**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 31 "Колокольчик"»**

**ПРОГРАММА**

**для детей среднего и старшего дошкольного возраста**

**по подготовке к обучению грамоте «Букварёнок»**

**Автор:**

Старший воспитатель

Самохвалова Елена Андреевна

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Содержание** | **Стр.** |
| I.Целевой раздел | 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста:  состав групп воспитанников | 7 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы - конкретизация требований Стандарта к целевым ориентирам | 10 |
| II.Содержательный раздел | 2.1. Описание образовательной деятельности с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания: | 15 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 18 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 19 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 19 |
| III.Организационный раздел | 3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы | 20 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 20 |
| 3.3. Распорядок и/или режим дня | 21 |
| 3.3.1. Содержание НОД по подготовке детей к обучению грамоте в группе детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет) | 22 |
| 3.3.2. Содержание НОД по подготовке детей к обучению грамоте в группе детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) | 24 |
| 3.3.3. Содержание НОД по подготовке детей к обучению грамоте в группе детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) | 34 |
| 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 41 |

1. **Целевой раздел** 
   1. **Пояснительная записка**

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 4-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостатки в развитии процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звуко-буквенного анализа.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте.

***Особенность программы***

В качестве основного наглядного пособия используется букварь Н.В. Нищевой «Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению» Санкт-Петербург, 2011. Букварь написан опытным учителем-логопедом, которому досконально известны законы формирования устной и письменной речи детей. В данном букваре изменена традиционная принятая в букварях последовательность знакомства ребенка с буквами русского алфавита. «Трудные» звуки и соответствующие им буквы даются в последнюю очередь. Таким образом, отсутствие у детей в речи «трудных» звуков не будет препятствовать чтению. Кроме того, букварь содержит занимательные задания и упражнения на фонематический анализ и синтез, анализ и синтез слов и предложений.

Программа условно делится на три периода обучения соответствующие частям Букваря. Каждый период заканчивается обобщающим разделом.

В первом периоде дети знакомятся с буквами А, О, У, И, Т, П, Н, М, К. Они узнает, что буквами обозначаются звуки: одни можно петь – это гласные, другие петь нельзя – это согласные; что согласные звуки бывают твердыми и мягкими; учатся узнавать и различать звуки и буквы, читать слияния гласных букв, слоги, короткие слова и предложения, состоящие из знакомых букв.

Вторая часть программы посвящена знакомству с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, чтению слогов, слов и предложений с этими буквами. Дети овладевают навыками звукового и слогового анализа и синтеза. Восприятие слога облегчается за счет использование дуг под текстом, которые не разрушают целостный зрительный образ слова. Во второй части дети работают с предложением, учатся составлять предложение по картинке и анализировать его.

Третья часть Букваря знакомит с остальными звуками русского алфавита, в том числе и с йотированными гласными Е, Ё, Ю, Я. В программе не предполагается звуковой анализ слов с йотированными гласными. В третьей части также продолжается работа над звуковым, слоговым анализом, над предложением.

Важным моментом является так же то, что понятие «гласный» и «согласный» даются не сразу при изучении буквы, а только после того как будет изучена группа гласных и согласных звуков. Это необходимо потому, что эти понятия являются общими для группы, и их просто невозможно осмыслить, пока не изучены некоторые элементы, входящие в группу.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

Цель: Обучение основам грамоты детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Ознакомление детей со звуковой стороной слова.

- Обучать детей звуковому анализу слов.

- Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.

- Усвоить смыслоразличительную роль звука в слове.

- Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.

- Учить обследовать звуковую структуру слова.

- Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.

- Научить ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.

2. Ознакомление со слоговым строением слова.

- Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.

3. Ознакомление со словесным составом предложения.

- Научить ребёнка различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.

4. Подготовка руки к письму.

- Научить ребёнка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.

5. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

*Принципы к формированию программы:*

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Принцип комплексно-тематического планирования;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество Организации с семьей;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Основные научные подходы:*

**Культурно-исторический*.*** Понятие «развитие» – максимально должно быть в зоне ближайшего развития, при этом важным дидактическим принципом является развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов).

Важными условиями развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности ребенка.

**Деятельностный подход*.*** Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно. Сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выгодского и В.В. Давыдова, ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

**Личностно-ориентированный подход**, означает переход от учебно-дисциплинарной к личностно-ориентированной модели взаимодействия, суть которой заключается в том, что воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: "не рядом и не над, а вместе!". Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Это предполагает решение следующих задач: развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования (психологическое здоровье); формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности ребенка. Воспитывающий не подгоняет развитие каждого ребенка к определенным канонам, а предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития детей, исходя из задач, максимально полно развернуть возможность их роста. Знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности. Способы общения предполагают умение встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения - сотрудничество. Позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Исключительное значение в педагогическом процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой организации детской жизни. Ожидаемые результаты - расширение "степеней свободы" развивающегося ребенка (с учетом его возрастных особенностей): его способностей, прав, перспектив. В ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм детей, формируется коллектив. Их воображение и мышление, не скованные страхом перед неудачей или насмешкой, раскрепощаются. Развиваются познавательные и творческие способности. Личностно-ориентированная модель общения не предполагает отмены систематического обучения и воспитания детей, проведения с ними планомерной педагогической работы.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В образовательном учреждении функционирует 13 групп общеразвивающей направленности: 5 групп раннего возраста, 3 младшие группы (с 3-х до 4-х лет), 2 средние группы (с 4-х до 5-ти лет), 1 старшая группа (с 5-ти до 6-ти лет), 2 подготовительные группы (с 6-ти до 7 лет) и 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (с 3-х до 7-ми лет).

**Возрастные особенности детей дошкольного возраста:**

**От 4 до 5**

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей 4-5 лет появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

**От 5 до 6 лет**

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

**От 6 до 7 лет**

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы – конкретизация требований Стандарта к целевым ориентирам**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании;
* способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**5 лет**

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

**6 лет**

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

**7—8 лет**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности— игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

*Развитие связной речи*

* Пересказывают литературные произведения, самостоятельно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
* Понимают и запоминают авторские средства выразительности, используют их в собственном пересказе;
* Пересказывают произведение по ролям, близко к тексту;
* В описательных рассказах о предметах или явлениях точно и правильно передают особенности, подбирая нужные слова;
* Сочиняют сюжетные рассказы по картинке, из опыта, по игрушкам; с помощью взрослого строят свой рассказ по заданной теме;
* Различают литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
* В составленном повествовании отражают характерные особенности жанра; придумывают сказки с характерными особенностями построения (зачин, присказка, волшебные предметы, превращения и т.д.);
* Проявляют интерес к самостоятельному сочинению, создают разнообразные виды творческих рассказов, придумывают продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.;
* Проявляют в рассказах индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;
* Умеют внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогают им в случае затруднения.

