Посещая уроки русского языки и литературы, я оказываюсь в неведомой сказке своих мечтаний и раздумий. Окунаясь в свой мир, я могу все сорок минут на пролёт мыслить о чём-то безумно важном, конечно, так всегда кажется мне. Я могу оставить вне своего внимания упражнение в тетради, которое я обязательно закончу позже, и пытаться решить задание на доске, написанное для одиннадцатого класса, который всегда занимается после нас в этом кабинете. И удивительно странно, что в этот момент меня не волнует ни обособление несогласованных определений, ни тире после обобщённого слова, ни неполные предложения. И можно сказать, что в таком состоянии я нахожусь частенько, если бы ни одна вещь, которая вытягивает меня из мира раздумий, но лишь на секунду, и погружает туда снова.

«Достаём листочки, дети, сегодня мы с вами напишем сочинение по отрывку из произведения, которое мы проходили совсем недавно…» - я думаю, такая фраза знакома каждому ученику. Быть может, она наводит на всех ребят дикий ужас, страх за то, что будет допущено много пунктуационных и орфографических ошибок. Но я никогда не боялась сочинений, напротив, я с нетерпением ожидаю каждую пятницу, день, когда мы высказываем свои мысли по поводу того или иного текста.

Единственное, что я до сих пор не понимаю, так это неправильное написание сочинений. Нет, я не имею в виду банальность сюжета или количество ошибок, допущенных учеником. Я не понимаю, зачем нужно сначала записывать свои мысли на листик бумаги, чтобы потом в течение нескольких десятков минут, чёркая карандашом, убирать излишки и добавлять новые строчки. Ведь это уже совсем не сочинение, а готовое эссе, которое точно отработано и записано в идеальном виде.

Сочинению на то и дано его название, чтобы сочинять. Не стоит искать цитаты из информационных ресурсов, чтобы добавить в вашу работу больше изысканности, не нужно вставлять строки из готовых сочинений ваших знакомых или копировать их с разных сайтов. Вы же записывает ваше мнение и вашу оценку произведению или некому событию, в зависимости от того, чему посвящено ваше сочинение. Так неужели у вас нет своих мыслей? Возможно, человек просто не хочет задумываться над этим, поэтому в итоге сдаёт лист с небольшим количеством символов, не несущих в себе какую-то важную информацию.

Каждое сочинение для меня – это частичка души, разума и сердца. Старательно выписывая буквы, я передаю свои эмоции на бумагу. Да, человек, читающий это, не сможет перенести их в той же мере, что и я, но, возможно, он поймёт моё состояние. У моего сочинения никогда не будет идеальной структуры, правописания и замысловатых слов, значение которых можно понять лишь с этимологическим словарём, но оно будет искренним, с ярко поставленной точкой зрения и взглядами со стороны. Пусть оно будет обыденным, но для меня это будет нечто яркое, скрытое, волшебное.