Мое понимание искусства

Почти каждый человек увлекающийся творчеством задавал себе такой интересный вопрос. Есть ли в искусстве какой-либо смысл? Именно это мне и хочется выяснить.

Рассуждая над понятием слова «искусство», задумался: что такое «искусство», для всех ли оно означает одно и то же? Думаю, многие считают, что искусством можно назвать лишь то, что было нарисовано на холсте масляными красками и вывешено в ближайшем городском музее. Это совершенно неправильное мнение, понятие «искусство» невероятно растяжимо, в него входит огромное количество разных аспектов человеческой деятельности. Например, умение барменов выполнять трюки со стаканами и рюмками для развлечения публики. Вы никогда не задумывались, чем это представление можно назвать? Если бармены в ограниченном пространстве выступают для определенного круга лиц, или уличный акробатs на берегу Сены ходят по канату, как в фильме Роберта Земекиса «Прогулка», - это искусство?

Отсутствие театрального образования не делает их неспособными к творчеству, а где творчество, там и искусство. В творчестве важен сам человек, его мысли, идеи и переживания, чувства, которые он бы мог выразить в любой деятельности. Конечно, если эта деятельность вызывает эмоции у окружающих, будоражит чувства.

Вспомните первые наскальные рисунки на пещерах, сотворенные homo sapiens. Это самые мощные и важные находки человечества, именно по ним мы смогли увидеть и попытаться понять душу того каменного человека, его мысли и чувства.

Хочу сказать, что искусство оставляет след, и неважно материален ли этот след, или от этого творческого зрелища остается след лишь в душе. Я понял, что искусством можно назвать любую человеческую работу, которая таит в себе внутренние, истинные чувства автора, как человек и индивид они не должны быть как все, они должны быть уникальным проявлением собственных желаний и интересов. Заканчивая, цитирую известного художника модерна Густава Климта: «Искусство - это линия вокруг твоих мыслей».