.