**Настоящий писатель**

Писатель… Что это за человек? Может, это творец, ясновидящий или безумец… А, возможно, тот, кто просто умеет писать и хочет это делать? Что заставляет человека писать? Внутренний порыв, вдохновение, данное свыше, необычный склад ума? Как правило, профессию писателя выбирают абсолютно разные по характеру люди, и не все становятся известными и любимыми народом. Но у них у всех должен быть повод для того, чтобы выбрать такую работу. Некоторые хотят заработать и прославиться, таких писателей трудно назвать настоящими. Писателем с большой буквы можно назвать того, кто мечтает развлекать и учить людей, кто хочет поделиться своими мыслями и чувствами, мечтает помочь читателям задуматься о чём-то высоком. Для таких людей их творчество - невообразимый труд, совершаемый для людей, а не для славы. Их произведения интересно читать, потому что в них есть настоящие чувства и тяжелая работа. Своими произведениями они пытаются изменить общество, сделать его лучше. Но таким писателям, к сожалению, часто приходится сталкиваться с непониманием и осуждением общественности или власти. Некоторым писателям приходится идти на поводу у людей, чтобы хоть кто-то прочитал их труды. Это не даёт им дальше развивать свой талант, а заставляет писать заурядные клишированные неинтересные по форме и содержанию книги. В таких произведениях не чувствуется душа автора. Но существуют и такие бунтари, для которых писательство всегда должно быть связано с правдой, они готовы пережить гонения и нищету при жизни, но зато как ценят их произведения спустя годы.

В наше время писателем быть и легче, и сложнее одновременно. Сейчас не такая строгая цензура, поэтому можно печать произведения без страха быть арестованным или непонятым. Но в тоже время, сейчас так много книг, что среди них настоящий шедевр может затеряться. Да и век сейчас нечитающий. К примеру, много ли детей знают интригующие произведения 2000-х годов. В том то и дело, что лишь малое количество знает книги, по которым, не сняты фильмы. Еще одна проблема – отсутствия новых идей, если писатель - не гений, ему сложно придумать что-то новое и стоящее. Также самой главной, по моему мнению, причиной недостатка идей является лень человека. В XXI веке созданы все условия для прожигания жизни впустую, без ярких эмоций и переживаний, люди уже все испытали. Человечество может застыть на месте в развитии своей творческой мысли и утратить последние остатки воображения.

Поэтому просто необходимо создавать душевные произведения не для славы, а для развития людей, для обогащения их души и разума. Творческим людям необходимо быть целеустремлёнными, чтобы показать свои труды миру, ведь если они не будут этого делать, то, как их полюбят и оценят? Чтобы мир не умер в серых тонах заурядности, нужны упорные люди с душевными и творческими произведениями.

Из моего избранного списка, по-настоящему понравившихся мне писателей, я хочу выделить Артура Конан Дойля и Джона Рональда Толкиена. Конан Дойль во многом знаменит благодаря книгам о Шерлоке Холмсе, а Толкиен знаменит своими книгами о Властелине колец и Хоббите. Моё первое знакомство с произведениями этих писателей произошло через экран телевизора. «Шерлок Холмс» мне был знаком по советской экранизации. С «Властелином колец» и «Хоббитом» я ознакомился тем же способом, с помощью серии фильмов, но на пару лет позже. Недавно я перечитал произведения этих великих писателей в книжном варианте. Толкиен удивил меня красотой огромного мира Средиземья. В купе с интересной историей получалось сказочное, моментами трагичное повествование. Конан Дойль поразил меня, ещё тогда маленького мальчика, не понимавшего элементарных и не очень вещей, своей логикой и запутанным сюжетом. Казалось бы, простейшие в понимании вещи не может понять никто кроме человека, смотревшего на всех будто бы с высока. Его изменило знакомство с Ватсоном и на протяжении всех историй Холмс обретал невиданные для него чувства при поддержке Ватсона. Эти двое писателей нашли подход к моему разуму разными способами. Как интересно подобрал подход к читателям Конан Дойль. Он не хотел продолжать историю Шерлока после его смерти у водопада. Его мотивацией была просьба Королевы и народа. По моему мнению, эти двое разных людей имеют общее - талант. Они хотели показать человека в разных ситуациях, конечно, немного их приукрасив. Именно поэтому я считаю Конан Дойля и Джона Рональда Толкиена настоящими писателями.

Можно сделать вывод, что истинными писателями можно считать тех людей, кто демонстрирует свои прекрасные произведения людям не ради славы и богатства и не от скуки, а ради высокой цели. Потому что они не просто пишут, а учат и упорно пытаются мотивировать людей читать произведения, обсуждать их и вникать в тайный смысл благодаря необычному сюжету, богатству и красоте языка, глубине и ярким переживаниям. Писатель - это не тот, кто пишет, а тот, кого читают.

Автор – Колосов А.А.