*Джафаров Ровшан Ширяр оглы, 11 б класс*

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Лицей №8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

**«Все преходяще, а музыка вечна**…»

Полистайте школьные учебники истории. Даты, события, правители, известные полководцы… Много ли вы найдете там имен тех, кто совершил ратные подвиги, тех, кто был простым солдатом, но мужественно защищал свою родину? Разработчики ЕГЭ хотят, чтобы выпускники знали о подвигах Зои Космодемьянской, А. Матросова, но их имена, к сожаленью, даже не упоминаются в учебнике. Журналисты останавливают на улице подростков и спрашивают о том, какой подвиг совершил генерал Карбышев и кто такой Суворов или Кутузов, потом все долго обсуждают невежество подрастающего поколения, поколения гаджетов, Инстаграма и лайков. Да, в этом много правды, но ведь есть и другие!

Однажды, на классном часе перед нами выступили ребята-старшеклассники и рассказали о результатах своей краеведческой работы, не совсем обычной, но интересной и увлекательной. **«Все преходяще, а музыка вечна**…» - это слова капитана Титоренко из фильма «В бой идут одни старики» и они в полной мере отражают смысл той истории, которая заинтересовала меня.

Так, на мой взгляд, не совсем справедливо получилось, что в хрониках нашего города есть немало династий, которые знают многие волгоградцы, это братья Серебряковы, Максимовы, Меркульевы, но нет ничего о трех братьях, живших в Сталинграде (Волгограде) и действительно являвшихся «честью и славой земли Волгоградской». Это братья Колояны (Борис, Виктор и Константин), все три – музыканты, они пошли по стопам своего отца, который был скрипачом. Но это потом, а «завтра была война» и они ушли на войну. Борис Колоян во время Великой Отечественной был артиллеристом, участвовал в Сталинградской битве. Закончив войну в Японии, он не получил за годы боевых действий ни одного ранения. Б. К. Колоян награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, Отечественной войны I степени, многочисленными медалями. Когда смолкли залпы орудий, офицер-артиллерист стал студентом Московской консерватории имени П. Чайковского и стал солистом-пианистом Сталинградской областной филармонии. В 1967 г. ему присвоено звание Заслуженного артиста РСФСР.

Удивительно, что второй из братьев - Виктор тоже работал после войны в Сталинградской областной филармонии, а когда прогремели первые залпы орудий ему было всего шестнадцать. Тяжёлое ранение надолго приковало его к больничной койке, он перенёс несколько операций, но осколок, едва не убивший молодого солдата, извлечь не смогли – было слишком рискованно. Однако это не помешало бойцу стать замечательным музыкантом и талантливым педагогом. Ветеран Великой Отечественной, преподаватель института искусств им. П. Серебрякова служил искусству с осколком в груди.

Ну, разве не удивительно, что третий из братьев Константин был первой скрипкой в Академическом Большом концертном оркестре Российской государственной телерадиокомпании «Останкино» под управлением Ю. Силантьева, работал в ансамбле «Роккоко» и озвучивал вечные фильмы «Девчата», «Берегись автомобиля». «Семнадцать мгновений весны». Указом Президента за заслуги в области музыкального искусства и многолетнюю работу Константин Константинович был награжден орденом Почета.

 Это все результаты краеведческого поиска, который вели наши лицеисты, используя все те же гаджеты, соцсети и mail. И ухитрялись найти там массу полезной информации вопреки равнодушию некоторых чиновников, знакомых, которые эту информацию не хотели давать и делали вид, что не понимают о чем идет речь.

Как много интересного вокруг нас и как много мы не знаем. Работа продолжается, у нее есть интересные перспективы. Главное, чтобы на нашем пути были неравнодушные люди. А музыка, которая связала когда-то трех братьев, поможет и нам раскрыть загадку исторической фамилии Колоянов, которая по семейным преданиям уходит корнями в далекую Румынию, где жил болгарский царь Иван Колоян.