*Развитие словаря*

* Активно владеют бытовым словарём, точно и правильно используют слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение и материал;
* Умеют сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.);
* Понимают и используют средства языковой выразительности (образные сравнения, эпитеты, метафоры и др.);
* Используют в речи слова, обозначающие абстрактные понятия (темнота, заботливость, верность, победа и др.).

*Знакомство  с произведениями детской художественной литературы*

Проявляют стремление к постоянному общению с книгой, испытывая удовольствие при прослушивании;

* Устанавливают многообразные связи в тексте (логику, причины-следствия, поведения героев, мотивы и роль художественной детали);
* Воспринимают литературного героя в целом (внешний вид, поступки, мысли), дают оценку действиям;
* Проявляют внимание к языку, осознают элементы комического в произведении, проникают в поэтическое настроение, передают эмоциональное отношение в выразительном чтении, умеют выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное.

*Звуковая культура речи*

* Умеют чисто и правильно произносить все звуки родного языка;
* Упражняются в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения;
* Читая стихи, пересказывают литературные произведения, пользуются средствами интонационной выразительности (темп, ритм, логическое ударение).

*Подготовка к обучению грамоте и письма*

* Умеет делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
* Осуществляет звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове);
* Умеет выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;
* Определяет место звука в слове;
* Дает характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий, звонкий - глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком;
* Понимает и использует в речи термин, предложение, составлять предложение из 3-4 слов, делить предложении на слова, называя их по порядку, определять интонационно предложение и завершать его **. !  ?** знаками;
* Умеет различать понятия «звук», и «буква»;
* Знает все буквы русского алфавита, умеет передавать их графически на доске и тетради;
* Правильно и плавно читает по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
* Умеет работать в тетради в клетку, соблюдая все требования печатного письма.

*Грамматический строй речи*

* Умеет правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей;
* Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их;
* Умеет образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов;
* Придумывает предложения с заданным количеством слов, вычленяет количество и последовательность слов в предложении;
* Правильно согласовывает слова в предложении употребляет предлоги, пользуется несклоняемыми существительными.

1. **Содержательный раздел**
   1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий**

**Программно-методическое обеспечение**

|  |
| --- |
| * Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 1999 * Колесникова Е.В. От звука к букве. М., 2008 * Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. Тула.,1993 * Москаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Минск.,1998 * Петерсон Л.П., Холина Н.П. Раз ступенька, два – ступенька ч. 1,2, М.,2004 * Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М.,2003 * Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста М.,Владос.,2002 * Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006 * букварь Н.В. Нищевой «Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению» Санкт-Петербург, 2011, * дидактические пособия:   + Нищева Н.В. Играйка-читайка №8. Игры для формирования у дошкольников навыка чтения слов, – СПб.: Детство-Пресс, 2011.   + Нищева Н.В. Играйка-различайка №9.Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников. - Детство-Пресс, 2011.   + Нищева Н.В. Играйка-грамотейка №6.- Детство-Пресс, 2011.   + Программа детей старшего дошкольного возраста по подготовке к обучению грамоте «Букварёнок», составители: коллектив МБДОУ №31 «Колокольчик» (авторская программа). |

Успешное обучение грамоте в школе предполагает, что на этапе дошкольной подготовки основной задачей подготовки к обучению грамоте является ПРАКТИЧЕСКОЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ со звуками речи и предложением. Естественно, сюда же войдут правильная посадка при письме, умение располагать тетрадь, правильно держать ручку и карандаш, развитие и укрепление мелких мышц пальцев и кисти руки, элементарных графических навыков (пространственная ориентировка на листе бумаги и др.)

Если условно разделить всю работу по общей теме «Звуки речи», то можно **выделить в подготовке к обучению грамоте два этапа**:

- ***на первом этапе*** формируем умение вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать и выделять из него отдельные звуки, отрабатываем четкую артикуляцию звуков, уточняем их звучание (работа с зеркальцем, устранение несовершенства у некоторых детей работы речевого аппарата – не работают губы и нижняя челюсть) – без этих умений невозможно научить детей устанавливать последовательность звуков в слове;

- ***на втором этапе*** развиваем у детей умение последовательно вычленять и сочетать звуки в словах различной слоговой структуры – именно эти процессы лежат в основе формирования навыков письма и чтения.

Обратим внимание на то, что мы формируЕМ, отрабатываЕМ, развиваЕМ (ВМЕСТЕ с детьми работаем, произносим слово, загибаем пальчики, подсчитывая звуки).

Для анализа дается ТОЛЬКО ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО! Мы выделяем ЗВУКИ, их и должен слышать ребенок, а не опираться на записанное слово (кто-то знает буквы или уже читает), путая детей в понятиях звука и буквы. Ведь и в жизни происходит так же: сначала было звучащее слово, а потом уже люди придумали значки, чтобы обозначить, опредметить, «поймать» звуки.

**Обучение в средней группе** направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов – первому действию по обучению собственно грамоте. **Основная задача** подготовительного курса – формирование умений интонационно выделять любой звук в слове, что позволит детям обследовать звуковую структуру слова (определить наличие или отсутствие заданного звука).

**В старшей группе дети** приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных и согласных звуков (возможна дифференциация согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, также возможно первичное ознакомление со слоговой структурой слова и словесным ударением). **Основная задача –** формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

**В подготовительной группе** дети знакомятся с буквами русского алфавита и правилами их печатного начертания, строят схемы слов по следам звукового анализа, выкладывают слова из букв разрезной азбуки (по следам звукового анализа, с учетом требований к отбору слов для анализа). **Основная задача** – анализ и синтез слов и предложений разной конструкции.

**Общие правила по формированию навыков звукового анализа**

1. Соблюдение строгой последовательности в предъявлении *форм звукового анализа:*

- выделение звука из слова;

- определение первого звука;

- определение последнего звука;

- установление места звука в слове (начало, конец, середина слова);

- полный звуковой анализ.

2. Соблюдение порядка формирования умственных действий:

- с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал – фишки и т.д.);

- в речевом плане (проговаривание);

- по представлению – в уме (самое трудное).

