Выполнила: Фернандес Глазычева Николь,

 обучающаяся 6 «В» класса

МОУ СШ № 117 Красноармейского района г. Волгограда

Руководитель: Дмитриева Жанна Владимировна,

учитель русского языка и литературы МОУ СШ № 117 Красноармейского района г. Волгограда

**Сочинение «Да ведь мы – люди и на земле живем»**

**( по рассказу Б.П.Екимова «Возвращение»)**

«Глаза, светлый лик... Глядела со стены Богородица. В ее глазах - нежность, страдание и раздумье. И радость возвращения».

 Б.П.Екимов «Возвращение»

Как рассказать о том, что очевидно, что доставляет людям радость, заставляет их сочувствовать и переживать? В разное время многие писатели пытались найти смысл жизни и радость обретения веры.

Обратимся к творчеству Бориса Петровича Екимова, волгоградского писателя, нашего земляка. В 2016 году Борис Петрович стал Лауреатом Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, которая была присуждена ему  за внесения существенного вклада в утверждение духовных и нравственных ценностей, обогативших нашу отечественную литературу.

Екимов Борис Петрович в своих рассказах повествует нам о донской земле, казачьих хуторах, где раньше кипела жизнь, а теперь доживают свой век старухи.

Писатель обращает внимание на обыденную жизнь простых людей. Главные герои рассказов – деревенские жители, обычные люди с необычной судьбой.

Меня не оставило равнодушной произведение Екимова Бориса Петровича «Возвращение», и я хочу о нем рассказать.

Вначале меня заинтересовало название: возвращение к кому? К чему? Куда? Повествование начинается с рассказа о бабе Нади, «баба Надежа - она и есть «надежа». Замечательное имя у героини – Надя, баба Надежа – она надежда и есть. Идут всем селом к бабе Нади: кто за рассадой и семенами, кому копеечку занять. Она - для всех. А все потому, что обладает она самым дорогим сокровищем – добрым сердцем, вот и тянутся к ней люди, к ее душевной теплоте, к светлой улыбке. Любила баба Надя угощать всех:

« Покушай моей тыковки, - угощает она гостей жданных и нежданных. - И свеколку я нынче парила, сладимая свеколка...» В доме у неё всегда пахло «сладостью щей, печеной тыквы, кислиной яблочной кулаги, горькими травами, что висят за печкой, и, конечно, старостью». Часто баба Надя молилась: «Всякий день молюсь Господу, Богородицу всякий день прошу... Богородица - моя заступница». Икона стояла в красном углу: в переднем углу божница: Спаситель и Богоматерь, Никола, Иоанн Златоуст. Иконы старинного письма, староверские, от дедов. Но вот случилось несчастье: старинные, староверские иконы были украдены. Иконы в магазин принимают, за деньги. Вот и решил кто-то добыть денег легким путем. «Это – грех, большой грех, – осудила баба Надя». Баба Надежа сильно горюет об украденной иконе.

Вернуть образ Богородицы помогает ей маленькая девочка, которая подолгу живёт у бабушки: здесь ей лучше и спокойнее, чем в собственном доме. Девочка любит рисовать, и картинки у нее получаются яркие, радостные. Однажды баба Надя попросила: «Родная… нарисуй мне иконочку… Моя сына… нарисуй маленькую. Ты - безгрешная душа, ты сладишь. Мне без иконки тяжко. Всю жизнь с Богородицей. Я ныне, может, помру. Нарисуй…». И принялась девочка рисовать икону, долго у нее ничего не получалось, а бабушка все шептала: «Господи помоги… Господи помоги ей…». И свершилось чудо: «На стене висели деревянные доски, на которых капусту да морковку резали; на одной из досок, той, что висела справа, девочке почудился живой образ. Боясь спугнуть это зыбкое видение, она подалась вперед, чтобы вглядеться пристальнее. И увидела отчетливей: мягкий рисунок, лица, складки большого платка, лицо обрамляющего, выпростанные из платка руки, бережно держащие спеленатого младенца.

Не дыша и не спуская с образа глаз, девочка взяла краски и, опустившись на колени, начала осторожной работать, закрепляя и упрочивая насовсем только ей видимое на темном дереве». Так произошло возвращение в дом образа Богородицы. Возвращена не просто икона с изображением лика Богородицы, возвращены вера в высшую справедливость, в Добро, в Божью благодать.

Б. П. Екимов ищет в человеческих душах теплоту, доброту, милосердие. Эти качества сегодня в большом дефиците. И все же писатель находит их в детях.

«Повести и рассказы Бориса Екимова пронизаны христианским духом, в том числе и те, в которых нет прямого упоминания христианских реалий», - это слова митрополита Климента, и я не могу с этим не согласиться. Художественное слово писателя влияет на душу, сердце читателя, пробуждает в нем стремление к православной вере.

В наше быстротечное время, время компьютеров и немыслимых скоростей, когда мы не хотим остановиться, подумать, Екимов заставляет нас оглянуться и увидеть тех, кто рядом с нами, кому нужна наша помощь, понимание, поддержка, чтобы человек мог вернуться в прошлое и подумать: а так мы живем? Исправить ошибки, стать лучше, чище, добрее, сердечнее.

Думаю, наше поколение сможет возродить забытые чувства милосердия и сострадания к ближнему, сделать их главными в жизни. Надежным помощником нам будет книга, освещающая путь к светлому будущему. Ведь хорошая книга учит делать добро так, чтобы оно стало естественным в жизни человека, стало обыкновенным.