**Исследовательская работа**

**по теме:** ***«Культура моего народа»***

Выполнила:

Кискорова Ксения

ученица 4 класса

МБОУ Бискамжинская СОШ

Руководитель:

Заковряжина Вера Борисовна,

учитель начальных классов

МБОУ Бискамжинская СОШ

рп. Бискамжа, 2019 год

**Содержание**

**Введение**

**Глава 1. Теоретическая часть**

1. Традиционное жилище
2. Мужская и женская одежда
3. Фольклор
4. Национальная кухня
5. Праздники и традиции
6. Религия шорцев

**Глава 2. Практическая часть**

1. Анкетирование

**Заключение**

**Список литературы**

**Введение**

Мы живём в посёлке Бискамжа, который окружают горы одетые в хвойный наряд тайги, рядом с загадочно-прекрасной рекой Томь. На её берегах разбросаны современные города, посёлки, а ещё совсем недавно в верховьях Томи были только небольшие шорские улусы.

Здесь жили и живут люди со своеобразной, увлекательной и познавательной историей. Их жизнь и сейчас переплетается со многими тайнами, загадками, потому что на протяжении многих столетий письменность шорцев была утеряна, только в последние годы 20 века был издан шорский букварь, и началось возрождение национальной культуры шорцев.

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

Шорцы - малочисленный тюркоязычный народ, живущий в юго-восточной части Западной Сибири, главным образом на юге Кемеровской области, а также в некоторых районах Хакасии и Алтая. Всего в России 12188 шорцев (по данным всероссийской переписи населения 2010 года) [4] В Хакасии около 1150 человек.

В нашей республике общины шорского малочисленного народ компактно проживают на территории Балыксинского сельсовета, Бискамжинского поссовета Аскизского района и Анчулского и Матурского сельсоветов Таштыпского района.

Сегодня многие с тревогой говорят о проблеме сохранения и развития национальной культуры шорского народа. Одна из причин этого - утрата народных традиций, обычаев прошлых поколений, равнодушное отношение к народному искусству, культуре. Поэтому тему «Культура шорского народа» мы считаем **актуальной**.

Исходя из этого, **цель** работы заключается в том, чтобы сформировать представления о шорском народе: его культуре и традициях.

**Задачи:**

1. Изучить литературу по данной проблеме;
2. Познакомиться с культурой и традициями шорского народа;
3. Провести опрос шорских семей проживающих на территории рабочего поселка Бискамжа.

**Объектом** нашего исследования стала культура шорского народа.

**Предмет** исследования: обычаи и традиции шорского народа.

**Участниками** исследования стали шорские семьи, проживающие на территории посёлка Бискамжа.

**Методы исследования**: изучение литературы, поиск и отбор информации, анкетирование шорских семей.

**Гипотеза:** работая над исследованием, мы предположили, что на территории нашего поселке Бискамжа шорская национальная культура забывается.

**Новизна:** статистические данные по результатам анкетирования.

**Теоретическая и практическая значимость**: данный материал может быть использован на уроках окружающего мира, ОРКСЭ, во внеклассных мероприятиях, на занятиях кружка.

**Глава 1. Теоретическая часть**

* 1. **Традиционное жилище**

Небольшие селения шорцев - улусы на севере и аилы на юге - часто переносились на новое место - по случаю смены пашни, смерти кого-либо из родичей и т. п. Состояли из нескольких низких четырёхугольных срубных домов (юрт) с берестяной крышей. Они отапливались глинобитным очагом (кебеге) типа чувала. Временным жилищем (на пашне - для земледельческих работ, в тайге - во время охоты и заготовки орехов) были одаг - коническая постройка из брёвен и жердей, крытая берестой, - летом и агыс - каркасное жилище в форме усечённой пирамиды из брёвен, досок, жердей, крытое ветвями или берестой, с очагом в центре - зимой. Бедняки жили в таких строениях постоянно, утепляя их берестой и землёй. Были распространены срубные свайные амбары (тастак, анмар).

Современные шорцы живут в срубных домах, сохраняются амбары, охотничьи жилища, юрты используются как летние кухни.

* 1. **Мужская и женская одежда**

Мужская и женская одежда состояла из рубахи (кунек), штанов (чембар, штан) и халата (шабур) с вышивкой у ворота, на обшлагах или подоле. Зимой надевали несколько халатов. Их носили, запахивая слева направо и подпоясывая кушаком (тюркская черта).  Женская рубаха - длинная с разрезом на груди. Южные шорцы делали одежду из конопли и кендыря, северные - чаще из покупных тканей, зажиточные носили покупную одежду, зимой - овчинные шубы, крытые материей. Обувью служили кожаные сапоги (одук, чарык) с длинными голенищами (у бедняков - из кендыря). Вместо портянок ноги обматывали мягкой травой-осокой. Женщины носили платки, мужчины - шапки: картузы из ткани, кожи или бересты, круглые холщовые шапки в форме колпака с круглой тульёй, на макушке собранной в сборки, иногда вышитой, зимой - меховые.

