Образовательное мероприятие в рамках Фестиваля наук

**Не лыком шиты, или Что известно настоящему фразеологу.**

**Форма организации:** конкурс.

**Возраст участников:** обучающиеся 7-8 классов.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* обучающиеся понимают ценность личности, мыслящей научными категориями, определяющую роль родного языка (сл**о**ва) в развитии моральных качеств, интеллектуальных и творческих способностей.

*Метапредметные:*

*Познавательные:* обучающиеся владеют действиями по отбору предметов по предложенной классификации, системой операций, обеспечивающих понимание текста, строят логическое рассуждение, выдвигают гипотезы, делают выводы, извлекают информацию из разных источников (текста, схемы, таблицы).

*Регулятивные:* обучающиеся умеют ставить познавательные цели и задачи, планировать пути достижения целей, критически оценивать результаты своей деятельности и членов команды.

*Коммуникативные:* обучающиеся умеют сотрудничать с ведущим, одноклассниками, используют различные речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Предметные:* обучающиеся обогатили свой словарный запас, освоили понятия «фразеологический оборот (фразеологизм)», понимают лексическое значение слов, объясняют значение конкретного фразеологического оборота, знают нормы языка и используют их при создании устного высказывания.

**Цель образовательного события:** Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся посредством продвижения ценностей русской науки и культуры, активизация интереса обучающихся к изучению фразеологии, формирование языковой культуры.

**Задачи:**

1. Выработать у обучающихся на личностно значимом уровне внутреннюю готовность выполнения требований познавательной деятельности.
2. Способствовать усвоению обучающимися нравственных ценностей, приобретению опыта социального поведения, личностного становления и развития.
3. Воспитывать уважительное отношение к истории русского языка;
4. Содействовать успешному освоению широких лексических и речевых возможностей русского языка.
5. Организовать осмысление обучающимися результатов выполненной познавательной деятельности.

**Технологии, методы, приемы:**

Игровая технология.

I. Методы организации и осуществления познавательной деятельности:

1. По источнику передачи и восприятия деятельности: словесные, наглядные, практические;

2. По логике передачи и восприятия информации: индуктивные, дедуктивные;

3. По степени самостоятельности мышления: проблемно-поисковые.

II. Методы стимулирования и мотивации деятельности:

1. Познавательные, эмоциональные, волевые, социальные.

**Оборудование и наглядно-демонстрационный материал:**

1. Проектор, ноутбук.
2. Презентация.
3. Лист учета баллов.

**Этап предварительной подготовки.**

1. Создание Актива дела (обучающиеся 10-11 классов);
2. Определение целей и задач планируемого образовательного события;
3. Определение возраста и количества участников игры;
4. Написание сценария образовательного мероприятия;
5. Распределение ролей ведущих;
6. Беседы на 15-ках, уроках русского языка и литературы о фразеологизмах.

**Сценарий образовательного события.**

**I. Этап мотивации к предстоящей деятельности, актуализация знаний.**

Вы, безусловно, слышали выражения «семи пядей во лбу», «ума палата». ***Слайд 1*** Что они обозначают? Вы правы, так говорят об очень умном, мудром человеке. Как называются такие выражения? *(фразеологизмы, фразеологические обороты, устойчивые сочетания слов).*

***Слайд 2*** Семиклассники (восьмиклассники) Никита, Володя и Саша работали над проектом по фразеологии. На каком-то этапе работы ребята поспорили, как называется ученый-лингвист, изучающий фразеологизмы. Никита решил, что это фразеологист. Володя – фразеолог, а Саша – фразист. Кто из ребят прав? За правильный ответ вы получите 1 балл. *(Володя прав, фразеолог)* (Один из ведущих фиксирует количество полученных баллов в протоколе, в конце мероприятия выдает жетон с набранным количеством баллов). **Приложение 1.**

***Слайд 3*** Возникновение фразеологии как раздела русской лингвистики относится к 40-м годам 20 столетия и неразрывно связано с именем Bиктора Владимировича Виноградова. Именно этот фразеолог впервые дал классификацию фразеологических оборотов русского языка, определил источники возникновения устойчивых выражений и наметил пути их дальнейшего изучения.