3. Соблюдение последовательности предъявления слов для звукового анализа:

- слова из двух гласных (*ау, уа*);

- слова из двух звуков (*ум, ах, ус*);

- слова из трех звуков (*рак, мак, мир, час*);

- слова из двух открытых слогов (*папа, ваза, рама*);

- слова из одного слога со стечением согласных в конце (*волк, шарф, куст, лист*);

- слова из одного слога со стечением согласных вначале (*стул, слон, грач*);

- слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (*сумка, палка, рамка*);

- слова из трех открытых слогов (*собака, лопата, Марина*).

Кроме того, следует обратить внимание на следующее:

- для анализа в средней группе не давать слов с йотированными буквами Е, Е, Ю, Я (когда они обозначают 2 звука – в начале слова, после гласных, после разделительных Ь и Ъ);

- для анализа не давать слова с разделительными Ь и Ъ (их наличие не говорит о том, что впереди согласный звук твердый или мягкий – *съехал, воробьи, вьюга*);

- для анализа не давать слов с буквой звонкого согласного звука на конце слова и в середине перед парным согласным звуком, т.к. происходит оглушение – *дуб, ложка*; а если даем такое слово, то произносим его ***орфоэпически,*** т.е. так, как употребляем в речи, и проводим соответствующий анализ *оглушенных звуков* (не букв, которые пишутся в этих слабых позициях), не путая детей, не ориентируя их на букву;

- слова с безударной гласной произносим также орфоэпически и анализируем то, что слышим (как и в случае с согласными звуками в слабых позициях).

Лучший и правильный вариант, на наш взгляд, – подача для звукового анализа слов, написание которых не расходится с их произношением.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

**- словесный** (объяснение, рассказ, беседа, чтение)

**- наглядный** (наблюдение, демонстрация, ТСО)

**- практический** (игра, упражнения)

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку – ученику. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на знании, предлагается объяснительно – иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как

* Изучение нового материала
* Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей
* Проверочные занятия (в конце полугодия)
* Комплексные

Занятия по развитию речи структурно выглядят так:

1. организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей)
2. постановка цели занятия
3. организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии
4. анализ деятельности детей
5. подведение итогов занятия. Домашнее задание

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

См. ООП ДО п. 2.3.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

См. ООП ДО п. 2.3.

**III.Организационный раздел**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы**

В детском саду материально - технические условия соответствуют требованиям реализации Программы:

- санитарно - эпидемиологических правил и нормативов;

- правил пожарной безопасности;

- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- к материально-техническому обеспечению программы.

В детском саду созданы все условия для всестороннего и полноценного развития ребенка-дошкольника. Состояние материально- технической базы ДОУ соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Предельная наполняемость компенсирующих групп детьми определена нормами СанПиН.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

* Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса по физическому направлению развития детей.
* Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах.
* Комплекты развивающих пособий для детей по речевому направлению образования и по возрастным группам:

- подвижная азбука (наборное полотно с буквами);

- магнитная азбука (демонстрационная);

- касса букв и слогов (раздаточный материал);

- индивидуальные планшеты с клеточным пространством, маркеры, тряпочки;

- карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом;

- кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит»;

- плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей»;

- индивидуальные карточки. Каждому ребёнку даётся задание – наклеить на картон вырезки из газет со словами на заданный звук (букву) в трёх позициях;

- наглядный материал: игрушки, муляжи, шнурочки, природный материал, бросовый материал.

* Комплекты дидактических и демонстрационных материалов:

- таблицы со слогами и словами;

- игры: «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «На какую букву»,«Мамины помощники», «Сказки», «Обобщающие понятия», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Наоборот»;

- наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи.

* Электронные образовательные ресурсы.
* Детская художественная литература.

**3.3. Распорядок и/или режим дня**

Детский сад работает 5 дней в неделю, с 7.00 до 19.00 часов с 12-часовым пребыванием ребенка, в предпраздничные дни с 7.00 до 18.00 часов. Организация жизнедеятельности детей осуществляется в соответствии с режимом дня.

Дневной сон для детей 3-го года жизни составляет 2,5 часа, дневной сон детей от 3-7 лет - не менее 2 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3-го года жизни занимает в режиме дня не менее 5-6 часов, детей 3 - 7 лет – не менее 3 - 4 часов.

В дошкольном образовательном учреждении установлен максимальный объем нагрузки детей во время непостредственно образовательной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми действующим законодательством РФ, санитарно-гигиеническими нормами и программами, реализуемыми в ДОУ. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:

- для детей 3-го года жизни – не более 9 минут,

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

- для детей 5-го года жизни - не более 25 минут,

- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**3.3.1. Содержание НОД по подготовке детей к обучению грамоте в группе детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Основные элементы содержания** | **Планируемые результаты обучения** |
|  | «Складывание фигур из счетных палочек» | Складывание различных фигур из спичек, счетных палочек по образцу, по описанию. | Уметь складывать различные фигуры из спичек, счетных палочек по образцу и по описанию. |
|  | «Вырезание плоских геометрических фигур и предметов» | Вырезание из цветного картона фигуры и складывание по образцу, по собственному замыслу. | Уметь вырезать из цветного картона фигуры, складывать по образцу, по собственному замыслу. |
|  | «Сложи картинку» | Складывание разрезных картинок из частей, кубиков, пазл, сначала предметные картинки, затем сюжетные. | Уметь складывать разрезные картинки из частей, кубиков, пазл, сначала предметные картинки, затем сюжетные. |
|  | «Звук» | Упражняем в различении неречевых звуков (журчание воды, шуршание бумаги, стук, хлопок, звучание музыкальных инструментов..) | Уметь различать неречевые звуки |
|  | «Неречевые звуки» | Упражняем в различении неречевых звуков (журчание воды, шуршание бумаги, стук, хлопок, звучание музыкальных инструментов..)  Усложняются задания (различение нескольких звуков подряд). | Уметь различать неречевые звуки (с усложнением). |
|  | «Речевые звуки» | Знакомство с понятием речевые звуки и их артикуляцией. Учим по беззвучной артикуляции угадывать гласные звуки: а, о, у, и. | Уметь различать речевые и неречевые звуки. Определять по артикуляции некоторые гласные звуки. |
|  | «Предложение»  «Слово» | Дать понятие, что такое предложение, из чего оно состоит. Познакомить с простыми предлогами: на, в, из, над, под. | Уметь использовать простые предлоги: на, в, из, над, под. |
|  | «Слог» | Учимся делить слова на слоги. | Уметь делить простые слова на слоги. |
|  | «Определение звука в начале слова» | Учим выделять первый гласный звук- сначала в ударном положении, затем в безударном. Придумывать слова на заданный звук. | Уметь выделять первый гласный звук- сначала в ударном положении, затем в безударном. Придумывать слова на заданный звук. |
|  | «Школа карандаша» | Учим правильно держать карандаш, раскрашивать, не выходя за контур. Учим видеть клетку. | Уметь правильно держать карандаш, раскрашивать, не выходя за контур, видеть клетку. |