* 1. **Фольклор**

У шорцев был развит богатый фольклор: сказки, охотничьи рассказы и легенды, предания (пурунгу чоок, ербек), песни, поговорки, пословицы (улгер сос, кеп сос), загадки (тапкак).

Шорские героические поэмы и песни относятся к музыкально-поэтическому творчеству. Исполнялись они под аккомпанемент щипкового двухструнного инструмента «комус», который делался из ствола ивы, кедра.

Жанры шорского фольклора по содержанию и идеям отражают, в основном, охотничий образ жизни; из всех жанров наиболее развитым был героический эпос.

* 1. **Национальная кухня**

Первоначально основными продуктами питания шорцев были мясо зверей и птиц, рыба, дикорастущие растения. Мясо жарили на костре, варили, рыбу варили. Лук, черемшу, кандык ели сырыми, сарану, кандык варили в воде или молоке, сарану также пекли в золе, черемшу ели солёной.

С развитием земледелия распространились мука и крупа из ячменя.

Муку (талкан) ели с чаем, молоком, мёдом, маслом, сметаной, из неё варили кашу (саламат), крупу (шырак) добавляли в суп, кусочки пресного пшеничного теста (тутпаш) варили в воде, иногда с рыбой или мясом, либо в молоке. Пресные лепёшки (тертпек) варили в воде, ели с супом или ухой.

Степные шорцы употребляли молочные продукты: кислое молоко, пресный сыр (пыштак), творог, масло. Зажиточные покупали конину. Пили чай.

* 1. **Праздники и традиции**

Один из шорских праздников - «Пайрам-Мылтык» - праздник охотников или праздник ружья. Праздник отмечается 19 января и посвящен охотникам. В этот день принято есть пельмени, со спрятанными в них мелкими знаковыми предметами (спичка, монета, бумажка и тому подобными). Каждая вещь олицетворяет какое-либо событие, которое должно произойти в нынешнем году. На празднике все повязывают на березу ленточки. И просят при этом благополучия всем людям, своим родным и близким. Ленточки разных цветов: белый - чистота помыслов и всех дел, здоровье; красный – символ солнца, тепла, жизни и достатка; голубой - символ чистого неба, просят о хорошей судьбе. Традиционные состязания этого праздника - перетягивание палки, тем самым определяли самого сильного парня, а также стрельба из лука - определяли самого меткого.

Чыл пажы - Новый год, отмечается 20 - 21 марта в день весеннего равноденствия. Все собравшиеся на праздник вставали в круг, водили хоровод и желали друг другу всего хорошего.

Шор-Пайрам - праздник посвящённый скотоводству и сельскому хозяйству, отмечается точно так же, как и у остальных тюрко-язычных народов, исключая некоторые небольшие нововведения (пример: конкурс красоты, конкурс на самую длинную косу).

Каждый год, в июне, шорский народ отмечает праздник, который называется «Албаа-Пайрам». Праздник проводится, когда жители заканчивают посев трав на своих полях, посадку овощей на огородных участках. Праздник начинается с обряда благопожелания - все жители и гости, взявшись за руки, идут по кругу. В середине горит огонь. Шаман танцует, задабривая дух огня и прося у него мира и процветания всем собравшимся. Все собравшиеся одеты в национальные костюмы, исполняют народные песни и героические сказания о шорском народе. На празднике проводятся спортивные соревнования: борьба, стрельба из лука, скачки.

* 1. **Религия шорцев**

Шорцы верят, мир разделен на 3 сферы - землю Ульгеня (божества), нашу с вами и подземный мир - «землю земных духов», где царствует Эрлик. Улигень и Эрлик сотворили мир таким, какой он есть - с добрым и злым началами. Вместе с человеком на земле обитают такие же по статусу духи. Они покровительствуют местности - горам, речушкам, озерам. Духи гор и воды - самые почитаемые.

К 20 веку большинство шорцев уже исповедовали православие. Традиционные верования народ не забыл, и перенес его элементы в современную культуру.

**Вывод:** таким образом, шорцы - коренной малочисленный тюркоязычный народ. Имеющий свой родной язык, национальную культуру, определенные обычаи и традиции.

