Я - зритель и актер.

«Театра мир откроет нам свои кулисы,

И мы увидим чудеса и сказки»

Т.Григорьева.

Как же я люблю театр! Театр – это все для меня! Интересно, знаменитые актеры и актрисы тоже с детства мечтали о сцене?

Третий год я учусь на театральном отделении музыкальной школы. И с первых своих дней обучения поняла, что театр начинается не с вешалки, как это говорят, а со зрителей.

Мы, все ученики, стараемся играть, проживая жизнь своего героя, чтобы наш зритель с замиранием сердца смотрел представление. Помню свой первый выход на сцену: у меня дрожали ноги и руки, билось очень сильно сердце, ком подступил к горлу, и я забыла все слова. Мне было очень страшно. Но только поднялся занавес, заиграла музыка и я вышла на сцену - в этот момент все отступило. Восхищение зрителями и положительные эмоции подавили смущение и робость. Сейчас вспомнила тот момент и у меня мурашки по коже. Как же это, наверно, было мило и смешно: маленькая девочка с белокурыми волосами играет прелестного зайчонка. Я тогда сразу поняла, что сцена - это моя стихия! Мне аплодировали, кричали: «Молодец!»

Я очень благодарна моим первым зрителям, ведь они показали мне, что любят театр, и им не важно, кто перед ними играет - знаменитый актер или начинающий! Они поняли мои чувства.

У всех артистов есть поклонники. У меня тоже есть. Этот зритель не пропустил ни одного моего выступления. Это самый преданный поклонник. Это – моя мама! Спасибо, что ты есть у меня! Я без сомнения могу сказать, какой театр мамин любимый. Тот, где выступаю я.

Я люблю театр не только как актер, но и как зритель. Хотя я живу не в городе Новосибирске, но очень часто бываю в моем любимом театре «Глобус». Я хорошо знаю его актерский состав. Екатерина Боброва играет маленькую Ассоль в спектакле «Алые паруса», Анна Замараева - Поллианну в комедии «Поллианна», которая на сцене «Глобуса», внезапно оказывается мелодрамой о преодолении жизни, Александр Липовской - Тома в «Робин Гуде», Светлана Свистунович - Танечку Воронцову в «Денискиных рассказах», принцессу в сказке «Кот в сапогах». Мне хочется познакомиться поближе с его актерами. Особенно со Светланой Свистунович – она лучшая Золушка из всех, кого я видела в этой роли. Я хотела бы поговорить с ней, пусть не покажется дерзким - за чашкой чая. Светлана Свистунович рассказала бы мне актерские секретики, а я ей о своем опыте выступления на сцене. О самом волнующем – участии в фестивале «Творчество» на сцене бердского Дома культуры. Тогда судьями наших выступлений были актеры театра «Глобус». Они были чуткими зрителями, но потом строгими судьями. И мне совсем не было страшно, видя их участие и понимание

Все актеры благодарны своим зрителям, за то, что они приходят на спектакль. Ведь без них не будет театра. Это они вдохновляют артиста. Они плачут вместе с героями, смеются и грустят. Я надеюсь, что в будущем моя жизнь будет связана с театром и у меня получится дарить своим зрителям сильные эмоции. Будет счастьем, если я смогу радовать их своим творчеством.

«И в зале зритель чуть заметно,

Слезу стирает возле глаз,

И просит, как уж нам известно,

На БИС сыграть, в который раз!»

Т.Куташева.