**3.3.2. Содержание НОД по подготовке детей к обучению грамоте в группе детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Основные элементы содержания** | **Планируемые результаты обучения** |
| 1 | Звук и буква А | Звук [А]. Артикуляция звука [А]. Выделение начального звука [А]. Выделение звука [А] из последовательности гласных звуков. Звук на фоне слова. Буква А. Написание буквы А. Конструирование буквы из подручного материала. Нахождение буквы А в словах. Поиск буквы в зашумленных картинках. | Знать написание заглавной и прописной буквы А. Уметь выделять в словах начальный звук А. Уметь выделять звук [А] в последовательности гласных звуков. Уметь выделять букву А в напечатанном тексте. |
| 2 | Звук и буква У | Звук [У]. Артикуляция звука [У]. Выделение начального звука [У]. Выделение звука [У] из последовательности гласных звуков. Звук на фоне слова. Дифференциация звуков [А] и [У]. Буква У. Написание буквы У. Конструирование буквы из подручного материала. Нахождение буквы У в словах. Чтение слов с А и У. Поиск буквы в зашумленных картинках. | Знать написание буквы У. Уметь выделять в словах начальный звук [У]. Уметь выделять звук [У] в последовательности гласных звуков. Уметь выделять букву У в напечатанном тексте. Уметь сливать гласные звуки [А] и [У] в слово. |
| 3 | Звук и буква О | Звук [О]. Артикуляция звука [О]. Выделение начального звука. Выделение звука [О] из последовательности гласных звуков. Звук на фоне слова. Дифференциация звуков [А], [О], [У]. Буква О. Написание буквы О. Конструирование буквы из подручного материала. Нахождение буквы О в словах. Чтение сочетаний букв А, О, У. Поиск буквы в зашумленных картинках. | Знать написание буквы О Уметь выделять в словах начальный звук [О]. Уметь выделять звук [О] в последовательности гласных звуков. Уметь выделять букву О в напечатанном тексте. Уметь слитно читать сочетания букв А, О, У. |
| 4 | Звук и буква И | Звук [И]. Артикуляция звука [И]. Выделение начального звука [И]. Выделение звука [И] из последовательности гласных звуков. Звук на фоне слова. Дифференциация звуков А, О, У, И. Буква И. Написание буквы И. Конструирование буквы из подручного материала. Нахождение буквы И в напечатанных словах. Чтение сочетаний букв А, О, У, И. Поиск буквы в зашумленных картинках. | Знать написание буквы И Уметь выделять в словах звук [И]. Уметь выделять звук [И] в последовательности гласных звуков. Уметь выделять букву И в напечатанном тексте. Уметь слитно читать сочетания букв А, О, У, И. |
| 5 | Обобщение. Повторение | Повторение всех изученных гласных звуков и букв. Обозначение позиции звука на схеме слова. Игры со словами: «Буква потерялась», поиск буквы в зашумленных картинках. | Знать буквы и звуки, которые они обозначают: А, О, У, И. Уметь читать одно-двухсложные слова с изученными звуками. Обозначать позицию звука на схеме слова. |
| 6 | Звук и буква Т | Звук [Т]. Артикуляция звука [Т]. Выделение конечного звука [Т]. Выделение начального звука [Т]. Буква Т. Написание буквы Т. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т и гласными А, О, У, И. Чтение одно-двусложных слов из изученных слогов. Нахождение буквы Т в напечатанных словах. Поиск буквы в зашумленных картинках. Правило написание имен с заглавной буквы. | Знать написание буквы Т. Уметь выделять в словах конечный и начальный звук [Т]. Уметь выделять букву Т в напечатанном тексте. Уметь читать обратные и прямые слоги с буквой Т и гласными А, О, У, И. Уметь читать одно-двусложные слова с изученными звуками. Знать что все имена пишутся с заглавной буквы. |
| 7 | Звук и буква П | Звук [П]. Артикуляция звука. Выделение начального звука [П] в словах. Дифференциация звуков [П] и [Т] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Буква П. Написание буквы П. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение обратных и прямых слогов с буквой П и гласными А, О, У, И. Чтение простых одно-двусложных слов с изученными буквами. Нахождение буквы П в напечатанных словах. Поиск буквы в зашумленных картинках. | Знать написание буквы П Уметь выделять в словах звук [П]. Уметь выделять букву П в напечатанном тексте. Уметь читать обратные и прямые слоги с буквой П и гласными А, О, У, И. Уметь читать одно-двусложные слова с изученными буквами. |
| 8 | Звук и буква Н | Звук [Н]. Артикуляция звука [Н]. Выделение конечного звука [Н] в словах. Выделение начального звука [Н]. Дифференциация изученных согласных в ряду звуков, слогов, слов. Буква Н. Написание буквы Н. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н и гласными А, О, У, И. Чтение одно-двусложных слов из буквы Н и гласных А, О, У, И. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Различение изученных букв в наложенных изображениях. | Знать написание буквы Н Уметь выделять в словах звук [Н]. Уметь выделять букву Н в напечатанном тексте. Уметь читать обратные и прямые слоги с буквой Н и гласными А, О, У, И. Уметь читать одно-двусложные слова из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. |
| 9 | Звук и буква М | Звук [М]. Артикуляция звука [М]. Выделение конечного и начального звука [М] в словах. Буква М. Написание буквы М. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М и гласными А, О, У, И. Чтение одно-двусложных слов из буквы М и гласных А, О, У, И. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Поиск буквы М в зашумленных картинках. | Знать написание буквы М Уметь выделять в словах звук [М]. Уметь выделять букву М в напечатанном тексте. Уметь читать обратные и прямые слоги с буквой М и гласными А, О, У, И. Уметь читать одно-двусложные слова из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. |