**Глава 2. Практическая часть.**

 **2.1. Анкетирование**

Для выявления знаний о культуре и традициях шорского народа проживающего на территории рабочего поселка Бискамжа мы составили анкету *(Приложение№1)*, проанализировали и получили следующие **результаты.**

По данным администрации поселкового совета на территории Бискамжи проживает 171 человек шорской национальности. Из них 109 взрослых, 6 подростков и 56 детей. Чисто шорских семей – 37, смешанных браков – 22. Самая многодетная шорская семья состоит из 8 человек, а самая малочисленная семья имеет одного ребёнка.

В МБОУ Бискамжинская СОШ учится 193 ученика, из них 36 шорцев.

В ходе исследования нами было опрошено 59 шорских семей. Итоги анкетирования представлены в следующей таблице:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Вопросы анкеты** | **Да** | **Нет** | **Иногда** | **Немного** |
| 1 | В семье общаетесь на шорском языке? | 8 | 38 | 2 | 11 |
| 2 | Нравиться вам разговаривать на родном языке? | 59 |  |  |  |
| 3 | Читаете ли вы на шорском языке? | 8 | 40 |  | 11 |
| 4 | Хорошо владеете родным языком? | 8 | 40 |  | 11 |
| 5 | Хотели бы вы изучать родной язык? | 59 |  |  |  |
| 6 | Поете шорские песни? | 8 | 39 |  | 12 |
| 7 | Умеете танцевать шорские танцы? | 7 | 52 |  |  |
| 8 | Знаете произведения шорских художников? | 6 | 48 |  | 5 |
| 9 | Знаете вы шорские обычаи? | 29 | 10 |  | 20 |
| 10 | Пользуетесь шорскими обычаями? | 27 | 10 | 22 |  |

Данные таблицы говорят о том, что в шорских семьях малое количество людей владеет родным языком, но все опрошенные хотели бы говорить на нём. Всего в 8 семьях читают на шорском языке и поют национальные песни. Умеют танцевать шорские танцы 7 детей. Практически в семьях не знают произведения шорских художников, а вот многие пользуются шорскими обычаями и чтят их.

**Вывод:** таким образом, опрос шорских семей, живущих в нашем поселке, показал, что большинство из них бережно относится к традициям и обычаям своих предков. Но практически не знают свою культуру. Не читают шорские сказки, не поют национальные песни, не знают пословиц и поговорок. К сожалению, в семьях практически не говорят на шорском языке, и никто уже не носит национальную одежду. Браки в нашем поселке в основном смешанные.

Поэтому с целью сохранения шорской культуры, традиций и обычаев на территории поселка Бискамжа была образована шорская община «Элим».

Задачи общины:

* развивать и сохранять шорскую культуру, обычаи, традиции и родной язык;
* создавать условия для изучения национальной культуры;
* обучать молодое поколение родному языку.

Обучающиеся Бискамжинской средней школы принимают активное участие во всех мероприятиях, которые проводит община. В школе работает кружок «Мой родной язык» (шорский) его посещают 23 человека. Ведётся обучение игре на шорских национальных инструментах. Учащиеся учатся шорскому вокалу. В доме культуры «Таёжный» ведётся кружок шорского танца и декоративно-прикладного искусства.

**Заключение**

Шорцы - коренной малочисленный тюркоязычный народ. Имеющий свой родной язык, национальную культуру, определенные обычаи и традиции.

Сохранение и развитие национальной культуры, своих корней – это важнейшая задача, которая требует бережного отношения к истории и культуре, к традиционному народному творчеству.

Сегодня наблюдается постепенное исчезновение традиционной шорской культуры. Опрос шорских семей, живущих в поселке Бискамжа, показал, что большинство из них бережно относится к традициям и обычаям своих предков. Но практически не знают свою культуру. Не читают шорские сказки, не поют национальные песни, не знают пословиц и поговорок. К сожалению, в семьях практически не говорят на шорском языке, и никто уже не носит национальную одежду. Браки в нашем поселке в основном смешанные.

В ходе исследования наша **гипотеза** подтвердилась, на территории нашего поселке Бискамжа шорская национальная культура забывается.

Для поддержки шорского населения, сохранения национальной культуры в посёлке Бискамжа создана шорская община «Элим».

Проведя исследовательскую работу «Культура шорского народа» нам удалось понять, что шорская культура уникальная культура наших предков, которая связывает многие поколения и приобщает нас к национальным истокам.

**Список литературы**

1. **Потапов Л.П. Очерки по истории Шории** [Текст] / Л.П. Потапов. Новокузнецк, 1936. **- 260**
2. Шорцы // Вопросы истории. 1974. № 12. / Соколова З.П.
3. Кимеев В.М. Шорцы. Кто они? [Текст] / В.М. Кимеев. Кемерово. Кн. Изд-во, 1989. - 189 с.
4. http:tadarlar.ru