**БУРЯ**

На улице шел дождь. Крупные капли воды отчаянно бились в окно, словно прося впустить их внутрь. В небольшой комнате на диване сидел Илья, напротив него в глубоком кресле полулежа расположился его друг из соседней квартиры Женя. Он был высокого роста и всегда имел серьезное выражение лица, поэтому выглядел старше Ильи, хотя родились оба в один день. Им было по пятнадцать лет и учились они в девятом классе, но по воле судьбы в разных школах. Однако это ничуть не мешало друзьям поддерживать близкие отношения, напротив, каждая встреча приносила им несказанное удовольствие. Ведь им было о чем поговорить. Женя рассказывал про своих одноклассников, про спорт, про разные интересные факты. Илья же говорил про свою школу, про книги и историю мира, которую он знал, как свои пять пальцев. Но в этот пасмурный осенний день все казалось замерло. Беседа не вязалась. И только разбушевавшаяся погода нарушала тишину. К тому же еще и свет как назло отключили.

Вдруг Илья встрепенулся, будто только вышел из глубоких раздумий и, прокашлявшись, сказал:

-Женя, вот объясни мне, почему взрослые так странно себя ведут? Зачем им, состоявшимся людям, запрещать нам разного рода вещи? Им что делать нечего?

-Ты о чем? Я тебя не понимаю. Приведи пример, - сухо и почти без пауз ответил Женя.

-Ну вот смотри… к примеру, одной моей однокласснице родители запрещают одеваться так, как она захочет. Говорят, мол, срамота. Хотя все мы знаем, что когда она вырастет, никто не будет ей препятствовать в этом и она, несомненно, будет одеваться так, как вздумается. Или вот еще пример. Существуют слова непринятые в обществе. Они запрещены. Но ты когда-нибудь задумывался над тем, кто их отверг? Кто ставил ограничения на общество?

Прошло несколько секунд задумчивого молчания, и Илья снова повторил вопрос, но гораздо тише:

-Кто?

-Мы с моим дедом говорили на эту тему. Ты же знаешь, он у меня тот еще философ. Так вот, он сказал, что общество без табу не могло бы существовать, потому что у него не было бы принципов.

-Ну и что, что без принципов. Люди всегда стремились к свободе, - перебил своего собеседника Илья.

- Нет, ты не понял, -продолжил Женя, - в нас заложено стремление к правилам. Без них мы бы ничем не отличались он стада баранов. Представь себе беспринципного человека. У него нет моральных ценностей, с ним невозможно иметь контакт. А свобода - это вещь относительная, для каждого своя. Понимаешь?

-Нет, - резко сказал Илья, повысив голос и тут же послышались звуки града, ударявшегося о металлическую крышу, - ты неправ! Человек может жить и без этой твоей морали. На что она ему сдалась? Это даже логически неправильно - сковывать свои возможности. Человек на то и человек, что у него есть разум, чтобы самому решать, что для него хорошо, а что плохо.

Разговор уже шел на повышенных тонах. А град за окном безжалостно хлестал по еще не опавшим листьям деревьев и все сильнее ударял по крыше. Казалось, она сейчас уже проломится.

- Илья, пойми же ты наконец, - Женя тоже переставал сдерживать себя. Он выпрямился в кресле, а его лицо казалось теперь скорее грозным, чем просто серьезным. - Принципиальность и характер это одно и тоже! Даже у тебя упрямого есть правила, по которым ты живешь и есть вещи, которые ты себе не позволяешь делать. Просто тебе, как горячему молодому человеку, сложно подстроиться под общепринятые уставы.

Илья, казалось уже доведенный до белого каления, вскочил с дивана и хотел уже было что-то возразить, но вдруг неожиданно резкий и невероятно громкий звук прервал их спор. Ослепительно белая вспышка словно порвала толстое полотно неба, заслоненное черными густыми тучами. Мальчики одновременно посмотрели в окно, потом друг на друга. Илья сел обратно. Женя уперся спиной в спинку кресла. Оба сидели, смотрели в пол и молчали.

Град прекратился, и только капли дождя нарушали гробовую тишину затемненной комнаты.