ВЕЧНЫЕ ПИСАТЕЛИ

Григорьева Алина, 11 класс

Вечные писатели… С одной стороны, писатели - это талантливые люди, но с другой стороны большое значение имеет степень того, насколько этот талант востребован. Конечно, никто не рождается великим сразу, но большим трудом, усердием и любовью к творчеству можно добиться великих высот. Таких людей я знаю немало. Но сегодня свое сочинение я хочу посвятить Ахматовой Анне Андреевне, которой в 2020 году исполняется 130 лет со дня рождения. Я не знаю, есть ли такой школьник, взрослый человек, который не слышал об Анне Ахматовой?

Я впервые услышала ее стихи, когда училась в 9 классе. Не помню, что это был за вечер по телевиденью, но именно оттуда я услышала строки:

И если я умру, то кто же

Мои стихи напишет Вам…

Мне стало интересно, кто же так решительно заявляет о своем творчестве? Я нашла эти строки в интернете – оказалось, что это Анна Ахматова. Прочитала ее биографию: оказывается, это была поэтесса с 80-летним поэтическим стажем и у нее очень много стихов. Решила окунуться в них: не все понимала. Но это был, как мне показалось, крик женской души. Это послание мужу, сыну, своим современникам и не только.

 Да, она великая поэтесса Серебряного века, ее стихотворения перечитываются миллионы раз, она достойна быть знаменитой, она достойна того, чтобы ее произведения перечитывались снова и снова. Когда читаешь стихи Анны Ахматовой, кажется, что они просты, потому что в них нет сложных оборотов, каких-либо замысловатых выражений. Но столько в этих произведениях чувств и стремлений человека! Читая ее стихи, понимаешь, насколько все близко, понятно в ее творчестве:

И упало каменное слово

На мою еще живую грудь.

Ничего, ведь я была готова.

Справлюсь с этим как-нибудь.

Да, из биографии Анны Ахматовой я знаю, что она прожила больную и очень трудную жизнь. Достаточно сказать, что она пережила смерть любимого мужа, который был расстрелян; пережила мытарства любимого сына, который переходил из тюрьмы в ссылку и обратно. А сколько ей пришлось самой пережить. Когда ее гнали и травили, и, тем не менее, она написала о себе: «Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных». Значит, человек не зря жил на земле, если даже в такой сложной жизни был счастлив.

Конечно, не зря! Она оставила людям свои сокровенные стихи, в которых столько женственности, столько любви и страдания одновременно: «Великая земная любовь» - это суть всей ее лирики. Ведь, когда любишь, тебе окружающий мир кажется таким прекрасным, а Ахматова любила, поэтому под ее пером родилось столько прекрасных «женских» стихов:

Кто женщину эту оплакивать будет?

Не меньшей ли мнится она из утрат?

Лишь сердце мое никогда не забудет

Отдавшую жизнь за единственный взгляд.

Мне кажется, что ее поэзия достойна того, чтобы стать одним из символов России, потому что таких крупных поэтесс немного родилось на нашей земле.

А еще мне хочется вспомнить такого поэта, как Крылов Иван Андреевич. В любой школе его басни читаются с упоением учениками и учатся еще с начальных классов. Он тоже юбиляр, ему исполнилось 250 лет. Только представьте: два с половиной века мы читаем его басни, и они просто не стареют. Не стареют, потому что люди находят в них свое отражение: образы, поступки, нравственные черты. А мораль басни – это же слова человеческого ума. Вспомним несколько из них:

"Ай, Моська! знать она сильна,

Что лает на Слона!"

(«Слон и Моська»)

За что же, не боясь греха,

Кукушка хвалит Петуха?

За то, что хвалит он Кукушку.

(«Кукушка и Петух»)

И так далее…

 У Крылова И.А. был врожденный талант, он умел завлечь читателя своими баснями, люди читали и задумывались, а когда перечитывали его труды несколько раз, делали для себя выводы и думали о совершенных ошибках. Самое интересное было то, что все его персонажи были животными. А в конце его басен всегда звучали слова, которые стали крылатыми и относились к людям: «Волк и волчонок»: «А где пастух – дурак, там и собаки дуры»; «Белка»: «Как белка в колесе»; «Ворон и курица»: Попал как ворон в суп».

Как же не читать и не брать на вооружение такие мудрые слова. Поэтому творчество этого человека будет вечным.

Имена таких «вечных» наших русских писателей и поэтов, известных всему миру, можно еще назвать не десятки и даже не сотни, книги которых будут вечно перечитывать, ведь писатель – это не тот, кто пишет, а тот, кого читают.

Любите книги, читайте книги, ведь книги - это знания, это история, это мысли других людей, которые стоит только прочувствовать, чтобы стать лучше и чище душой.