**Решетова Лейля**

**Мой любимый театр**

Симферополь – политический, административный и культурный центр Республики Крым. В нем много замечательных театров. Но самый главный и любимый для моей семьи - Крымский академический русский драматический театр имени Максима Горького. Мы с родителями посещаем его очень часто, и каждый раз я с удовольствием погружаюсь в удивительный мир театральной жизни.

Мне нравится перед началом спектакля немного постоять у театра неподалеку от памятника А. Пушкину. Это старинное здание украшено несколькими скульптурами. Среди них – бюсты Михаила Ивановича Глинки, Петра Ильича Чайковского и Александра Сергеевича Пушкина. На крыше сидят охраняющие здание грифоны и две музы, одна из которых держит в руках театральную маску. Боковой вход в театр украшают две кариатиды. История главного крымского театра насчитывает более 195 лет. Симферопольцы знают, что его основателем был московский купец Волков, живший в Крыму по настоянию врачей. Он был заядлым театралом и вскоре приспособил длинный каменный сарай при Дворянском собрании для театральных постановок. Конечно, за два века здание сильно изменилось, пережило не одну реконструкцию. Но для многих крымчан оно было и остается любимым, потому что в нем расположен самый лучший столичный театр.

Каждый раз вхожу в него с душевным трепетом и волнением. Высокие окна с видом на главную улицу Симферополя, красивый тюль, сверкающие люстры и зеркала, уютная мягкая мебель создают праздничное настроение, настроение ожидания чего-то необыкновенного. Здание театра внутри восхищает уютными интерьерами, архитектурными решениями. Перед входом в партер висит огромный портрет Анатолия Новикова, художественного руководителя, создавшего этот театр и прослужившего ему большую часть своей жизни. Как режиссер он поставил 141 спектакль на сцене родного театра. Актеры и зрители любят, помнят его и чтят память о талантливом руководителе. Мне очень понравились слова из стихотворения Евгения Евтушенко, которыми гениальный руководитель театра охарактеризовал себя:

Я разный – я натруженный

и праздный,

я целе –

и нецелесообразный,

я весь несовместимый,

неудобный,

застенчивый и наглый,

злой и добрый.

Анатолий Новиков сумел собрать талантливых актеров и сделать труппу театра знаменитой на всю Россию. В моей семье очень любят и восхищаются талантом главного режиссера театра Юрия Федорова и его жены, блистательной актрисы Людмилы Борисовны. Мы с родными с особым удовольствием посещаем спектакли с их участием.

Но наш любимый актер – Сергей Ющук, щедро одаренный природой, пластичный, музыкальный. Невозможно забыть его Хлестакова из «Ревизора» и Джорджа Пигдена из «№13», князя Звездича из «Маскарада» и Теодоро из «Собаки на сене». Каждый выход Сергея на сцену - настоящий подарок для зрителей.

Портреты актеров труппы висят в фойе театра. Все эти люди искренне служат искусству и нам, зрителям. Они достойны восхищения и уважения, потому что каждый вечер выходят на сцену и дарят нам возможность прикоснуться сердцами к высокому искусству.

Вернувшись домой, мы с родителями еще долго обсуждаем увиденное, размышляем над судьбами героев и мечтаем о следующем походе в театр.

Александр Николаевич Островский, известный русский драматург, однажды заметил: «Публика ходит в театр смотреть хорошее исполнение хороших пьес, а не саму пьесу: пьесу можно и прочесть». Я немного не согласна, потому что стала больше читать благодаря постановкам этого театра. Мне хочется побольше узнать о героях, которых оживили на сцене наши замечательные актеры. Поэтому я и люблю театр им. М. Горького и считаю его лучшим в Крыму.