**«Богата славными именами земля русская»**

Россия богата не только бескрайними просторами, природными дарами, но и великими именами, которые прославили ее на долгие века. Я очень люблю читать. Поэтому, когда я думаю о славных именах, я сразу представляю писателей, чьи книги не оставили меня равнодушной. Достойных много. Но мне хочется рассказать о том, в чьи книги я влюбилась с самого детства. И не боюсь признаться, что перечитываю и сейчас, когда хочу немного отдохнуть и отвлечься от обилия школьной информации. Это Эдуард Николаевич Успенский.

Вряд ли сейчас можно встретить человека, который был бы незнаком с творчеством этого замечательного детского писателя, который всю свою сознательную жизнь посвятил детям и их счастливому детству. На рассказах Эдуарда Успенского, мультфильмах по мотивам его книг выросло не одно поколение малышей. И что важно, с взрослением человека его интерес к творчеству писателя нисколько не угасает. Моя мама до сих пор с большим удовольствием смотрит мультфильмы вместе со мной и моей маленькой сестренкой.

Чем же произведения Эдуарда Успенского заслужили народное признание? Они учат верить в доброту и дружбу, отвагу и честность, в доступной для детей форме показывают, какие должны быть истинные человеческие ценности. Вместе с Чебурашкой и Геной дети учатся по-настоящему дружить и помогать тем, кто нуждается в поддержке. Вместе с дядей Федором учатся любить животных и понимать, как здорово быть самостоятельным и ничего не бояться.

В раннем возрасте, как и все мальчишки, Эдуард рос озорником. Он поначалу неважно учился, навострился даже срезать двойки из дневника, чтобы не получить взбучку от родителей. Но при всем при этом он мечтал стать министром или академиком. Став взрослым, писатель не забыл себя маленького. Поэтому многим его героям, даже взрослым, не чужды ребячьи шалости. Достаточно вспомнить, старуху Шапокляк, которая больше похожа на девочку-хулиганку, чем на пожилую женщину. Эдуард Николаевич всегда оставался в душе ребенком, поэтому у него и рождались такие яркие и правдоподобные образы.

Интерес к творчеству у Успенского возник еще в юности. В школе он был вожатым и постоянно работал с маленькими детьми, для которых сочинял забавные стихи и песенки. Учебу в Московском авиационном институте молодой человек совмещал с выступлением на студенческих капустниках и участием в местном КВНе. Постепенно он понимает, что истинное его призвание не инженерское поприще, а карьера писателя. И вплотную занялся творчеством, которое сделало его известным по всему миру. Тот факт, что его произведения переведены более чем на двадцать языков мира, говорит о многом. О многом свидетельствует и то, что такой мастер в области детской прозы, как Астрид Линдгрен, лестно отзывалась о произведениях Эдуарда Николаевича. А шведская детская писательница знает толк в качественной прозе, предназначенной для юных читателей.

У меня как, наверное, у любого книгочея, есть своя «золотая полка». И среди множества книг этой полки есть и всегда будут произведения моего любимого писателя. Пока я читаю их для себя и своего сестренки, а в будущем обязательно познакомлю с ними своих детей. Я уверена, что на таких книгах можно вырастить здоровое, умное и доброе поколение.

В этом году этого талантливого писателя и просто замечательного человека не стало. Грустно осознавать, что этот мир оставляют действительно достойные люди. Но такова жизнь. Я уверена, что Эдуард Николаевич навсегда останется настоящим другом всех мальчишек и девчонок. Ведь для того чтобы человек считался живым, не нужно напоминать о нем по радио, показывать его по телевизору. Успенский навсегда останется жить в своих бесподобных рассказах и стихах, в героях «советских» мультфильмов, в песенках, которые исполняют любимые всеми персонажи, в игрушке Чебурашке, что знает и любит каждый малыш. Пока живут книги Успенского, живет он сам. Пока популярны мультфильмы про Простоквашино и Крокодила Гену с Чебурашкой, можно не опасаться за полноценное и счастливое детство ребят.