| 10 | Дифференциация [М]-[Н]. | Артикуляционные и фонетические отличия звуков [М] - [Н]]. Работа над слуховой дифференциацией звуков [М] – [Н] в ряду звуков, слогов, слов. | Уметь четко выделять на слух звуки [М] и [Н]. |
| 11 | Звук и буква К | Звук [К]. Артикуляция звука [К]. Выделение конечного звука [К] в словах. Выделение начального звука [К] в словах. Буква К. Написание буквы К. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К и гласными А, О, У, И. Чтение одно-двусложных слов из буквы К и гласных А, О, У, И. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Поиск буквы К в зашумленных или наложенных изображениях. Подбор слов на заданный конечный звук. | Знать написание буквы К Уметь выделять в словах конечный и начальный звук [К]. Уметь читать обратные и прямые слоги с буквой К и гласными А, О, У, И. Уметь читать одно-двусложные слова из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. |
| 12 | Буква Б. Звуки [Б] и [Б'] | Звуки [Б] и [Б']. Артикуляция твердого и мягкого звуков. Характеристика звуков [Б] и [Б']. Дифференциация звуков [Б] и [Б'] в ряду звуков, слогов, слов. Звуки [Б] и [Б'] на фоне слова. Буква Б. Написание буквы Б. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение прямых слогов с буквой Б и гласными А, О, У, И. Чтение одно-двусложных слов из буквы Б и гласных А, О, У, И. Звуковая схема слога. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Поиск буквы Б в зашумленных изображениях. | Знать написание заглавной и прописной буквы Б Уметь выделять звуки [Б] и [Б']. Уметь читать прямые слоги с буквой Б и гласными А, О, У, И. Уметь составлять звуковую схему слога. Уметь читать одно-двусложные слова из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь определять твердость и мягкость звука. Знать их цветовое обозначение. |
| 13 | Дифференциация звуков [Б]-[П] | Артикуляционные и фонетические отличия звуков [Б]-[П], [Б']-[П’]. Работа над слуховой дифференциацией звуков [Б]-[П] и [Б']-[П’]. Понятие звонкого и глухого звука. | Уметь четко выделять на слух звуки [Б]- [П]. Знать что такое глухой и звонкий звуки. Уметь тактильно определять звонкость и глухость звука. |
| 14 | Буква Д. Звуки [Д] и [Д'] | Звуки [Д] и [Д']. Артикуляция твердого и мягкого звуков. Характеристика звуков [Д] и [Д']. Дифференциация звуков [Д] и [Д'] в ряду звуков, слогов, слов. Звуки [Д]-[Д'] на фоне слова. Буква Д. Написание буквы Д. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение прямых слогов с буквой Д и гласными А, О, У, И. Звуковые схемы слога. Чтение одно-двусложных слов из буквы Д и гласных А, О, У, И. Чтение предложений из слов состоящих из изученных букв. Выделение начального звука [Д] и [Д'] в словах. | Знать написание буквы Д Уметь выделять в словах начальные звуки [Д] и [Д'] Уметь выделять букву Д в напечатанном тексте. Уметь читать прямые слоги с буквой Д и гласными А, О, У, И. Уметь составлять звуковые схемы слога. Уметь читать одно-двусложные слова из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь определять твердость и мягкость звука. Знать их цветовое обозначение. |
| 15 | Дифференциация звуков [Д]-[Т],  [Д']-[Т'] | Артикуляционные и фонетические отличия звуков [Д]–[Т], [Д']-[Т']. Работа над слуховой дифференциацией звуков [Д]-[Т] и [Д`]-[Т`]. Понятие звонкого и глухого звука. | Уметь четко выделять на слух звуки [Д]–[Т], [Д']-[Т’]. Знать что такое глухой и звонкий звуки. Уметь тактильно определять звонкость и глухость. |
| 16 | Буква Г. Звуки [Г] и [Г'] | Звуки [Г] и [Г']. Артикуляция твердого и мягкого звуков. Характеристика звуков [Г] и [Г']. Выделение начального звука [Г] в словах. Дифференциация звуков [Г] и [Г'] в ряду звуков, слогов, слов. Звуки [Г] и [Г'] на фоне слова. Буква Г. Написание буквы Г. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение прямых слогов с буквой Г и гласными А, О, У, И. Чтение одно-двусложных слов из буквы Г и гласных А, О, У, И. Определение позиции звука в слове (начало, конец, середина слова). Обозначение позиции звука на схеме слова. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. | Уметь выделять в словах звуки [Г] и [Г']. Уметь выделять букву Г в напечатанном тексте. Уметь читать прямые слоги с буквой Г и гласными А, О, У, И. Уметь читать одно-двусложные слова из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь определять твердость и мягкость звука. Знать их цветовое обозначение. Уметь обозначать на схеме позицию звука. |
| 17 | Дифференциация звуков [Г]-[К] | Артикуляционные и фонетические отличия звуков [Г]-[К] и [Г’]-[К’]. Работа над слуховой дифференциацией звуков [Г]- [К] и [Г’]-[К’]. Понятие звонкого и глухого звука. Определение позиции звука в слове (начало, конец, середина слова). Обозначение звука на схеме слова. | Уметь четко выделять на слух звуки [Г] и [К]. Знать, что такое глухой и звонкий звуки. Уметь тактильно определять звонкость и глухость. Уметь обозначать на схеме слова позицию звука. |
| 18 | Буква Ф. Звуки [Ф] и [Ф'] | Звуки [Ф] и [Ф']. Артикуляция твердого и мягкого звуков. Характеристика звуков [Ф] и [Ф']. Дифференциация звуков [Ф] и [Ф'] в ряду звуков, слогов, слов. Звуки [Ф] и [Ф']на фоне слова. Буква Ф. Написание буквы Ф. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение прямых слогов с буквой Ф и гласными А, О, У, И. Чтение одно-двусложных слов из буквы Ф и гласных А, О, У, И. Составление звуковой схемы слога. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Обозначение на схеме слова позиции звука. | Знать написание буквы Ф. Уметь выделять в словах звук [Ф] и [Ф']. Уметь читать прямые слоги с буквой Ф и гласными А, О, У, И. Уметь читать одно-двусложные слова из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь составлять звуковую схему слога. Уметь на схеме слова обозначать позицию звука. |