***Слайд 4*** Итак, фразеологами проделана огромная работа. Они выяснили, что источниками возникновения фразеологизмов стали

1. Быт и культура русского народа
2. Профессия, ремесло
3. Исторические события
4. Мифы и легенды
5. Художественная литература.

Сегодня вы докажите, что и вы не лыком шиты, вслед за учеными-лингвистами сделаете свои открытия в области фразеологии, обогатите свой словарный запас.

**II. Этап «Живые картины».**

***Слайд 5*** Ученые выяснили, что фразеологизмы отражают быт и культуру русского народа.

Задание: Приглашаются три участника. Они должны без слов, только при помощи жестов, мимики, движений показать, изобразить (можно показывать одному человеку, можно и группой) фразеологизм. Остальные учащиеся отгадывают. За каждый верно названный фразеологизм дается 1 балл. Максимальное количество баллов данного этапа – 3. **Приложение 2.**

*Трем участникам выдаются листочки с фразеологизмами «Куры денег не клюют», «Язык чешется», «Куча мала», дается время на подготовку (готовятся в коридоре, в это время проводится следующий этап).*

**III. Этап «Профессионалы».**

***Слайды 6-9*** Некоторые фразеологизмы появились в языке благодаря ремеслам и профессиям.

Задание: В предложении выделенные сочетания слов замените фразеологизмами. Подсказки на слайде. За каждый верно названный фразеологизм дается 1 балл. Максимальное количество баллов данного этапа – 3.

Профессия: переплетчик. Книга была прочитана нами **от начала и до конца**. *(от доски до доски)*

Профессия: столяр. Дома мама **отругала** меня за полученную накануне двойку. *(снимать стружку)*

Профессия: кузнец. После того вечера я **оказался в трудном, опасном положении**. *(между молотом и наковальней)*

**Показываются «живые картины»**

**IV. Этап «Пазл».**

***Слайд 10*** Ученые выяснили, что многие фразеологизмы связаны с конкретными историческими событиями.

Задание: Соотнесите фразеологизм и историческую личность, давшую жизнь данному обороту. За каждый верно сложенный пазл дается 1 балл. Максимальное количество баллов данного этапа – 4.

***Слайд 11***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перейти Рубикон   (принять опасное и бесповоротное решение) | Первый диктатор Древнего Рима Юлий Цезарь в 49 году до н.э. перешел пограничную реку Рубикон. Приняв бесповоротное решение, во главе своих легионов он вошел в Рим, развязал гражданскую войну, последствия которой привели к кардинальным изменениям дальнейшей истории всей империи. |
| 1. Как Мамай прошел (беспорядок, погром) | В 13 веке набеги татарского хана Мамая на города Древней Руси вели к опустошению, разорению. |
| 1. Филькина грамота (не имеющая никакого значения пустая бумага) | Митрополит Филипп в своих многочисленных посланиях (грамотах) стремился убедить Ивана Грозного отказаться от проводимой им политики террора. Царь пренебрежительно называл митрополита Филькой. |
| 1. На лбу написано (по выражению лица ясно эмоциональное состояние человека | Императрица Елизавета Петровна в 1746 году приказали клеймить преступников. Им выжигали на лбу букву «Б» |

V. **Этап «Мифы во фразеологизмах».**

***Слайд 12*** Мифы и легенды Древней Греции послужили источником возникновения многих известных фразеологизмов.

Задание: Перед вами предмет, упоминаемый в одном из мифов Древней Греции. Назовите фразеологизм, включающий этот одушевленный или неодушевленный предмет, вспомните, если сможете, миф. За каждый верно названный фразеологизм дается 1 балл. Максимальное количество баллов данного этапа – 4.