| 19 | Буква В. Звуки [В] и [В'] | Звуки [В] и [В']. Артикуляция твердого и мягкого звуков. Характеристика звуков [В] и [В']. Дифференциация звуков [В] и [В'] в ряду звуков, слогов, слов. Звуки [В] и [В'] на фоне слова. Буква В. Написание буквы В. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение прямых слогов с буквой В и гласными А, О, У, И. Составление звуковых схем слогов. Чтение двусложных слов из буквы В и гласных А, О, У, И. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. | Знать написание буквы В Уметь выделять в словах звуки [В] и [В']. Уметь читать прямые слоги с буквой В и гласными А, О, У, И. Уметь читать двусложные слова из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Составлять звуковые схемы слогов. |
| 20 | Дифференциация звуков [Ф]-[В] | Артикуляционные и фонетические отличия звуков [В]-[Ф] и [В’]-[Ф’]. Работа над слуховой дифференциацией звуков [В]-[Ф] и [В’]-[Ф’]. Понятие звонкого и глухого звука. | Уметь четко выделять на слух звуки [В] и [Ф]. Знать, что такое глухой и звонкий звуки. Уметь тактильно определять звонкость и глухость. |
| 21 | Буква Х. Звуки [Х] и [Х'].  Дифференциация звуков [К] –[Х]. | Звуки [Х] и [Х']. Артикуляция твердого и мягкого звуков. Характеристика звуков [Х] и [Х']. Дифференциация звуков [Х] и [Х'] в ряду звуков, слогов, слов. Звуки [Х] и [Х'] на фоне слова. Буква Х. Написание буквы Х. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х и гласными А, О, У, И. Чтение одно-двусложных слов из буквы Х и гласных А, О, У, И. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Определение позиции звука в слове. Составление звуковых схем слов. Дифференциация звуков [К]-[Х] и [К’]-[Х’]. Отличие букв К и Х. | Знать написание буквы Х Уметь выделять в словах звуки [Х], [Х']. Уметь читать обратные и прямые слоги с буквой Х и гласными А, О, У, И. Уметь читать двусложные слова из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Четко дифференцировать звуки [К] – [Х]. Уметь составлять звуковую схему слова. Уметь обозначать на схеме слова позицию звука. |
| 22 | Звук и буква Ы | Звук [Ы]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Выделение конечного звука [Ы]. Буква Ы. Написание буквы Ы. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение прямых слогов с буквой Ы и изученными согласными звуками. Чтение слов из одного, двух, трех слогов с буквой Ы. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Выделение звука на фоне слова. Дифференциация звуков [Ы] и [И]. Определение места звука в слове. Обозначение места звука на схеме. | Знать написание буквы Ы Уметь выделять в словах звук [Ы]. Уметь читать прямые слоги с буквой Ы. Уметь читать слова из одного, двух, трех слогов из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь определять и обозначать место звука в слове. |
| 23 | Буква С. Звуки [С] и [С'] | Звуки [С] и [С']. Артикуляция твердого и мягкого звуков. Характеристика звуков [С] и [С']. Дифференциация звуков [С] и [С'] в ряду звуков, слогов, слов. Звуки [С] и [С'] на фоне слова. Буква С. Написание буквы С. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С и гласными А, О, У, И, Ы. Чтение слов из одного, двух, трех слогов из буквы С и гласных А, О, У, И, Ы. Составление звуковых схем слов. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Определение и места звука в слове. Обозначение позиции звука на схеме слова. Распознавание букв в зашумленных картинках. | Знать написание буквы С Уметь выделять в словах звуки [С] и [С']. Уметь читать обратные и прямые слоги с буквой С и гласными А, О, У, И, Ы. Уметь читать слова из одного, двух, трех слогов из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь составлять звуковые схемы слов. Уметь определять и обозначать позицию звука в слове. |
| 24 | Буква З. Звуки [З] и [З'] | Звуки [З] и [З']. Характеристика звуков [З] и [З']. Артикуляция твердого и мягкого звуков. Дифференциация звуков [З] и [З'] в ряду звуков, слогов, слов. Звуки [З] и [З'] на фоне слова. Буква З. Написание буквы З. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение прямых слогов с буквой З и гласными А, О, У, И, Ы. Чтение слов из одного, двух, трех слогов из буквы З и гласных А, О, У, И, Ы. Чтение предложений из слов состоящих из изученных букв. | Знать написание буквы З. Уметь выделять в словах первый звук [З]. Уметь читать прямые слоги с буквой З и гласными А, О, У, И, Ы. Уметь читать слова из одного, двух, трех слогов из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. |
| 25 | Дифференциация звуков [З]-[С], [З’]-[С'] | Артикуляционные и фонетические отличия звуков [З]-[С], [З’]-[С’]. Работа над слуховой дифференциацией звуков [З]-[С], [З’]-[С’]. | Уметь четко выделять на слух звуки [З]-[С], [З’]-[С’]. Знать что такое глухой и звонкий звуки. Уметь тактильно определять звонкость и глухость. |
| 26 | Обобщение. Повторение | Повторение всех изученных букв. Добавление в напечатанные слова недостающей буквы. Звуковые схемы слов. Игры со словами (кроссворды, ребусы и т.д.). Понятие предложения. Правила записи предложения. | Знать буквы К, Т, П, Н, М, Б, Д, Г, Ф, В, С, З, А, О, У, И, Ы. и звуки, которые они обозначают: Уметь читать слова из одного, двух, трех слогов с изученными звуками. Уметь составлять звуковую схему слова. Знать правила записи предложения. |

**3.3.3. Содержание НОД по подготовке детей к обучению грамоте в группе детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Основные элементы содержания** | **Планируемые результаты обучения** |
| 1 | Звук и буква Ш | Звук [Ш]. Артикуляция звука. Характеристики звука. Выделение звука в словах. Буква Ш. Написание буквы Ш. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение прямых слогов с буквой Ш и гласными А, О, У, И. Чтение слов из одного, двух, трех слогов из буквы Ш и гласных А, О, У, И. Правило «ШИ». Составление звуковых схем слов. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. | Знать написание буквы Ш Уметь выделять в словах звук [Ш]. Уметь читать обратные и прямые слоги с буквой Ш и гласными А, О, У, И. Уметь читать слова из одного, двух, трех слогов из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь составлять звуковые схемы слов. |
| 2 | Дифференциация звуков [С]-[Ш] | Артикуляционные и фонетические отличия звуков [С] и [Ш]. Работа над слуховой дифференциацией звуков [С] и [Ш]. Разучивание чистоговорок со звуками [С]-[Ш]. Слоговой анализ слов. Правило: «Сколько гласных – столько и слогов». | Уметь четко выделять на слух звуки [С] и [Ш] в словах. Уметь делить слова на слоги. Уметь определять количество слогов по количеству гласных звуков. Уметь произносить чистоговорки со звуками [С] и [Ш]. |
| 3 | Дифференциация звуков [С]-[Ш] | Артикуляционные и фонетические отличия звуков [С ]и [Ш]. Работа над слуховой дифференциацией звуков [С] и [Ш]. Составление звуковых схем слов. Слоговой анализ слов. Определение количества слогов по количеству гласных звуков. | Уметь четко выделять на слух звуки [С] и [Ш] в словах. Уметь делить слова на слоги. Уметь определять количество слогов по количеству гласных звуков. Уметь произносить чистоговорки со звуками [С] и [Ш]. |
| 4 | Звук и буква Ж  Дифференциация звуков  [Ш]-[Ж], [З]-[Ж],  [З’]-[Ж] | Звук [Ж]. Артикуляция звука. Характеристики звука. Выделение начального звука в словах. Буква Ж. Написание буквы Ж. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение прямых слогов с буквой Ж и гласными А, О, У, И. Чтение слов из одного, двух, трех слогов из буквы Ж и гласных А, О, У, И. Правило «ЖИ». Дифференциация звуков [Ш]-[Ж], [З]-[Ж], [З’]-[Ж]. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Распознавание букв в зашумленных картинках. Дифференциация звуков [Ш]-[Ж]. Игра со слогами «Составь слово». | Знать написание буквы Ж. Уметь выделять в словах начальный звук [Ж]. Уметь читать прямые слоги с буквой Ж и гласными А, О, У, И. Уметь читать слова из одного, двух, трех слогов из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Дифференцировать звуки [Ш]-[Ж], [З]-[Ж], [З’]-[Ж]. Знать тактильные признаки звонкости. Уметь выделять слоги (с помощью хлопков, шагов, по движению подбородка) и собирать слово из слогов. |
| 5 | Звук и буква Э | Звук [Э]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Выделение звука в словах. Буква Э. Написание буквы Э. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение слов из одного, двух, трех слогов с буквой Э. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Определение места звука в слове. Обозначение позиции звука на схеме слова. Составление звуковых схем слов. Слоговой анализ слов. | Знать написание буквы Э Уметь выделять в словах звук [Э]. Уметь читать слоги с буквой Э. Уметь выделять слоги в слове. Уметь читать слова из одного, двух, трех слогов из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь составлять звуковые схемы слов. Определять количество слогов в слове. |
| 6 | Звук и буква Й | Звук [Й]. Артикуляция звука. Характеристики звука. Выделение звука в слове. Буква Й. Написание буквы Й. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение слов с буквой Й. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Составление звуковых схем слов с буквой Й. Подбор слов на заданную схему. Чтение предложений. Правило написание имен с заглавной буквы. Понятие предлога. Составление предложений по картинкам. | Знать написание буквы Й. Уметь читать слова с буквой Й. Уметь читать предложения с предлогами из 2-3 слов. Уметь составлять звуковые схемы слов с буквой Й. Уметь составлять простые предложения по картинкам. |
| 7 | Звук и буква Е | Буква Е. Написание буквы Е. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение слов из одного, двух, трех слогов с буквой Е. Дифференциация букв Е-Э. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Определение количества слов в предложении. Составление предложения по картинкам. Восклицательный и вопросительный знаки. | Знать написание заглавной и прописной буквы Е. Уметь читать слова из одного, двух, трех слогов из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь составлять простые предложения по картинкам. Уметь определять количество слов в предложении. Уметь составлять предложения с предлогами по схеме. |
| 8 | Звук и буква Ё | Буква Ё. Написание буквы Ё. Конструирование буквы из подручного материала. Поиск буквы в зашумленных картинках. Чтение слов из одного, двух, трех слогов с буквой Ё. Слоговой анализ слов. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Составление схем предложений. Обозначение заглавной буквы в предложении. Определение количества слов в предложении. Составление предложения по картинкам. Восклицательный и вопросительный знаки. | Знать написание заглавной и прописной буквы Ё Находить печатную букву в зашумленных картинках. Уметь определять количество слогов. Уметь читать слова из одного, двух, трех слогов из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь составлять простые предложения по картинкам. Уметь определять количество слов в предложении. Уметь составлять схему предложения. Уметь составлять предложения с предлогами по схеме. |
| 9 | Звук и буква Ю | Буква Ю. Написание буквы Ю. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение слов с буквой Ю. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Деление слов на слоги. Определение количества слогов. Определение количества слов в предложении. Составление схем предложений. Обозначение заглавной буквы в предложении. Составление предложений по картинке. Поиск буквы в зашумленных картинках. | Знать написание заглавной и прописной буквы Ю. Уметь читать слова из изученных букв. Уметь делить слова на слоги. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь составлять простые предложения по картинкам. Уметь определять количество слов в предложении. Знать правила записи предложения. Распознавать буквы в зашумленных картинках. |
| 10 | Звук и буква Я | Буква Я. Написание буквы Я. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение слов из одного, двух, трех слогов. Чтение предложений из слов, состоящих из изученных букв. Определение количества слов в предложении. Составление схем предложений. Обозначение заглавной буквы в предложении. Определение количества слов в предложении. Деление слов на слоги. | Знать написание буквы Я. Уметь читать слова из одного, двух, трех слогов из изученных букв. Уметь читать предложения из 2-3 слов. Уметь составлять простые предложения по картинкам. Уметь составлять схему предложения. Знать обозначение заглавной буквы в схеме предложения. |