***Слайды 13-16***

1. Клубок ниток. Нить Ариадны - означает выход из какой-либо трудной, запутанной ситуации. Выражение возникло из древнегреческого мифа о Минотавре. Ариадна, дочь критского царя, дала своему возлюбленному Тесею клубок ниток, чтобы он мог найти выход из лабиринта.
2. Рог. Рог изобилия - нескончаемый источник достатка, богатства. Древнегреческий миф повествует о том, что жестокий бог Кронос не желал иметь детей, так как боялся, что они отнимут у него власть. Поэтому жена его родила Зевса тайком, поручив нимфам ухаживать за ним, Зевс был вскормлен молоком божественной козы Амалфеи. Однажды она, зацепившись за дерево, отломила себе рог. Нимфа наполнила его плодами и подала Зевсу. Зевс подарил рог воспитавшим его нимфам, пообещав, что из него будет появляться все, чего бы они ни пожелали.
3. Конь. Оседлать Пегаса – стать поэтом, заговорить стихами. Пегас – конь с крыльями в древнегреческой мифологии, которого породили Зевс и медуза Горгона. Он мог выбивать горные источники ударом копыта и летать со скоростью ветра. Считается символом красноречия и вдохновения, покровителем поэтов.
4. Река. Кануть в Лету – навсегда исчезнуть, быть забытым. Лета — река забвения в Аиде, подземном царстве. Души умерших по прибытии в подземное царство пили из нее воду и забывали всю свою прошлую жизнь. Название реки стало символом забвения.

**VI. Этап «Родом из литературы».**

***Слайд 17*** Художественная литература тоже внесла свой вклад в развитие фразеологии. Многие фразеологизмы родом из литературных произведений.

Задание: По изображению поэта, писателя, названию произведения и имени героя определите фразеологизм. За каждый верно названный фразеологизм дается 1 балл. Максимальное количество баллов данного этапа – 4.

***Слайды 18-21***

1. Не хочу учиться, а хочу жениться. Цитируется как иронический комментарий к настроениям праздных, ленивых, недалеких подростков, интересующимися лишь развлечениями. Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Митрофан Простаков.
2. Разбитое корыто. Остаться ни с чем, потерпеть неудачу. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и золотой рыбке». Старуха.
3. Мартышкин труд. Бесполезная работа, бессмысленные старания, усилия, никому не нужные и никем не ценимые. И.А.Крылов. Басня «Обезьяна».
4. Блоху подковать. Справиться с самой тяжелой задачей. Н.С.Лесков. «Левша». Тульские умельцы.

**VII. Рефлексия.**

Наш конкурс подходит к концу. ***Слайд 22*** Поднимите руки, кто может сказать, что у него ума палата: принимал в конкурсе активное участие, давал практически всегда правильные ответы.

А кто считает, что и он не лыком шит: принимал в конкурсе активное участие, пусть и давал не всегда правильные ответы.

А кто думает, что пока работа с фразеологизмами - «не по Сеньке шапка»: был не всегда активен, многие фразеологизмы оказались незнакомыми.

Ваша слаженная работа позволила заработать …. баллов (*Ведущий отдает жетон с указанным количеством набранных баллов).*

Для каждого из вас, так или иначе, встреча с фразеологизмами состоялась. Надеюсь, вы открыли для себя много новых фразеологизмов, обогатили ими свой лексикон.

**Приложение 1.**

Протокол оценивания команды.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ответы / набранные баллы | | | |
| I  этап | *фразеолог*  1 балл / 0 баллов |  |  |  |
| II этап  «Живые картины». | *Куры денег не клюют*  1 балл / 0 баллов | *Язык чешется*  1 балл / 0 баллов | *Куча мала*  1 балл / 0 баллов |  |
| III этап «Профессионалы» | *От доски до доски*  1 балл / 0 баллов | *Снять стружку*  1 балл / 0 баллов | *Между молотом и наковальней*  1 балл / 0 баллов |  |
| IV этап  «Пазл» | *Перейти Рубикон*  *- Юлий Цезарь*  1 балл / 0 баллов | *Как Мамай прошел – Мамай*  1 балл / 0 баллов | *Филькина грамота – митрополит Филипп*  1 балл / 0 баллов | *На лбу написано – Елизавета Петровна*  1 балл / 0 баллов |
| V этап  «Мифы во фразеологизмах» | *Нить Ариадны*  1 балл / 0 баллов | *Рог изобилия*  1 балл / 0 баллов | *Оседлать Пегаса*  1 балл / 0 баллов | *Кануть в Лету*  1 балл / 0 баллов |
| VI этап  «Родом из литературы» | *Не хочу учиться, а хочу жениться*  1 балл / 0 баллов | *Разбитое корыто*  1 балл / 0 баллов | *Мартышкин труд*  1 балл / 0 баллов | *Блоху подковать*  1 балл / 0 баллов |
| Итого |  | | | |

**Приложение 2.**

Куры денег не клюют

Язык чешется

Куча мала