| 11 | Обобщение «Йотированные гласные» | Повторение изученных букв. Чтение слов с изученными буквами. Чтение предложений с изученными буквами. Составление схем предложений. Составление рассказа по картинке. | Знать все йотированные гласные. Уметь читать слова с йотированными гласными. Уметь читать предложения. Уметь составлять схему предложения. Уметь составлять рассказ из 4-5 предложений. |
| 12 | Звук и буква Ц | Звук [Ц]. Артикуляция звука. Характеристика звука [Ц]. Выделение звука в словах. Буква Ц. Написание буквы Ц. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение слов и предложений с буквой Ц. Деление слов на слоги. Составление слов из слогов. Составление рассказа по картинкам. | Знать написание буквы Ц. Знать характеристики звука [Ц]. Уметь читать слова с буквой Ц. Уметь делить слова на слоги. Уметь составлять слова из слогов. Уметь читать слова и предложения. Уметь составлять рассказ из 4-5 предложений. Знать характеристики звуков: согласный/гласный, твердый/мягкий, звонкий/глухой. |
| 13 | Звук и буква Ч | Звук [Ч]. Артикуляция звука. Характеристика звука [Ч]. Выделение звука в слове. Буква Ч. Написание буквы Ч. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение слов и предложений с буквой Ч. Составление звуковой схемы слов. Определение места звука в слове. Правило ЧА, ЧУ. Дифференциация [Ч]-[Ш] в ряду звуков, слогов, слов. Составление предложения к картинке. Составление схемы предложения. | Знать написание буквы Ч. Знать характеристики звука [Ч]. Уметь слышать звук в слове. Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слова и предложения. Уметь составлять предложение к картинке. Уметь составлять схему предложения. Знать характеристики звука Ч. Различать звуки [Ч]-[Ш]. |
| 14 | Звук и буква Щ | Звук [Щ]. Артикуляция звука. Характеристика звука [Щ]. Буква Щ. Написание буквы Щ. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение слов и предложений с буквой Щ. Определение места звука в слове. Составление звуковой схемы слов. Правило ЩА, ЩУ. Дифференциация [Ч]-[Щ] в ряду звуков, слогов, слов. Работа со слогами, составление слов. Составление предложения к картинке. Составление схемы предложения. | Знать написание буквы Щ. Знать характеристики звука [Щ]. Уметь делить слова на слоги. Уметь получать слово из слогов. Уметь читать слова и предложения. Уметь составлять предложение к картинке. Уметь составлять схему предложения. |
| 15 | Дифференциация [Ш]-[Щ] | Артикуляционные и фонетические отличия звуков [Щ] и [Ш]. Работа над слуховой дифференциацией звуков [Щ] и [Ш]. Разучивание чистоговорок со звуками [Щ]-[Ш]. | Уметь четко выделять на слух звуки [Щ] и [Ш] в словах. Уметь произносить чистоговорки со звуками [Щ] и [Ш]. |
| 16 | Дифференциация [Ч] – [Щ] | Артикуляционные и фонетические отличия звуков [Щ] и [Ч]. Работа над слуховой дифференциацией звуков [Щ] и [Ч]. Разучивание чистоговорок со звуками [Щ]-[Ч]. Составление предложений по картинкам. Составление схемы предложения. Составление слов из предлагаемых слогов. | Уметь четко выделять на слух звуки [Щ] и [Ч] в словах. Уметь произносить чистоговорки со звуками [Щ] и [Ч]. Уметь составлять слова из слогов. Уметь составлять предложения по картинкам. Уметь составлять схему предложения. |
| 17 | Буква Л. Звуки [Л] и [Л'] | Звуки [Л] и [Л']. Артикуляция твердого и мягкого звуков. Характеристики звуков [Л] и [Л']. Дифференциация звуков [Л] и [Л’] в ряду звуков, слогов, слов. Звуки [Л] и [Л'] на фоне слова. Буква Л. Написание буквы Л. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение слов и предложений с буквой Л. Деление слов на слоги. Определение места звука в словах. Обозначение позиции звука в слове. Составление звуковых схем слов. | Знать написание буквы Л. Знать характеристики звуков [Л], [Л’]. Уметь различать звуки [Л] и [Л’]. Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слова и предложения. |
| 18 | Буква Р. Звуки [Р] и [Р'] | Звуки [Р] и [Р’]. Артикуляция твердого и мягкого звуков. Характеристики звуков [Р] и [Р’]. Дифференциация звуков [Р] и [Р'] в ряду звуков, слогов, слов. Звуки [Р] и [Р’] на фоне слова. Буква Р. Написание буквы Р. Конструирование буквы из подручного материала. Чтение слов и предложений с буквой Р. Выделение звука в конце, начале, середине слова. Обозначение позиции звука в слове. Составление звуковых схем слов. Деление слов на слоги. | Знать написание буквы Р. Знать характеристики звуков [Р] [Р’]. Слышать звук в слове. Определять позицию звука в слове. Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слова и предложения. Знать характеристики звуков [Р] [Р’]. |
| 19 | Дифференциация [Л]-[Р], [Р'] - [Л'] | Артикуляционные и фонетические отличия звуков [Л]-[Р], [Р'] - [Л']. Работа над слуховой дифференциацией звуков [Л]-[Р], [Р'] - [Л'] в ряду звуков, слогов, слов. Составление звуковых схем слов. Деление на слоги. Составление слов из слогов. | Уметь четко выделять на слух звуки [Р] и [Л], [Л]-[Р], [Р'] - [Л'] в словах. Уметь произносить чистоговорки со звуками Р и Л. |
| 20 | Мягкий знак | Буква Ь. Чтение слов с мягким знаком в конце слова. Чтение слов с мягким знаком в слове. Составление звуковых схем слов с мягким знаком. Составление рассказа по картинке. | Знать как пишется мягкий знак. Уметь читать слова с мягким знаком. Уметь составлять звуковую схему слов с мягким знаком. Уметь составлять рассказ из простых предложений по картинке. |
| 21 | Твердый знак | Буква Ъ. Чтение слов с твердым знаком. Слоговой анализ слов. Составление рассказа по картинке. | Знать как пишется твердый знак. Уметь читать слова с твердым знаком. Уметь составлять рассказ из простых предложений по картинке. |
| 22 | Мягкий и твердые знаки | Чтение слов и текстов с мягкими и твердыми знаками. Составление предложений по картинкам. Составление рассказов по картинке из простых предложений. | Уметь читать слова с мягкими и твердыми знаками. Уметь составлять предложения по картинке. Уметь составлять рассказ по картинке. |
| 23 | ПовторениеЧтение Грамматика | Работа с разделом букваря «Давай почитаем» | Читать. Составлять звуковые схемы слов. Делить слова на слоги. Работать со схемой предложения. Составлять рассказ по картинке. |
| 24 | Подведение итогов  Диагностика | | |

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Реализация любой образовательной программы требует от воспитателя организации развивающей предметно-пространственной среды.

Пространство, созданное для детей взрослыми, построено с учетом следующих принципов:

* Принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка.
* Принцип гибкого зонирования.
* Принцип уважения мнения ребенка.
* Принцип опережающего характера.
* Принцип стабильности - динамичности.
* Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
* Принцип детской активности, самостоятельности, творчества.
* Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.
* Принцип открытости-закрытости среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предметно-пространственная развивающая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых особенностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное занятие. Развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больших возможностей *для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.* Развивающая предметная среда обеспечивает развитие деятельности ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску. Развивающая предметно-пространственная среда является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка, обеспечивающим такие направления как: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.